

## 從無米樂到有米樂 張美雪護持農民無悔付出

「無米樂的精神就是樂觀知足、敬天愛土，即使沒有錢也很快樂，崑濱伯他們老人家都能對這塊土地這樣付出，更何況我是個年輕人，而且從小在這裏長大。現在芳榮稻米產銷專業區和一百多位農民契作，我和他們契作就有責任，今年契作的產量沒有賣出去，明年就不能再護持他們；不管農民收成好壞，我都要陪他們走下去。」

### 家道中落 養豬挑糞樣樣來

熾熱的豔陽照在後壁鄉無米樂社區的產業道路上，農民們開著一輛輛的運穀車，來到芳榮碾米廠收買溼穀（尚未烘乾的稻穀）的鐵皮棚架內，一個嬌弱瘦小的身軀不停的忙進忙出，替農民計算收成的稻米到底能賣多少？「你今年種得不錯喔！1,500台斤，可以賣13,000元。」她就是無米樂稻米品質促進會的總幹事張美雪。

張美雪家中世代經營芳榮碾米廠，原本家境優沃，但因祖父受親戚拖累，後來所有土地和房產都遭到銀行扣押，他的父親一肩挑起債務，因此自她出生後，家中就面臨破產狀態，「我家的房間都捨不得住，用來養雞、養鴨，四個小孩和爸媽則住在舊房子，有時候一顆蛋煮一鍋湯就算一餐。」

### 收到農民的溼紙鈔心生憐憫

她的哥哥要和媽媽去挑糞賺錢，而她則幫忙處理家中大小事，養雞、鴨、豬，煮飯、下田樣樣來，還要幫忙賣農藥、肥料，結婚以後更是每天從嘉義來回開一小時車程到後壁工作，不但練就一身本事，也和農民建立深厚情誼，「我以前拿到農民的錢都溼答答的，只好把錢拿到房間去晾乾，那時我就覺得農民很可憐，一直希望能有機會幫他們忙。」

八年前她開始替哥哥經營的芳榮碾米廠收購溼穀，當時收購溼穀的廠商就有十幾家，還包括財力雄厚的中興米、三好米等大廠，但她靠著和農民搏感情和親切的服務熱忱，讓芳榮賣出漂亮成績，「以前買溼穀都是直接給現金，後來因為賣得太好遭人眼紅，有一次還被人搶劫，後來買溼穀才改成開取款條，讓農民到農會兌現。」

她接著回憶起經營的過程，常為了等農民載溼穀來賣，等到三更半夜；有時候雨季來臨，農民為了怕稻穀泡湯乾脆搶收，她也照買。「我看著那些青綠綠的稻子，根本就還沒成熟，但不買會讓農民失望，買了又會被哥哥罵，最後只好含淚挨罵。」因為自小的成長環境，對於農民的辛勞與無奈，感受特別強烈，所以咬著牙，也想為自己最想幫助的這些人，盡一份心力。



張美雪/無米樂稻米品質促進會總幹事

從前在興農化肥公司營業處上班的時候，把農民手中被汗水浸溼的鈔票一張張攤開、放平晾乾讓她感觸良多。

## 芳榮稻米產銷專業區 創造出西部冠軍米

而她對農民的付出終於有了回報，2004年無米樂紀錄片開創了後壁鄉的全國性知名度，張美雪在2005年配合農糧署的政策，推動成立「芳榮稻米產銷專業區」，和菁寮、墨林、後廊等3個無米樂社區的農民契作，而全名黃崑濱的崑濱伯，2006年首度代表台南縣後壁鄉稻農參賽，就以「台農71號」（益全香米）的稻米品種打敗池上米，拿下「米王」寶座。

「我記得小時候，東部米比西部米便宜，因為東部的土壤比較貧瘠，所以後來政府不斷輔導東部稻農恢復地力，才種出全國知名的池上米，反觀西部因為土壤肥沃，反而一直追求產量，使用化學肥料，破壞地力，導致土壤酸化，其實東部和西部都是同一個太陽，西部米絕對不輸東部，所以芳榮產業專業區後來一直努力改變農民的觀念，要他們追求品質，不要追求產量。」

