

埔里廣興紙寮

— 進廣興紙寮園區，一片繁榮熱鬧景象。人氣旺是觀光產業發展的首要條件。無論假日、非假日，廣興紙寮都人潮滿滿。

廣興紙寮是日據時期黃家創立的手工造紙工廠，鼎盛時期曾外銷日本、大陸，國內書畫家也多愛用廣興宣紙。

廣興紙寮近10年來不斷研發新的造紙技術，開拓新的造紙材料，研發新的紙類附加產品，同時從單純造紙工業轉型為觀光、教育園區。目前廠區美化擴大，產品新穎多樣，已為經濟部審定為台灣十大觀光工廠，頒發證書，並予輔導。

廣興男主人黃煥彰先生承接家傳造紙手藝，近年利用茭白筍及檳榔樹幹研發一種惜福宣，紙質優良，廣受書畫界歡迎，這種紙的原料，埔里出產豐富，所以造紙成本不高，甚有發展潛力。

廣興女主人吳淑麗女士善於研發紙類文化產品及版印藝術，產品如紙扇、紙燈、手工縫書、書籤等；版印方面有絹印、木版印、拓印、紙版印及版印DIY等。最近他們新開發了一種水印版畫，這種技術是來自中國大陸，不但可以自由創作，還可複製

名畫，複製品跟原畫幾無差別。做法是將原畫按色階刻製成若干木版，精準套版，多次印刷，才能呈現出精緻的作品。

在他們的紙製產品中，我最喜歡的是手工畫冊。採古法線裝，封面硬度、厚度適中，裱背色紙雅緻大方，冊內用雙層惜福宣，內有夾層紙，以免墨水滲透，畫水墨或素描均適用，重要的是畫冊設計精良，令人愛不釋手。



另外一種產品紙扇，我也非常喜歡，夏天一扇在手，不需電扇，更不需冷氣。廣興的紙扇製作，扇骨及扇面均甚考究，例如扇骨是竹製，長度、薄度、軟度恰到好處，扇風功能極佳，也非常耐用。

廣興新成立的畫廊，展品充實，進門中堂有一幅高18尺的赤壁賦書法，是書畫家曾中正先生作品，曾先生是江兆申先生的高徒，甚得江老師真傳，筆力挺拔渾厚，常引起愛書者駐足欣賞。

另有文物館展出造紙歷史文物，內容也很豐富。

廣興紙寮觀光功能固然可貴，保存造紙文化的貢獻更為可貴。

鄉

圖文／孫少英

孫少英 出版品集

郵政劃撥帳號：

22191252 孫少英

電話：

(049) 298-8038

0910-998-733

E-mail：

pulionlymei2007@yahoo.com.tw

◎「埔里情素描集」 十二開本 / 500元

◎「從鉛筆到水彩」 二十五開本 / 400元

◎「家園再造」水彩、素描寫生集 二十五開本 / 500元

◎「水彩日月潭」十二開本 日月潭國家風景管理處出版 (049)2855-668

◎「畫家筆下的鄉居品味」 上旗出版社 / (02)2777-5565

◎「日月潭環湖遊記」二十四開本 / 400元

◎「阿里山遊記」二十四開本 / 450元

◎「水彩、素描明信片」 每本24張 / 200元

有埔里、日月潭、荷花、土角厝(水彩)、農家女(素描)5種