

「台灣大雪山林業公司」舊製材廠區系列報導二 —人文資源調查概況

文 ■ 莊世滋 ■ 國立彰化師範大學歷史學研究所助理教授、
林業博物館規劃暨環境生態調查計畫主持人

一、前言

「台灣大雪山林業公司」是台灣森林工業現代化歷程中一個發人深思的案例，本文企求能做到的是一步步辨認出在這案例中所難得聚合的多重歷史變因，繼而整理出篩經重重時空濾網後所結晶出的台灣林業文化思考角度。

這段撿拾 / 辨認 / 篩濾的過程，設計以「台灣大雪山林業公司」為運轉軸心，同時縱向追往東勢地方城鎮的林業命脈生成傳續，及橫向察看在同一時空剖面下的地方互動狀況。交錯綜橫地顯現台灣政經、族群、城鄉移動的背景，讓小歷史與大歷史環扣成一個平台。

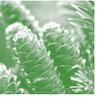
同時為了做好博物館園區規畫工作的先導部隊，人文資源調查概況的執行必須時時以為博物館概念服務為前提。當「台灣大雪山林業公司」的歷史重現工作嵌合在地方的林業脈絡裡來被檢視之時，湧現的文化礦脈才能讓規劃者想像地方上有哪些文化資本可以為博物館經營使用，本項人文調查概況工作分成為三個大項，同時進行，最後再加以整合：

首先，設定由東勢林管處所提供之退休老員工名冊出發，搭配計畫期間所舉行之退休老員工聯誼活動，辨認出其中舊屬大雪山林業公司的員工，以所服務部門及接觸公司營運細節程度、與公司特有之關聯列出第一階段篩選訪問之人選；進行方式以口述訪談為主，由前導訪談對象中再導引出其他重要關聯人物，並隨時修正關係網絡想像。同時並伴隨撿拾在廠區荒置的文件什物等作比對參照老員工說明之用。

其次，將觸角延伸至地方。開始訪談地方上曾見證當年盛況的居民及守護木業重要廟宇委員會，由地方文史團體引介適當人選如當年旅館業者、戲院業者進行訪談；以及拜訪東勢高工資深老師，了解校史及學校與「台灣大雪山林業公司」的互動。

再者，將觸角外延至國家的林業史觀，尋求東勢山城暨「台灣大雪山林業公司」在台灣林業史上的定位。邀請台灣林業史民間採集人及林業界學者就全國視野格局給予相關意見與資料。

最後，將三個步驟面向之調查結果加以整合，做為博物館規劃之依據。



二、調查過程與概況

(一) 調查過程

1. 記錄方法

(1) 老員工部分

- A. 蒐集各種版本的員工名冊，交叉比對。
- B. 至受訪者家中進行訪問，參觀收藏品如老工具、老照片等；或到廠區實地講解。
- C. 數位化聲音及影像檔案。
- D. 配合東勢林管處舉行「八仙山、大雪山老照片徵選」等活動，納入研究採集範圍。

(2) 周邊部分

- A. 請地方文史團體推薦資深見證林業發展史居民。
- B. 諮詢民間林業採集者、林務單位資料室管理者。
- C. 從諮詢東勢高工資資深教員切入。
- D. 以當年畢業生名單交相對照東勢林管處退休老員工名單，找出畢業後進入「大雪山林業公司」服務者，選擇其中之代表進行訪問。
- E. 至受訪者家中進行訪問，參觀收藏品如老工具、老照片等；或到資料室搜尋。
- F. 數位化聲音及影像檔案。

(3) 文獻部分

- A. 檢瀘在廠區尋獲之檔案文件資料，但多已潮濕缺損。
- B. 請東勢林管處調出「大雪山林業公司」相關檔案。
- C. 搜尋網路報系資料庫。

2. 訪談重點

- A. 受訪者與大雪山林業公司的關係，如服務

部門等。

- B. 所知之大雪山林業公司營運細節，起落的狀況。
- C. 受訪者之林業相關生命起落。
- D. 受訪者的土地軌跡。
- E. 受訪者可延伸推薦之重要線索人士。
- F. 對園區未來再利用的初步想法。

(二) 調查概況

1. 老員工部分

以研究「大雪山林業公司」歷史背景、起落實況為主軸，連結上林業界、機械界、地方文史界，環繞主題核心而進行。主要採訪對象為在「大雪山林業公司」服務過之老員工，兼包括東勢山城地區資深之見證老居民與台灣關心林業文史人士。

