

# 植物染DIY

## 生活有創意

「植

物染」故名思義就是以植物的汁液做為天然的染料來源，而這些汁液可以從植物的根、莖、葉、花、果實、果皮或是樹幹等取得。當取用不同的素材和處理時，汁液就會呈現不同的顏色，例如紅色、黃色、鐵鏽色或橄欖綠等。因此，當將白色布幔放入汁液中浸泡後即成紅色、黃色、鐵鏽色或橄欖綠等。所以當取用不同的素材或是相互搭配時，就可以使一條毫不起眼的白色布幔經「植物染」後就能變化出五顏六色的色彩出來，整個的感覺就會不一樣了。

「植物染」的起源被認為是在中國，並且是在一個不知覺的情況下被發覺的，當時中國還沒有所謂的西醫，所以一般人生病或是要進補的話，都會到草藥店捉幾帖藥草回去煎煮。當煎煮好後，在端碗走動的過程中，因走路左右搖晃的關係致使有些草藥的湯汁從碗中溢出而濺到衣服，此時衣服上被草藥湯汁濺到的地方就會有色漬形成且不易洗去。此時，人類才發覺到原來植物的汁液也可以當染料，於是就開始以各種植物的根、莖、葉、花、果實和莖幹等為素材嘗試萃取汁液，此為現今植物染的由來。相傳在周朝時代，也設有染草官一職，主要的職掌就是用植物的汁液染出一些華麗高貴的布料。其實我們的先人蠻聰明的，在科技不發達的當時，就懂得利用周遭的事物應用於身上，例如一些住在偏遠地區或是早期的原住民，他們就懂得將植物搗碎並取其汁液塗抹於牙齒上保護其牙齒以防蛀牙。另外，早期台灣的泰雅族人就懂得利用松枝的煤煙黥面，而在非洲甘比亞有些部落的族人會利用一種稱為巴克豆植物的樹皮，將身上的皮膚染成紅色以美化身體。

然而，「植物染」從古至今，由於不斷地嘗試和改進，使得原本看起來很單調且不起眼的粗布，經由植物的汁液染色後則成為繽紛亮麗的布料。雖然在植物體中含有各種顏色的汁液，但一般而言大部份的成分都很容易消失或被分解掉，因此惟有不易被氧化的成分才可以被使用作為植物染的染液。之後，發現這些可以作為染液用的植物都含有單寧的成分，而單寧具有收斂作用。當以不同方式處理植物時，例如加熱、浸漬時間的長短或是有無媒染劑作用等，都會使植物中所含的單寧呈現不同的顏色反應。

「植物染」整個流程易學不會很繁鎖，在百忙之中若能培養「植物染」成為自己的興趣之一，除了可以調適自己的生活壓力外，也可以調治性情。另外，「植物染」也不需要花費太多的金錢，在家裡做「植物染」除了自娛外，也可以增加家人和親子間的互動關係，讓生活更多采多姿。

在我們的生活周遭生長著許多種植物，這些都是很好的天然染色的素材，以下是植物染的製作過程。

1. 將買回來的白布料先以豆漿或是牛奶浸泡 5 小時，布料一定要完全浸泡於豆漿或是牛奶中，並隨時翻動布料使能浸泡均勻以免染色失敗。之後取出將布料扭乾後置於陽光下曬乾，過幾天後再進行植物染。很多人會疑惑為什麼要浸泡於豆漿或是牛奶中呢？



1 植物葉片先以剪刀剪成小碎片後再加水煮沸



2 豆漿處理過的乾白布料將部分地方規律性摺疊



3 摺疊好之後，前後以相同形狀的二塊竹片固定並以橡皮筋綁好

因為植物染只能對天然纖維染色，但由於植物纖維不含蛋白質，此時若以沒有浸泡豆漿或是牛奶的白布料直接去做植物染的話，會導致白布料對染液的吸色效果不佳。所以，我們就以豆漿或是牛奶做為浸泡助劑以增加白布料對染液的吸色效果。可以在傳統市場買無糖豆漿做為浸泡助劑較為便宜。

2. 可以以植物的任何部位為材料，例如以洋葱的表皮或是植物的樹葉。
3. 將染材 (洋葱表皮或是植物的樹葉) 剪成一小片置於鍋中 (染材的量和水的多寡可以自己斟酌，水加太多時染液顏色就會被稀釋而變得較淺)
4. 以大火煮到水沸後，染材之染液就會慢慢釋出，此時可以中、小火繼續煮，不要讓鍋中的水煮乾了。
5. 此時，將浸泡過豆漿或是牛奶的乾白布料部分地方以規律性的方式摺疊後，再以同樣形狀的二塊木板置於前後位置並用橡皮筋綁緊。之後，整個布料搓揉成一團再以橡皮筋綁緊後就丟入含有染材的鍋中，加熱浸泡 20 分鐘以上。
6. 將布料自鍋中取出，置於裝有冷水的鍋中使其冷卻，再將布料取出並扭乾，橡皮筋解開後將布料掛於陽光照不到地方風乾，植物染布料即完成。
7. 若是布料要染2種以上的顏色時，當布料自冷水的鍋中取出扭乾後，將布料其他部分地方再浸泡別種的染液後，布料就會有2種以上的顏色，染好後的布料就會呈現出各種不同的圖案且具有繽紛亮麗的色彩。



4 將布料放進植物染液中浸泡20分鐘以上



5 取出染布並置於冷水中冷卻，然後再將布料扭乾



6 美麗的植物染作品