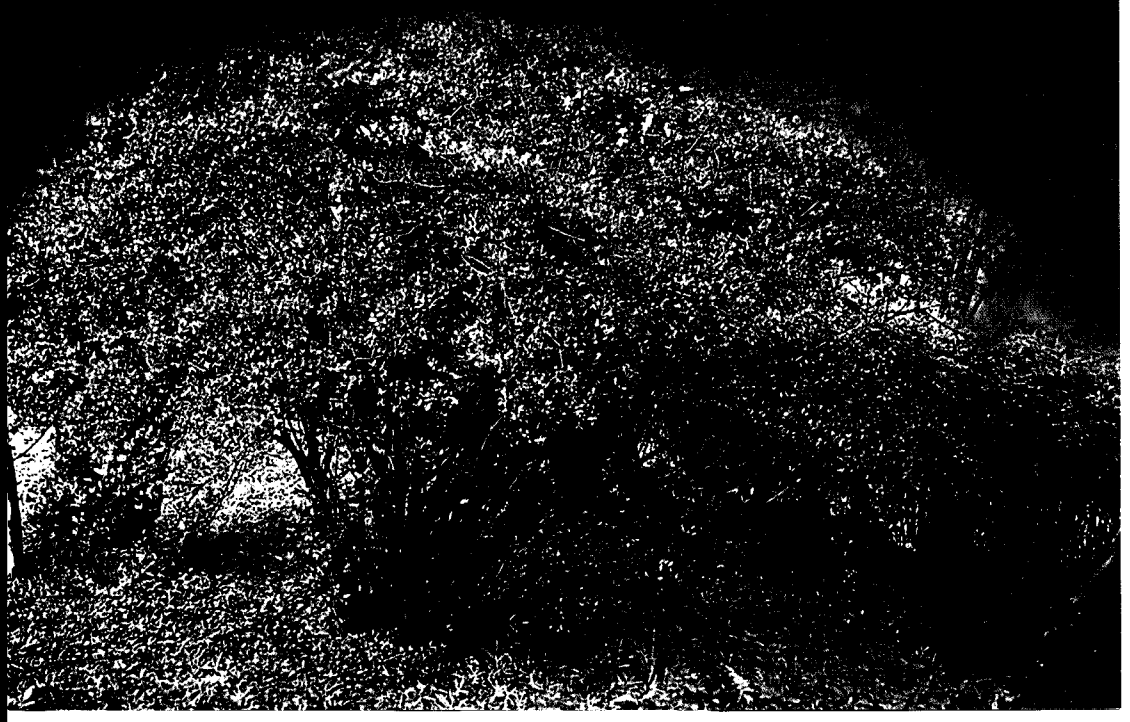
泣露啼紅的杜鵑花







泣露啼紅的杜鵑花

西濱朝霧濃，漠漠煙樹寒；
日暖秧針綠，風軟杜鵑丹。
～ 驚蟄翌日記事 ～

年華似水，冬去春來，不知不覺乍暖返寒的三月，杜鵑花已爛漫地綻放。

杜鵑是鳥名，也是花名。傳說古蜀帝杜宇為望帝，禪位於鼈靈。修道西山，而隱化為杜鵑鳥。杜鵑甌越間稱怨鳥。夜啼達旦，血漬草木。長鳴「不如歸去，不如歸去」，而「聲聲啼血向花枝」，使杜鵑花呈現了殷紅的色澤，於是人們就創造出杜鵑啼血漬成的傳說。至於杜鵑花名稱的由來，根據《南越筆記》所載：「杜鵑花以杜鵑啼時開，故名」。

杜鵑花，《本草綱目》稱「紅躑躅」、「山石榴」、「映山紅」、另一種有毒者稱「羊躑躅」。在植物學的分類，屬於杜鵑花科（Ericaceae），杜鵑花屬（Rhododendron）。全球約有一千種以上，係顯花植物中大屬之一。分佈於北半球熱帶山區以至寒帶。沿著喜馬拉雅山脈的尼泊爾、錫金、不丹、中國大陸的西藏、雲南、貴州、四川以及緬甸的北部山谷地區交會的地方。中國、喜馬拉雅山麓到北緬甸這個特定區域內，就有三百多種。

杜鵑由於性狀與栽培習性之不同可區分為杜鵑（Azalea）與石南（或躑躅）（Rhododendron）。杜鵑類為落葉常綠性，葉小型而呈紙質。子房與葉被有刺毛，植株一般低矮灌木叢生狀。躑躅類亦常綠性，葉大型呈革質，有光澤，無刺毛，植株高大，花朵亦大型。台灣野生杜鵑有七種。分佈海拔差異大，生長在最低地區的有西施花、阿里山杜鵑；生長在一百至五百公尺之間的有紅星杜鵑；在二百至三、四百公尺之間的有森氏杜鵑；一般常見者為平戶杜鵑。

