

記憶故鄉 (四則之一)

詩／陳 填



渡船

堆滿了高麗菜、紅蘿蔔

再擠上了人

最後是一台手拉車

拉上了船頭

船舷離水一尺

挑戰溪水張力的極限

滿載著村人打拼的寄望，上台北

橫渡新店溪，農村與都市的疆界

奮力跨越三級洪水平原區

江子翠人的宿命

編者說明

詩人記憶中的新店溪渡船，已不復存在了。六年級生的繪圖者是參考淡水渡輪揣摩詩境，畫中充滿鮮活悠閒的氛圍，那是因為他成長於民生富裕的年代。沒關係，努力就好。編輯部提供一張黑白照片，一艘準備出航的作業漁船，情境上也許比較貼近當年勤奮素樸的台灣農村吧！



繪圖／王鵬欽