

# 因為愛與信仰 承擔苦難 打造心靈的故鄉

## 台南縣林子內教會牧師蕭瑞巧

雙十年華的青春歲月，有人追逐名利、有人忙於玩樂，蕭瑞巧牧師則在偏遠的社區裡奉獻生命的光與熱；老人獲得關懷、孩子找到夢想、居民重拾自尊；看到一些人的生命獲得改變，看到社區變得美好，看到老人家笑著向他人介紹自己的社區「阮這不錯！」蕭瑞巧說：「感謝上帝讓我來到這裡！」

看到一些人的生命獲得改變，蕭瑞巧說：「感謝上帝讓我來到這裡！」

採訪·攝影／王櫻 部分照片提供／蕭瑞巧

**聽** 她述說社區改造的始末，看著社區改造過程的照片，眼眶隨著故事的起伏濕了幾回，感動之外，是激動！是什麼樣的信念、讓她願意奉獻寶貴的青春歲月給一個偏遠的村落？是什麼樣的力量支持她，即便是孤軍奮戰，也要將希望交到居民手中，讓一個幾乎只剩下老人與小孩的社區發光發熱？

從台南神學院畢業，抽籤抽到服務地點「林子內教會」，蕭瑞巧牧師對這個地方完全沒有概念，只知道位於台南縣白河鎮某處。當哥哥載著她前往就任時，沿路問了6個人，才在蜿蜒的小路中找到汴頭里「林子內教會」，「找到時，我快哭了，PS.被我哥罵得快哭了！」蕭瑞巧爽朗地笑說。

### 社區營造 凝聚情感

汴頭里地處偏遠，全區人口僅888人，超有活力的數字，不過卻因年輕人外移打拚，社區裡只剩下老人與小孩，而顯得寂寥。

初來乍到的蕭瑞巧，在探訪社區居民的過程中，聽到許多老人這麼說：「年輕的女牧師喔，我看同款兩冬到期就走啊！阮是走不了…年輕人攏嘛待不住。」居民如此看輕自己所居住的地方，並任意論斷派任的牧師無心留下，讓蕭瑞巧很難過，她告訴自己，要堅持下去，至少要待上5年。

事實上，蕭瑞巧並非想證明自己的毅力，而是想讓居民知道「這個地方沒有你們想的那麼糟糕！」觀察一段時日後，她發

現，在當地民眾篤信其他信仰的風氣下，傳教任務顯得困難重重；反而居民的人生觀念、生活環境、孩子教育都有極大的改善空間，蕭瑞巧於是轉而以社區營造的方式，將愛傳播出去，「孩子需要被關心，導引他們走上正途；老人家也應該被關懷、被需要，證明自己不是沒用的人。」

社區裡幾乎沒有年輕人，蕭瑞巧雖然有些想法打算推動，卻面臨人力嚴重不足的困境，於是孩子成為她得力的小幫手。剛開始，蕭瑞巧帶著孩子到社區掃地、種花，慢慢地，一些老人家也主動幫忙；接著，許多社區居民不好意思老是被服務，也跟著加入。「我們社區改造的方式比較不一樣，是從一群人開始，感動了別人，慢慢擴大。」這與一般社造不斷透過開會、討論、操作議題、執行的方式有所不同，甚至是「本末倒置」，先從社區居民的「心」開始改造。

每個月，蕭瑞巧動員居民打掃街道2次，有些阿公、阿嬤若忙著農事，就讓孫子前來幫忙打掃。而打掃，也並非那麼枯燥、無趣，阿公、阿嬤們邊掃邊聊著家常；季節到了，路旁的芒果樹結實累累，大夥兒便放下掃具採起芒果，拿竹竿的拿竹竿、身手矯健的阿嬤還爬上了樹…。同心協力讓勞動變得更有意思，也讓居民的感情更為緊密。

## 音樂教室 勇敢築夢

大多是老人與小孩的社區，隔代教養的比例相對較高。為了提供孩子一個較優質的教育環境，民國88年，蕭瑞巧向省府申請，在教會旁興建「社區生活館」，成立一個小小的圖書館以及才藝教室，希望孩子們透過

閱讀與興趣的發展，豐厚心靈的羽翼。

「有些孩子不愛唸書，若能朝自己的興趣發展也不錯。」蕭瑞巧於是協助孩子找尋興趣，並勇於築夢。曾經，有個孩子頗具音樂天賦，但家裡沒

有能力負擔費用，也反對他學琴。剛開始，蕭瑞巧只好自行教授理論，他竟也學會了，但畢竟非長久之計，於是蕭瑞巧積極為孩子尋找鋼琴老師，並自掏腰包負擔部分學費，另一部分則由願意共同作育英才的鋼琴老師吸收。這個孩子因為在學校合唱比賽擔任伴奏而「一戰成名」，成為全校的風雲人物，從此用心念書，原本吊車尾的成績、國中畢業時竟名列前茅，終於獲得父親的認同，願意資助他朝夢想前進。

「這裡的孩子學音樂得前往白河，而且，阿公阿嬤也沒有能力負擔。」教會因此開設「音樂成長班」，也因為該名男孩成功的案例，居民願意將孩子送來教會上課，漸漸地，學習風氣漸開，學音樂的孩子越來越多，並經常受邀表演，音樂似乎成了社造的起點，凝聚居民的向心力，讓他們對未來有所期盼。

