

現代玫瑰

(Modern Roses)分類的沿革(一)

研究玫瑰多年的林彬先生，對玫瑰有份特殊的情感與見解，
本篇文章完整的探討其對現代玫瑰分類的沿革及始末，
上集為古典玫瑰、迷你薔薇、灌木玫瑰等三類，
下集則為雜交玫瑰、巨花玫瑰、豐花玫瑰、多花薔薇、蔓性薔薇、爬藤薔薇等六類

Bailey Nurseries Inc. 玫瑰育種研究主任 林彬 Ping Lim

前言

開始接觸研究玫瑰時，即驚於其品種之多，Modern Roses 10(MR 10, 1993)上載有15,791種，分成五十六類，每年仍以三位數的新品種上市，比之中國16,000字大簿辭海字典有過之而無不及，著實讓人漸漸驚艷，乃真一花一世界，一家一本經。

早期的玫瑰品種皆參照嚴格的傳統植物分類學，據其血源歸類毫不含糊。本世紀初玫瑰育種事業已相當蓬勃，基因之大量重組，血源交融盤結，剪不斷理還亂，若參照玫瑰血源來從事分類則常見霧水，無所適從。

植物分類學鼻祖林奈(Linnaeus 1753)曾說過：薔薇種屬很不易確定(the species of Rosa are very difficult to determine...), 1966年美國玫瑰花協會(ARS)

進行了全面規劃，企圖以通俗易懂的形態學(Morphology)來簡化現代玫瑰分類，以認同法國玫瑰育種家Guillot在1867年育出了'La France'第一個雜交玫瑰(Hybrid Tea Rose)為古今玫瑰的分界點。

故凡在1867年以前所有野生原種(Rosa sp.)，包括天然或人工雜交種(Alba, Tea, China, Bourbon, Noisette, Portland, Moss, Musks and Hybrid Perpetual)，稱之為古典玫瑰Old Garden Rose(OGR)。而開啓了現代玫瑰分類的新頁。可是仍有些人還是較習慣以較為鮮明的1945'和平(Peace)'為現代玫瑰的起點。

然則在以現代玫瑰(Modern Roses)為主流的今天，去碰那些已是專家研究對象的上古玫瑰，實有考古之味，思之瀾堅，鑽之瀾深有如中國之甲骨文，文言文，懂的人不

多，雖其內涵非常豐富，是玫瑰育種界溯本追源，點石成金之源，但世上一般大眾及所有大盤玫瑰種苗商，則視之為吉光片羽的點綴品，為現代玫瑰潤色。

當然，古典玫瑰之所以生存至今必有其伯樂(Fancier)及市場(Niche)價值，只是經營作業浩翰而鎖碎，顧客零散，賺得辛苦。這些小型家庭式的古董店(Antique Roses)，如英國Peter Beales就代理生產1200種，美國Heirloom Roses目錄生產1,000種。然而質多量少佔總體市場不足百分之一(Clements 1998)，故若以經濟利益為動力且不囿泥於“小節”來探討玫瑰，則趣味大增。

實則，現代玫瑰的最大賣點確是其四季開花的能耐，就實用上以形態來分類，或易於了然於胸而利於認知學習，這就是現代玫瑰(Modern

Roses)分類上的特性。古典玫瑰的'死忠'則可參考柳園溪館藏本月季花譜和近代Graham Thomas, Peter Beales, Dickerson的經典。茲就現代玫瑰觀點敘述如下:

一、Old Garden Rose (OGR): 古典玫瑰。

這族群隱了兩百餘種(MR 10上載188種)之野生原種(Rosa sp.)外,多是天然雜交種玫瑰且不少為一年一度花,包括花枝葉樹形等特性非常豐富複雜不定,需憑血源才能說出重點,花型變化特大,如“四分狀Quartered”,“異常狀Informal”,“杯狀Cupped”,“平坦狀Flat”,“鱗狀Umbricate”等等。香味也大異其趣,以Rosa damscena, RosaAlba, Rosa centifolia為主要香精之源。

第一個登錄有案的品種是1633年'Jaune Bicolor'而今天到處可見的Zephirine Drouhin(1868), Souvenir de la Malmaison (1843)和Cecile Brunner (1881)超過百年仍究風騷不已,係古典玫瑰的典型代表。

Dr. Huey, Rosamultiflora, Rosa laxa, Rosa odorata, Rosa manetti, Rosacarina已是不可或缺的庭木材料。Rosa gallica即藥用玫瑰(Apothecary rose), Rosa haematodes的維他命C含量