老員工紀錄概況部份，完整東勢林管處退休人員名冊登錄有798人。因所有人數包含東勢林管處前身合併前之大甲林區管理處、大雪山示範林區管理處等退休員工，故在「大雪山林業公司」服務過之老員工名單只占其中一部分，精確名單尚待進一步確認。

綜合田野調查、元宵節上山、5/4日林聽森音活動中，有留下連絡方式並可辨認其於「大雪山林業公司」時期所屬服務部門者有89人。但在「大雪山林業公司」服務過的員工，不一定持續在林務單位東勢林管處工作至退休，據目前所知即有於大廠關閉後即離去者以及屬編制外雇工者等，故與「大雪山林業公司」有聘僱關聯待採集者當遠超過此數。

目前經挑選已經完成採集工作者有22

人，採集成果豐富。人際網絡綿延細密，更顯「大雪山林業公司」當年擁有的特殊吸引各地林場人才資源匯集之現代化園區地位。

2. 週邊部分

以東勢見證林業發展之鎮民為主，如當年旅館、戲院經營者、仙師廟委員會等。另並訪談中央林務單位資深研究人員及民間林間史料累積人等，以全國林業角度定位東勢大雪山林業公司。

三、調查成果整合報告

(一) 林業山城—東勢

「台灣大雪山林業公司」總部暨廠區座落在台中縣東勢鎮上（見圖1.大雪山林業公司舊製材廠與東勢鎮交通網絡聯繫圖），東勢的聚落生成即為緣林業而起、依山而行。由渡溪拓荒、伐樟熬腦、日據時期林業、美援下的現代化示範林業工業區大雪山林業公司設立、到林業漸漸的式微，一路走來，東勢的山林資歷圓熟完整，其中處處可見國家林業政策與常民造林產業鑲密嵌合，整個村落活脫就是台灣山林開發聚落史的生動縮影。以本島土地開發利用的角度切入，東勢地方在表1.「大雪山林業公司」老員工田野訪談統計表

項目	人數	備註說明
推估大雪山林業公司舊員工總數	> 1200	包括流動離職及退休員工
東勢林管處退休人員	798	包含東勢林管處前身合併前之大甲林區管理處、大雪山示範林區管理處等退休員工
元宵節春節聯誼活動報到人數	200~300	東勢林管處人事室提供
林聽森音活動報到人數	319	東勢林管處推廣股提供
以上可辨認為大雪山林業公司退休員工者	89	
已施做田野訪談者	22	

光復前的林業文化形貌可分為幾個面向來敘述：

1. 匠寮開庄

在原始型態的土地利用經濟中，砍伐原始森林進行加工利用為其中一大要。台灣歸清之後，行禁渡封山之令，嚴禁私入番地伐樟製腦，犯者死。乾隆三十六年彰化知縣便立碑於大甲溪左岸土牛，劃定「番界」，嚴禁漢人侵犯。美麗的大甲溪右岸，扼住了豐原石岡延伸的平地往深處山林的喉口，從左岸遙望，滿滿是一片蒼鬱的壯觀樟樹林。

直到台灣腦業邁入軍工料館時期，奏准台澎水師戰船均於台灣設廠建造，採伐大木以為船料，始允匠首率眾入山，並准熬腦以為補貼。乾隆四十年間，一方面大甲溪畔與山胞的和約也已議定，遂正式越過大甲溪，從事伐木製材的工作。於是漢人的居住區域漸大，形成一小市街，即今所稱「匠寮」，亦稱「公館」，約今東勢鎮中寧里。

