



# 土角厝

圖文／孫少英

北方，夯是一種類似打樁的工具，這種工具看起來很笨重也很簡單，是一條高約五尺，直徑約一尺半的堅實木柱，重約百餘公斤，由四人合力用繩索甩拉的力量，使另一扛夯的人順勢托上肩膀，木柱在肩上立穩後，隨即甩下，利用木柱的重量，打緊地基或土牆，與土磚有同樣的功能和效力。

新的建築興起後，土角厝逐漸被冷落，在台灣鄉間，土角厝大半放置工具或堆積雜物。我剛搬來埔里時，岳父家有好幾間土角厝，我清理後，做工作室，也做客房，朋友來住，都覺得很新鮮。

埔里原來有很多土角厝，九二一大地震後，就很難找到了。

最近我們到北寮村寫生，無意中發現了許多間土角厝都還完好，使我們這一群非常懷念土角厝的寫生朋友興奮不已。

土角厝雖然是鄉土的古老舊建築物，卻具備現代建築所謂的三個要素：

第一在結構上雖比不上鋼筋水泥，但土磚在製作時，泥土裡面都摻加纖維類的東西，硬度夠，經得起風吹雨打，住幾十年，沒有問題。

第二在機能方面，因為牆壁厚，冬暖夏涼，很多老人家特別喜歡住，對現代建築反而住不慣。

第三在美感方面，屋頂馬背造型，高度合於黃金比例，牆壁石灰剝落後，部份露出土磚原形，灰、白、黃三色，在樹、花木、草的配襯下，真的很美。

北寮村的土角厝，有的維護良好，有的已經荒廢。在九二一的大災難下，還能倖存，已經很難得了。



**土**角厝是土磚砌成的房屋，台灣早期黨業還不發達的時候，一般農家的住屋都是土角厝。

台灣土磚的製作，我沒看過，小時候在大陸北方看到製作土磚的方法是用木板做一個方形模子，沾泥攪拌麥稈倒在模子裡，晒乾後有相當硬度，砌牆建屋都可使用，是一般農民最普遍的建材。

目前媒體常常用到一個「夯」字，在大陸

## 孫少英 出版品集

郵政劃撥帳號：22191252 孫少英

電話：(049) 298-8038 0910-998-733

E-mail：pulionlymei2007@yahoo.com.tw

- ◎「埔里情素描集」十二開本 / 500元
- ◎「從鉛筆到水彩」二十五開本 / 400元
- ◎「家園再造」水彩、素描寫生集 二十五開本 / 500元
- ◎「水彩日月潭」十二開本  
日月潭國家風景管理處出版 (049)2855-668
- ◎「畫家筆下的鄉居品味」  
上旗出版社 / (02)2777-5565
- ◎「日月潭環湖遊記」二十四開本 / 400元
- ◎「阿里山遊記」二十四開本 / 450元
- ◎「水彩、素描明信片」每本24張 / 200元  
有埔里、日月潭、荷花、土角厝(水彩)、農家女(素描) 5種