杜鵑花，紅白青綠燦爛如錦，自古即作為庭園植物。在古書《花鏡》中曾提及杜鵑的特性與栽培方法。自古以來，杜鵑花與遷客騷人有一種特殊的情感。歷代都有詩人以之為題材寫成詩。成彥雄根據「杜鵑泣血」的傳說寫了一首詩：

杜鵑花與鳥，怨艷兩何賒；
疑是口中血，滴成枝上花。
一聲寒食夜，數朵野僧家；
謝豹出不出，日遲遲又斜。

詩中的謝豹就是杜鵑鳥的別名；依據《瑯嬛記》的記載，起源於一個戀情的故事：『昔有人飲於錦城謝氏，其女窺而悅之。其人聞子規啼，心動，即謝去。女恨甚，後聞子規啼，則怔忡若豹鳴也，使侍女驅之，曰：「豹！汝尚敢至此啼乎？」故名子規為謝豹。』寒食是節令名，在清明節前二天。

詩仙李白也寫下一首很有韻味的杜鵑花詩：

蜀國曾聞子規鳥，宣城還見杜鵑花；
一叫一迴腸一斷，三春三月憶三巴。

李白晚年到宣城，寫下這首詩；詩裡子規就是杜鵑鳥。杜鵑的叫聲深怨幽鬱，令人神傷腸斷。三春指孟春、仲春、季春三月，即農曆正、二、三月，三巴為巴郡、巴東、巴西等舊遊蜀地。

吟詠杜鵑花的古詩很多。描寫杜鵑花開得紅似火的有白居易《玉泉寺南三里澗下多深紅躑躅》詩云：

玉泉南澗花奇怪，不似花叢似火堆；
今日多情唯我到，每年無故爲誰開。
寧辭辛苦行三里，更與留連飲兩杯；
猶有一般辜負事，不將歌舞管絃來。

杜鵑花的紅艷是令人陶醉的，因此，唐・韓偓《淨興寺杜鵑花一枝繁艷無比》吟詠著：

一園紅艷醉坡陀，自地連梢簇荼羅；
菊魄未歸長滴血，只應偏滴此叢多。

這首詩述說著紅艷的杜鵑花開在山坡上，濃郁的春意令人陶醉；自地面到樹梢都是一簇簇宛如錦繡的花朵；也說明了杜鵑花繖形花序的性狀。也可以看出古人賞花的細緻。

南宋詠花詩四大家之一的楊萬里，也為「杜鵑花」寫了首詩：

泣露啼紅作麼生，開時偏值杜鵑聲；
杜鵑口血能多少，恐是征人滴淚成。

又

何須名苑看春風，一路山花不負儂；
日日錦江呈錦樣，清溪倒照映山紅。

楊萬里熱衷觀察自然物象，傾力於描寫自然景物。從上面的詩裡，點出了杜鵑花開花的時令，與生長的地方。

杜鵑花色變化多種，因此也有以花的顏色為主題來吟詠的。吟詠白色杜鵑花的，如清・陳至言的《白杜鵑花》，詩云：

蜀魄何因冷不飛，空山一片影霏微；
那須帶血依芳樹，自可梳領弄雪衣。
細雨春波愁素女，輕風明月泣湘妃；
江南寒食催花候，腸斷無聲莫喚歸。

蜀魄代指杜鵑鳥，因傳其為望帝以化，所以稱蜀魄。霏微表示迷濛的樣子。雪衣喻白色的花朵。素女係神話中善弦歌的仙女。花候就是花期，自小寒至穀雨共一百二十日，每五日為一候，計二十四候，每候以花的風信相應，形成了廿四番花信風。例如小寒，一候梅花，二侯三茶，三侯水仙……等等。從這首詩，可以瞭解做為一個詩人除敏銳的情感外，對天文、物候均須某種程度的涉獵。

以杜鵑花題詩的非常多，在草木典中尚記載著許多名句。如韋莊詩：「杜鵑花發鷓鴣啼」。白居易詩：「杜鵑花落杜鵑啼」。寇準

詩：「杜鵑啼處花成血」。蘇軾詩：「南漪杜鵑天下無，批香殿上紅氍毹」。陳錫山詩：「一聲杜宇啼春風，明朝緋掛千山叢」。

杜鵑花不僅出於詩，也見於詞。宋代高觀國《浪淘沙》就寫道：

啼魄一天涯，怨入芳華。
可憐零血染煙霞。
記得西風秋露冷，曾浣司花。
明月漏窗紗，
倦客思家，故宮春事與愁賒。
冉冉斷魂招不得，翠冷紅斜。

三春三月處處是「風來添意態」「日出助晶光」的杜鵑，然而，有多少人能停一下匆匆的腳步，欣賞一下「萬朵互低昂」「玲瓏映粉牆」的凝艷？