「音樂成長班」陸續培養出3個就讀音樂



為信仰，讓蕭瑞巧有持續前進的力量



蕭瑞巧期盼汴頭社區能成為「心靈的故鄉」



公共藝術空間營造自己來



美麗的傑作



環保義工幫忙清理環境



阿嬤為了採芒果爬上樹啦



阿公、阿嬤若忙於農事，會請孫子來幫忙打掃



為外籍新娘開設課程



社區舉辦彩繪活動

系的孩子，甚至留學美國攻讀音樂碩士。而孩子們漸漸長大，也代代傳承，不時回鄉幫忙，成為蕭瑞巧推動社造的好幫手。

## 心靈步道 連繫古今

闢建「心靈步道」則是社造的另一項奇蹟，由於經常聽老人家說起當初從關仔嶺移民來此的種種，引起蕭瑞巧好奇探究老人家記憶中的那條道路，「既然老人家這麼懷念，有沒有可能恢復？」蕭瑞巧自忖：「但若開通後，只定位為一條古道，意義不大；如果從早年改變阿公的生命，而今以『改變人心』的道路為出發點設計，賦予它新的生命力，是不是更有意義？」民國89年，蕭瑞巧開始著手規劃可以連繫古今、融合阿公移民記憶與聖經故事的「心靈步

道」，並向文建會提案。

提案通過後，原本預計以3年3千萬元完成步道闢建，不料政策丕變，計畫案從「新點子」改為「城鄉新風貌」，補助金額從大額拆成小筆，縮減為150萬元，蕭瑞巧只得將步道工程拆成幾個部分，逐年施作。其中，步道的觀景台還動員社區居民與政府擴大就業人員的力量完成。

在牛車路、水岸步道陸續完成之際，第3年政策又有改變，能夠申請的經費更少，只有18萬元，但蕭瑞巧並不氣餒：「沒關係，有18萬元，我們也很感謝。」除了施作新的工程外，還需支付修繕費用，而社區居民能做的，就是盡量維護，因此，「漫長」的「心靈步道」，至今距離終點還有段距離。

## 水淹社區 夢魘不再

去年，適逢政府推動「農村再生」，蕭瑞巧被徵詢是否願意成為示範點，她表示：「需以社區居民的意見為主進行規劃，我們不要政府在這裡建設我們不需要的東西。」這個理念恰與「農村再生」的精神不謀而合，而汴頭社區的願景與規劃早已成形，因此她決定爭取成為示範點，完成「心靈步道」。

然而，前往水保局簡報的前一天，山區下起大雨，社區嚴重淹水，而這也是該社區7、8年來無法解決的沉痾。蕭瑞巧指出，氣候的變異、後山的開發、大排水溝分年施作寬窄不一等都是問題，一年淹個2、3次彷彿成了宿命。衡量過後，蕭瑞巧決定暫且擱置「心靈步道」計畫，以解決社區淹水問題為優先，於是她冒著雷雨、涉水拍攝社區淹水的畫面，「一個獨居的阿嬤說，她睡到半夜，

發覺床舖怎麼濕濕的，原來水已經淹到床上了，真的很恐怖！」「我們很想從事社造，我們也想讓社區變得漂亮，但是如



老人藝術傳承



汴頭社區的改造從一群人開始，去感動別人，再慢慢擴大

果社區淹水的問題沒有解決，做得再漂亮，一樣會被水淹沒。」蕭瑞巧激動地說。

所幸，她的「搏命演出」有了回報，水保局在了解社區亟需解決的問題後，也積極投入、解決當地淹水問題。排水系統工程隨即施作，不但解決了淹水問題，甚至躲過莫拉克颱風的蹂躪。「汴頭社區」反過頭來、義賣社區種植的地瓜葉，捐款給災民，有福氣成為施與者。

## 堅定信仰 找回力量

從抽籤分發到林子內教會至今，已經14年。蕭瑞巧從未想過社造所促成的轉變，「當初只是希望改掉居民亂丟垃圾、小孩子罵髒話的習慣。」而她自己對於山區躲也躲不掉的蚊子，早已習慣，「剛開始怕得要命，被打得睡不著，現在已經免疫了！」

遇到難題，蕭瑞巧總是不退縮，就算進展緩慢，甚至停滯，她也不放棄，仍然一點一滴累積。「因為信仰吧！當遭遇困難，我會想，上帝在前方等著我，只要我跨過去，就有力量繼續前進。」讓蕭瑞巧最感到挫折



規劃中的靈修營地，將是人們「心靈的故鄉」

的，通常來自於人，「為何我來自外地，都願意為地方付出，為何他們不肯？」不過，她通常不會難過太久，回到信仰，蕭瑞巧一次又一次找回繼續的力量。「德蕾莎修女說：『如果我不承擔苦難，那麼我做的工作只是社會服務工作罷了！』」蕭瑞巧笑說：「苦難還是會繼續造訪，我也會繼續承擔。」

「看到一些人的生命獲得改變，看到社區變好了，看到老人家笑著向人介紹自己的社區：『阮這不錯！』」讓蕭瑞巧感到欣慰，她說：「感謝上帝讓我來到這裡！」