(2,900mg/0.1oz)比蘋果多四倍,而臺灣原產的大金英Rosalaevigata還是治遺精之藥方呢!Rosa roxburghii則是南京特產刺梨果汁的主要原料。

古典玫瑰是非常重要的玫瑰基因庫(Gene Pool),這是不爭的事實,但僅不足百分之五的野生二倍體種曾被利用,仍有百分之九十五尚待開發(Krussman 1981),且大部分在中國野生(九十三種 Ma/Chen 1994)。

中國玫瑰之發展史比歐洲早好幾百年,始於唐宋,盛於明清,而中國古典玫瑰又月月開花,比歐洲古典玫瑰更勝一籌,如:藍田碧玉,金鷄泛綠,朝霞彩衣,皃國淡妝,赤龍含珠,曉風殘月,淡抹鵝黃,春水綠波,六朝金粉,玉液芙蓉等古典十大上品名種,個個令人動容,其它的玉樹臨風,西施醉舞,月下昭君等,至少還有半百登記有案的'國色天香',白居易詩詠:'月季晚開春去後,獨秀院中央;前碧排千萼,妍朱染萬房'。中國古典玫瑰如詩如畫,不知茲今安在?思之情怯。

二、Miniature (Min): 迷你薔薇。(MR 10上載1607種)

花小葉小,植株不超過三尺,花約一吋大小,適盆栽和窗台(Window Box)。中國的迷

你薔薇(Rosa Minima)乃是本門遠祖。1917年Dr. Roulet在瑞士農莊發現而名Rosa roulettii即是當時被波斯人大量盆栽販賣的'Pompon de Paris',這類迷你薔薇,消費形態如鮮切花,現今已創年銷近億盆(Miniature Pot Rose)的世界地位。

Poulsen (Hit and Parade series), Kordes (Kordana), De Ruiter (Cupido), Meiland (Sunblaze)等佔去大片江山。丹麥的Rosanova和美國的Nurserymen Exchange, Por-La-Mar, Van Wingerben, Aldershot等大大有名,為最具現代化生產規模的“工廠”。

1993 AARS金牌'Child's Play'曾風靡一時,而1989 AARS得主'Debut'則歷久不衰。還有許多備受注目的小可愛,如'Magic Carrousel', "Rise'n Shine", "Rainbow End", "Starina", "Carrot Top", "Little Artist", "Gourmet Popcorn"。

目前研究以益壽(Shelf Life)及香味為主。“Scensational”是最香迷你薔薇之一。英國玫瑰育種家Chris Warner的研究已突破了格局,發展出終年開花的“爬藤迷你”,以“歡迎”(Welcome)享譽歐美。一些吊籃品種(Hanging Basket)也被

時勢專討

陸續推出，美國育種家Ralph Moore是現代迷你薔薇界元老，非常照顧後進，德高望重、深受敬愛。紅蜘蛛及露菌病(Spidermite/Downy Mildew)是迷你薔薇之生死大敵。

三、Shrub (S)：灌木薔薇(MR10上載595種)

花型樹型不拘，頗有“野味”(Chunky Habit)，生長勢和分枝皆不定形，似古典玫瑰唯以開花次數(Recurrent)取勝。由於此族群變化甚大，還可再細分類別。本類潛力雄厚，尤其在抗性領域，大顯身手的機會很多。如David Austin

的英國玫瑰(English Rose)系列，古典而香艷，加拿大‘探險者’(Explorer)系列，美國‘船克博士’(Dr. Duck)之‘無憂’(Care Free)系列，美國鮑麥博士(Dr. Brownell)之‘零下’(Sub-Zero)系列，丹麥Poulsen的‘城市鄉村’(Town & Country)系列，法國Meiland之‘美地蘭’(Meidiland)系列，和德國Noack之‘地氈’(Carpet)系列乃上乘之作，在大規模造園(Massive Plantation)如高速公路或其地理環境困難度高而抗性需要上，也更能明艷照人，活色生香。其中以1987ARRS金牌“Bonica”，1992AARS金牌

“All That Jazz”，“Simplicity”，“Flower Carpet”，“Nearly Wild”，“Champlain”，“Carefree Beauty”等深受各界歡迎。古銅色的Kaleidoscope為最新出爐的1999Aars得主，將有一番盛況。(下集待續)

*附註：林彬先生現任全美玫瑰評審委員AARS(All-America Rose Selection) Member Judge及國際玫瑰品種登記審查委員IRAR(International Rose Authority Registration)，聯絡方式 Email: ping.lim@baileynursery.com(English text only) ☺