## 後壁稻草出口日本帶動產業活化

雖然崑濱伯種出冠軍米，但是在速食文化盛行，又有大量進口米的競爭下，要成功把契作的稻米行銷出去並不容易，因此在崑濱伯慷慨解囊捐出冠軍米獎金100萬元，加上芳榮碾米廠捐助60萬元後，張美雪成立了「無米樂提升稻米品質促進會」並擔任總幹事，從2008年開始推動「入穀無米樂」認養稻田活動，讓認養人實際體驗插秧、收割的耕田之樂，此舉不但促進稻米銷售，也帶動社區人氣，外界來無米樂社區觀摩旅遊的人口絡繹不絕。

因此她後來又在縣政府的輔導下成立「無米樂地方特色創意產業生產合作社」，協助發展地方特色產業，今年2月日本石川縣MIYAMURA（宮村）公司社長宮村榮，也決定進口後壁的稻草做為日本神社的編製飾品；張美雪說，「透過合作社，社區已經動起來了，現在我們還想辦農業訓練，讓一些家鄉的失業青年可以一邊學習務農，一邊尋找就業機會，但目前還在尋找經費。」



- 4
- 1 入穀無米樂活動認養人快樂體驗插秧
  - 2 後壁鄉老農收割後把剩下稻草鋪平
  - 3 台南縣長蘇煥智認養的稻米區塊
  - 4 無米樂稻米促進會舉辦稻米認養活動  
台南縣長蘇煥智(左二)和煌明伯(左一)  
崑濱伯(左三)文林伯(右一)合影

## 農村新思維帶來新契機

對於目前爭議頗大的「農村再生條例」，張美雪不否認期待的心情，「人本來就要有希望，未來才會變得更好，農村再生條例就是一種希望。後壁鄉是農村再生的試辦區，在入穀無米樂活動的栽種區旁邊，有一塊荒地透過農委會水土保持局的經費整建，成了後來各種農村體驗活動的場地，但後來因為法案引起爭議，就沒有經費再繼續整建，非常可惜。後壁的公有地很多，一放在那邊就是十幾二十年，如果透過重整，可以做更好的利用，可以活化土地，也可以活化成產業發展的資源。」

在後廊社區成立「阿嬤的茄芷（袋子）工作坊」的後廊村長黃正雄說，「阿嬤的茄芷工作坊是利用後廊的一間廢棄豬舍改造而成，未來後壁可以利用無米樂的知名度發展觀光旅遊，一些閒置的空屋就是民宿最好的地點。」

## 後廊村民在「幸福花園」看猜火車

黃正雄感慨的說，「台灣農村的發展自從五〇年代中期以後就停滯不前，現在的農民平均年齡70歲，2甲地一個月賺不到2萬元，連基本工資都沒有，作農活不下去，農村後繼無人，不發展其他產業沒有活路，農村再生條例只是把欠農民50年的建設要回來而已；把農村的環境整頓好，也可以吸引離鄉的村人回鄉共享天倫。」

黃正雄說，「透過水保局的經費，後廊社區蓋了一個幸福花園，晚上社區居民都會在這裏乘涼，在晚上 11 點 30 分 30 秒的時候「猜火車」，看高鐵列車經過，讓村民多了一個休閒去處；未來若農村再生條例通過，可以蓋後壁鄉體驗農園、動態農村博物館和手工黑糖工藝坊，重現及保留後廊古早的糖廊文化，吸引更多遊客到農村旅遊，帶動產業發展。🌱🌱🌱



- 1 後廊村長黃正雄在茄芷阿嬤工作坊展示他們生產的茄芷
- 2 阿嬤正在車茄芷袋子
- 3 後壁鄉後廊村利用豬舍改建成立「茄芷阿嬤工作坊」活化地方產業