此批墾拓先民多由廣東大埔縣客家先民組成，東勢客家子民們依循著台灣土地開發史上的律則，一貫地扮演在漢人開發族群和深山原住民族群中間的族群中介角色。

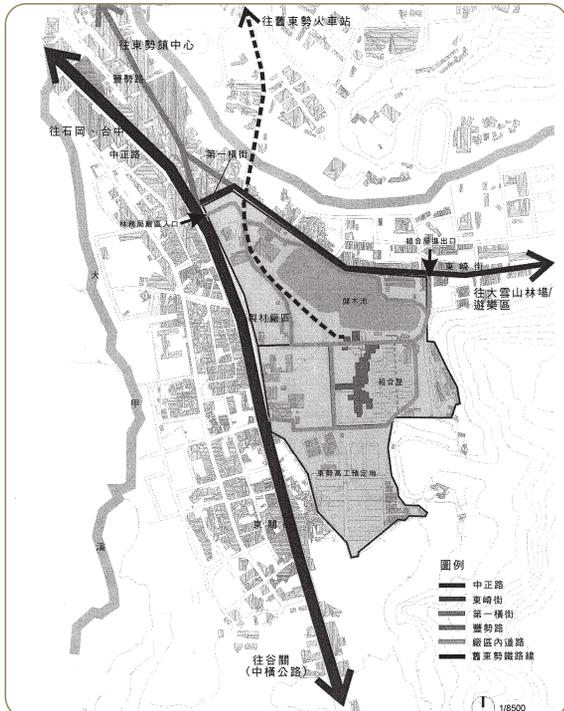
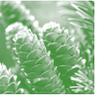


圖1. 大雪山林業公司舊製材廠與東勢鎮交通網絡聯繫圖

2. 伐樟製腦

進入日據時期，製腦仍為寮下居民重要收入之一。光緒二十七年，台灣專賣局成立，樟腦業務併入其中，舉凡樟樹砍伐、保護、特賣、及造林，均有規定。此際正是台灣樟腦生產的全盛時期，當時東勢區的製腦事業一片榮景，產品行銷全台，名聞遐邇。

檢索東勢地區歷史悠久的社區報「山城週刊」便有報導東勢區設有東勢監督所，土城、馬鞍寮、白冷等收納所，橫流河、烏石坑、雪山坑、天冷、橫流溪、九良西等巡視所，另設有南坑、頭料山、東勢、石角、牛欄坑、大南、橫龍溪、烏石坑、雪山坑、溪頭、白毛、東卯山、九良西、稍來溪、水流東等製腦指定地點。更驚人的是，本計畫訪談員於執行田野訪談中，也有匠寮巷老居民

談到小時曾聽長輩提及日據時代甚至有蘇聯的人來這邊買樟腦油，令當地人嘖嘖稱奇。

日據時代東勢的樟腦事業榮景過了數十年，第一次世界大戰發生，產量受波及銳減。歷年就改以官督民辦方式，成立台灣製腦株式會社，設東勢、集集兩出張所，加強生產。但未料不久又發生第二次世界大戰，人造化學樟腦又誕生面世，在國民黨來台之後初期雖曾改善設備，增加投資，卻因為樟樹原料殆盡而終畫下句點。

3. 林業信仰—巧聖仙師廟

巧聖仙師廟，構成了東勢鎮足以傲為全國性林業城鎮代表的一大文化資源。廟址原位於匠寮巷內，為清代拓墾之時東勢先民伐木搭寮的所在，因當時先民深入山林，畏砍人頭祭神事故，憂心終日，遂計議在工寮奉祀巧聖仙師令旗，果然常能逢凶化吉，為感戴聖靈，決議在原址建廟奉祀，接受全台土木、建築、營造、以及木器業所崇拜。

東勢的巧聖仙師廟其珍貴性在於是全國的魯班公廟的祖廟源頭，巧聖仙師廟主祀巧聖仙師魯班公，兼祀荷葉仙師、爐公仙師三個行業神，各自代表木工業、泥水業、鐵工業的信仰。每年的魯班公誕辰開始前一個禮拜起，全國各地的工會團體、寺廟分會都組團前來祭拜，是鎮上一大盛事；較大的團還會舉行大型木工模型遊街活動，甚至遠從東岸用卡車載來大墨斗、文公尺等木工工具，現場猶如嘉年華會一般。

4. 造林大王

原始林已盡，造林事業接替興起。東勢

為一典型的客家山民依靠「做山」維生的地域，造林名人傳奇多，走一圈街坊，發現有造林經驗的人不在少數。造林、撫林、種苗圃、抓啃食杉木的松鼠，都曾村落子民靠山林生活的歷歷場景。

配合著台灣相繼而起的相思木炭事業、光復後電信公司為普及用電率廣立高大杉木電線桿政策、流行興建小木屋等等時機，東勢的造林事業延續了當地農林事業的發達，也向後代傳承了森林利用與生活文化環環相扣連的生存哲學。優良的造林技術也使東勢子民日後轉向高經濟水果農業時有足夠的技術資本，打響了「台灣最有錢的客家莊」的名號。

