

風箏與民宿

921 以後，埔里在重建中發展觀光，10年有成，值得觀光的景點有地理中心公園、鯉魚潭、中台禪寺、桃米生態村、紙教堂、埔里酒廠、花卉物流中心、廣興紙寮、造紙龍手創館等，埔里已從農業小鎮轉型為觀光小鎮。隨著觀光景點的開發和遊客增加，民宿也如雨後春筍，快速發展，目前埔里鎮內郊外已有40餘家民宿，各有特色，有的以視野取勝，有的以花園招攬，有的以生態為賣點，有的以現代、舒適為號召。其中一家樸實無華的小巧民宿「自在園」，以別開生面的放風箏聞名遐邇。

自在園位在埔里烏溪畔，門口一道長堤，堤寬約4公尺，如同一條高架大馬路，因地處曠野，周邊無障礙，西南風風向穩定，風速不大不小，正適合放風箏。住宿遊客，來到自在園，放下行李，第一件事就是帶孩子放風箏。都市裡，也有人在公園放風箏，但大半因地形狹窄，或是風向不穩，孩子們不能盡興。在自在園門口的長堤上，孩子們的風箏放得又高又遠，無不興高采烈，一直玩到天暗，才收線回房。

我從小喜歡放風箏，記得住台北時，帶著孩子在陽台上放風箏，因風向不穩，風箏會打轉，放不出去。有一次意外放出去了，而且放得很高，但當風速減弱時，風箏漸漸無力的垂下來，無法收回，敗興而終。自在園的長堤上絕對不會有這種現象。

長堤裡面是烏溪寬廣的河床，枯水季細水長流，大面沙灘上種滿南瓜，開花時，黃花

滿地，引來許多蜂蝶。南瓜長成時隨時採收，自己吃不完，大半送遊客帶回。

民宿主人黃先生和太太美珠，天性好客，他們的孩子在外地做事或求學，二人在家以開民宿招待客人為樂。黃先生常義務帶客人騎腳踏車四處遊玩，或是拜訪當地文史工作者和藝術家。黃太太美珠興趣廣泛，多才多藝，諸凡紙黏土、軟陶飾品、紙人形、水彩畫樣樣專精，自己成立小小工作室，遊客可隨時參觀或是在美珠的指導下DIY。小朋友白天放風箏，晚上自己動手DIY，在自在園有玩樂，又學習，真是最充實滿足的渡假。



圖文／孫少英

孫少英 出版品集

郵政劃撥帳號：
22191252 孫少英
電話：
(049) 298-8038
0910-998-733
E-mail：
pullyonlymei2007@yahoo.com.tw

- ◎「埔里情素描集」 十二開本 / 500元
- ◎「從鉛筆到水彩」 二十五開本 / 400元
- ◎「家園再造」水彩、素描寫生集 二十五開本 / 500元
- ◎「水彩日月潭」十二開本 日月潭國家風景管理處出版 (049)2855-668
- ◎「畫家筆下的鄉居品味」 上旗出版社 / (02)2777-5565
- ◎「日月潭環湖遊記」二十四開本 / 400元
- ◎「阿里山遊記」二十四開本 / 450元
- ◎「水彩、素描明信片」每本24張 / 200元
有埔里、日月潭、荷花、土角厝(水彩)、農家女(素描) 5種
- ◎「台灣小鎮」二十四開本 / 500元