

文圖／李蕙蓉 國泰醫院營養組長



小品

打開窗 看生命如何轉彎

布有多長，刺繡就有多長，愛戀是一個承諾，
只敢輕輕許在峰迴路轉中，看見不同的柳暗花明。

堅持完全用手工，不用縫紉機代工，一針一線真的是一種自我追尋的「鍛」練，不過當完成作品的那一剎那，讓自己覺得又向前邁進一步。

因為從開始構思作品種類、布料材質及顏色的選配、傳統拼布或加上刺繡等，就必須布局，且在裁剪、縫製的過程中，仍然不斷地會有新念頭、新想法浮現，而要如何將其融入，也是重要的關鍵。

在學習過程中，領悟到要完成較有深度的作品是件漫長的旅程，利用布料的顏色結合刺繡的手法，讓作品呈現出細緻的層次感，其中融入了心靈的想像，讓朋友雅俗共賞更能心領神會。

這段拼布與刺繡的日子，心中的質疑困惑、不滿委屈，隨著作品的逐漸提升而昇華，同時伴我輕

鬆渡過更年期，更讓自己有修煉的機會重新認識自己、自我成長。

布因繡而雍容，繡因布而華貴。因刺繡而進入玩布的世界，且有現今的作品展出，著實讓自我驚訝，更讓親朋好友「跌破眼鏡」，甚感榮幸哉。

在此，更謝謝徐淑賢老師不嫌棄學生笨拙，一點一滴悉心的指導，讓我有此次的機會和大家分享作品。最後期許，日後還有更好的作品與大家分享！

人生總有一些東西是細水長流的，見證了生命是可以這樣自在的！從古到今，讓我們一起走進這場承諾，請記得隨身攜帶祝福！

✍



圖騰組合



甜蜜家居



繡線魅力

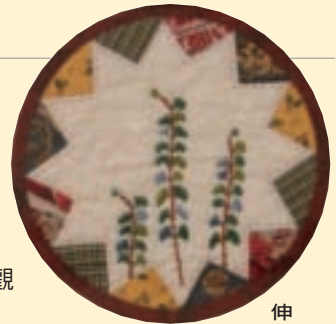
認識拼布

拼布，最早起源於印度民間之手工，大多以服飾、頭巾為主，圖樣及色調搭配，則依照宗教民俗的需要製成。延續到19世紀中期在國際間已經造成風行，雖然拼布的起源只是將多餘的零碎布料縫接，但時過境遷、物換星移，拼布布藝由昔日的生活實用演變成今日各國的手工藝術了。

由於轉變，拼布的素材更多了，有絹、絲絨、絲緞、絲綢等優質素材、纖細的蕾絲，美麗的緞帶、可愛的珠飾、各式布料及鈕扣等。學習拼布大部分從觀察作品、摸索與學習，完成小作品開始。

拼布的樂趣是從蒐集布片開始，雖然是幾塊小小的布，卻能讓作品質感所擁有的溫馨與柔情洋溢家中的每一個角落。透過一針一線的縫補，可將點點滴滴轉成有情有愛的生命，若遇有親朋好友的生日、結婚、或是離別的時候，以自製的拼布作為贈禮與祝福，就會與眾不同，且別具意義。

✍



伸