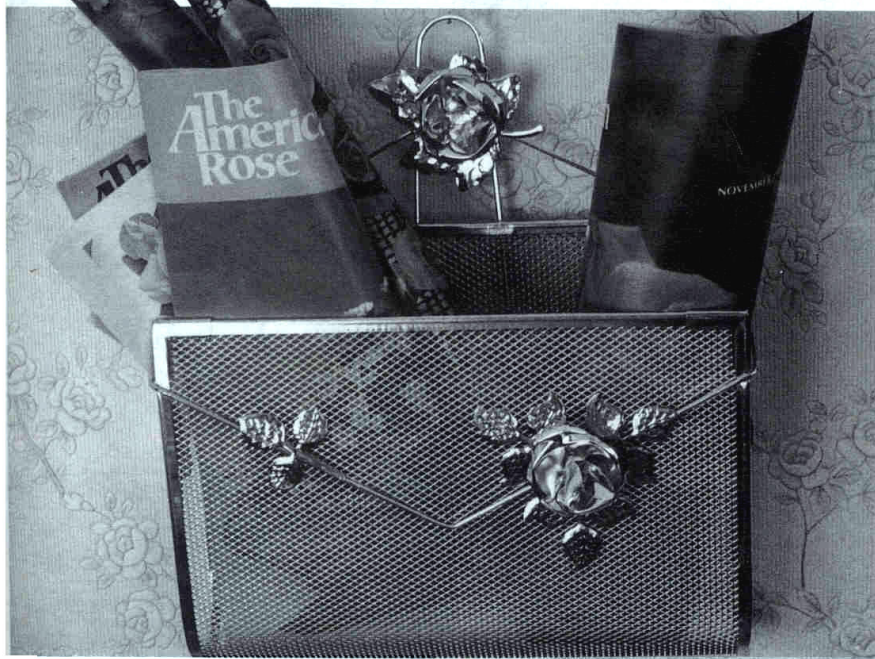


浪漫雅室 玫瑰小屋

文／禾鄉·攝影／阿丰



用玫瑰圖案
做成的雜誌盒

到過士林玫瑰花推廣中心的人，在欣賞滿園馥郁繽紛的玫瑰花之餘，大多會順道買2棵回去試種，畢竟，沒有人會拒絕玫瑰的美麗。

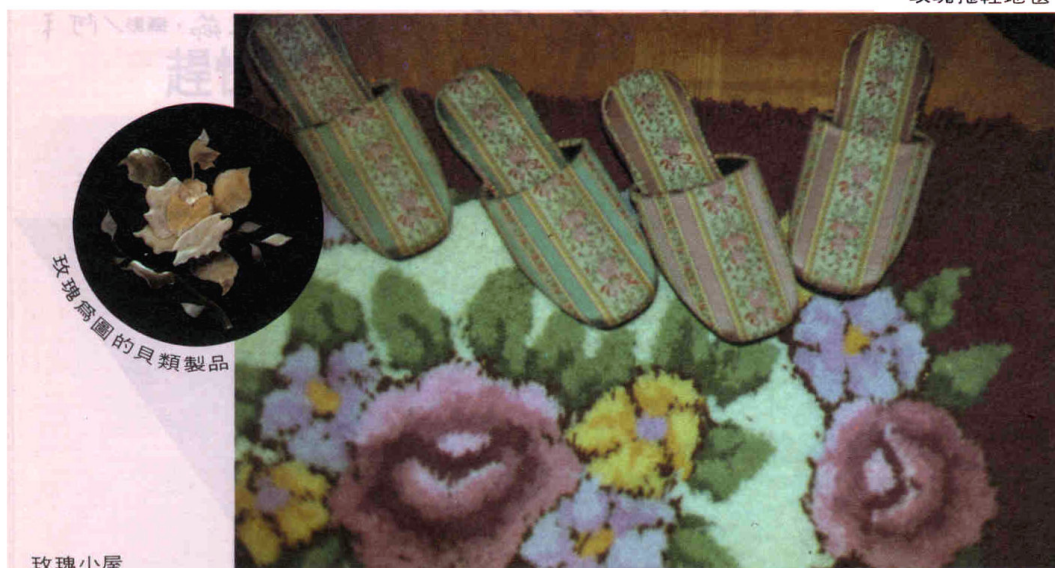
玫瑰原屬於貴族式的豪華花卉，有受人尖刺，人們總在欣賞之中不自覺的為它所刺痛，就如你在撫抱你深愛的波斯貓時，必須忍受牠突然伸出的利爪一般。然而，玫瑰是可以入詩入畫的，你可以形容你的情人是一朵夏日玫瑰，却不宜說她是一朵小雛菊，因為菊總是含有秋愁的意味，而玫瑰總是華美燦麗的。

玫瑰擁有令藝術家深愛的美姿，詩人用玫瑰來歌頌戀情，畫家可以用玫瑰作為一幅畫的主題，女孩可以用玫瑰綴飾她們的長髮和衣襟……；而玫瑰皇后——賴惠美女士，則喜歡上它的羅曼蒂克。

賴惠美女士於東方仕女而言，可說是最喜愛玫瑰的人了。近二、三十年來，她走訪國內、外，蒐集了各式各樣與

玫瑰有關或畫有玫瑰花圖案的東西，多年來，親朋好友知道她有此癖好，也幫著她蒐集了一些。由於這些日積月累的“玫瑰寶貝”實在太多了，所以，才在她的玫瑰花園裏蓋了一座“玫瑰小屋”，放置她這些日益增多的“玫瑰寶貝”，並且供愛花人士觀賞，共享羅曼蒂克的氣氛。

玫瑰小屋，一棟4坪不到的雅室，是一幢獨立式的矮房，擺滿了玫瑰皇后——賴惠美女士這二、三十年來的玫瑰收集品，包括了來自世界各地的玫瑰花圖案日用品，其中梳粧台、書桌、櫃子（是她的嫁粧），其他還有：刺繡、絲巾裱製成的畫、玫瑰茶、朋友寄給她的賀卡、貝殼玫瑰燭台、精緻針綫盒、首飾盒、化粧品、香水、絲巾、髮夾、胸針、項鍊、油繪、燈飾、瓷盤、湯匙、桌巾、地毯、拖鞋、窗簾、信紙、日記…等，包羅中外古今的各種奇特玫瑰花圖案，令人嘆為觀止，真不愧為“玫瑰→



玫瑰小屋



餐具



玫瑰胸針

皇后”的“漂亮寶貝”。

據說賴女士長年來都在推廣玫瑰花，這座玫瑰小屋就是集其所好及工作理想而誕生的。而她栽培的玫瑰花，民國56年更被郵局攝製成郵票，也成為收藏家的蒐集對象。

玫瑰小屋開放的時間是周末及周日，讀者有興趣的話可前往觀賞。 ■