



九份老街

圖文／孫少英

的專家，九十歲了，還眼明手快，生意興隆，是這條老街的主要賣點。

三坑老街，在石門水庫附近，遊水庫的人都會順便來走走。這條老街路面石塊舖的很好，文宣招貼做的很好，花田也很漂亮，可惜老厝新樓雜陳，老街味道不足，短時間，還難成老街氣候。

我最喜歡的老街，是九份老街：

1. 街寬只容二人，任何車輛都進不得，單純行人，安全無慮。
2. 全部石階，整齊堅固，高度適宜，上階下階均不費力。
3. 兩旁店家有日式、歐式、台式、客家式、大陸式、老厝式，家家有變化，店店有花樣，左顧右盼，絕不單調。
4. 街上乾乾淨淨，毫不雜亂，可見社區管理已建立制度，來往遊客，日客港客居多，歐美客也不少，足証此街已在國際上建立口碑。

最近曾有名人為九份已失去文化原味而難過，我覺得大可不必，所謂文化者，不外生活之衣食住街內涵及表象，過去的是現在懷念的原味，現在的是未來回憶的原味，只要是進步的、善良的、有美感的都是優良文化。九份現有三千餘位優秀人口在奮力經營，希望加倍努力，前途大有可為。

圖

許多鄉鎮發展觀光都很重視老街。最有名的應該是大溪老街，整條街抬頭看家家門楣上方都是古典雕花，藝術氣氛極為濃厚，可惜滿街停車，不但遊客不便，老街水準也大打折扣。

臨近的三峡老街，也有雕花，但沒有大溪那麼豐富，家家紅磚牆柱，從老街一端看非常整齊，因為太整齊，倒像新街。這條老街最大的優點是車輛管制很嚴，汽車絕不可進入，遊客信步走來，悠閒自在。

鹿港老街，老味十足，街窄如巷，車輛不可能進入。常有三輪車穿過，增加不少情趣。

淡水老街，即繁華的中正路，整條街車水馬龍，如同商業大街，老街的味道快消失殆盡了。

美濃老街，名永安街，是美濃的一條主要道路，兩旁盡是老厝，有一位年近九十的謝景來先生，是美濃藍衫古裝

孫少英 出版品集

郵政劃撥帳號：22191252 孫少英

電話：(049) 298-8038 0910-998-733

E-mail：pulsionlymei2007@yahoo.com.tw

- ◎「埔里情素描集」 十二開本 / 500元
- ◎「從鉛筆到水彩」 二十五開本 / 400元
- ◎「家園再造」 水彩、素描寫生集 二十五開本 / 500元
- ◎「水彩日月潭」 十二開本
日月潭國家風景管理處出版 (049)2855-668
- ◎「畫家筆下的鄉居品味」
上旗出版社 / (02)2777-5565
- ◎「日月潭環湖遊記」 二十四開本 / 400元
- ◎「阿里山遊記」 二十四開本 / 450元
- ◎「水彩、素描明信片」 每本24張 / 200元
有埔里、日月潭、荷花、土角厝(水彩)、農家女(素描) 5種