名列造林大王名單上的響亮名字就有東勢名人下新庄有「台灣山林王」美號的賴雲祥、賴雲清、日據時期木業鉅子陳和貴、號稱「東勢鎮的人格者」之前東勢鎮鎮代會主席朱湖、造林實務師傅廖阿霖、東勢鎮上新庄造林致富的趙阿枝等等。每個都是極富傳奇性色彩的響叮噠人物。

其中畢生造林一千多甲，在日據時期便擁有「台灣山林王」美號的賴雲祥，事蹟最為曲折離奇，至今仍讓人津津樂道。賴雲祥自資造林總面積廣達一千餘甲，另義務出面為鄉親承租山坡地兩百甲分配給庄民耕種，待人慷慨恩厚，甚得部屬及佃農愛戴。但投資過鉅，終於導致周轉不靈，眾人建議他砍樹應急，他卻回道：「我只會種樹不會砍樹」。在捨不得砍伐已成林卻未成材的林木下，賴雲祥終由大台中州首富退身為負債

人，分得賴家林產的債權人數年後全都發了大財。如此的種樹哲學，引人深思。日人還特地將其事蹟拍成電影，全台放映。

（二）八仙山的門關了，大雪山的門開了

東勢鎮雖然有深厚的林業淵源，但卻不是一開始就如此繁榮的。在東勢之前，八仙山林場漸漸砍伐殆盡，面臨轉型，阿里山林場已朝向遊樂區方向規劃，八仙山林場亦想有一番振作，關愛的眼光投向後方因為地勢較陡峭而尚未被開發的大雪山區，但沒想到遇上光復後的林業現代化浪潮，竟硬生生讓大雪山區處女地從轄區內另行畫出成為「大雪山『示範』林區」。

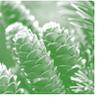
四、總結分析——

（一）林場子民們的消逝與延續

沿著東勢鎮以及大雪山林業公司相交疊的軸線所踏出的田野軌道，鋪織成了一張台灣林場子民的生命網絡。當年大雪山示範林業工業區爆發出的強烈能量，吸引了台灣其他漸漸沒落林場的子民來此共同工作生活，演展出一場各方山林好漢施展匯集的盛大劇碼。旋又因為大雪山林業公司命運多舛，製材廠停復工頻仍，會合的能量又散覓他方類山林林場以求生存。縱橫觀之，十足再現了台灣多年來的山林開發子民生命史，其層層擠壓相疊的地脈（stratum），正細細涵蘊著台灣的林場結構等待解讀。

（二）擷取一段計畫中田野報導人的生命軌跡做例

大雪山大製材廠修鋸工林圍金，在東勢



出生，11歲時候舉家四口遷往花蓮玉里木瓜山一帶做山，16歲回來東勢，進中科口東榮木材行學修鋸。退伍後，民國53年大雪山招收修鋸人員，通過考試進入。民國55年因大製材廠停工關係辭職，因人介紹轉往宜蘭森林開發處工作，民國59年受大製材廠廠長彭玉禮之邀又回大雪山工作。一年多後大廠停工轉往小廠修鋸，至79年退休，定居東勢鎮養老。

(摘自本計畫田野筆記)

山居開發的歲月痕跡，不止停留在這批製材工、伐木工、造林工等人的身上，更延伸到整個家族。高山集伐的生活方式，必須長駐山上工寮，數戶集聚山嵐間，生火炊食，相依相助，一家妻小，常同住深山，有事才請假下山。如伐木工簡阿叢兒子便分享

山中孩提生活難忘以前大雪山上生態資源有多豐富，追莫名美麗蝴蝶翩飛，野生動物遍野，還可以嚐到苦蜂蜜，如今已難復見。林場退休員工因長年在山上獨立面對許多立即危險，常有同袍之情，也對山林開發狀況最為熟捻，堪稱第一手見證人，但可惜的是林務單位並沒有足夠地重視這批擁有絕世的山林的工人社群，職場上職員與工人的身分區分仍然阻隔了這群退休了的優秀的工人在林務單位贏得更多的敬重，殊為可惜。

在台灣林業文化園區的概念裡，這群與土地脈絡緊緊相連的林場子民們，當為最珍貴的林業文化資產，他們的消逝與延續，需要更多的尊重對待。在其生命史中，「人與自然」的掙扎共存，將是最深切的主題。🌲



(圖片 / 高遠文化)