

宜蘭三星地區切枝葉植物花圃之旅楊春地先生專訪

范美玲 1994 花蓮區農業專訊 8:25-27



多彩多姿的切葉世界：電信蘭

切枝葉植物是陪襯插花或花束作品的裝飾材料，近年來由於回歸自然風氣盛行，東、西式花藝設計中的自然景觀表現法常以綠色為主，切枝葉類產品在流行趨勢下有明顯消費成長。從運輸距離考量，日本仍是台灣最好的外銷花卉市場，除電照菊、唐菖蒲、百合外，切枝葉植物也外銷日本多年，但



多彩多姿的切葉世界：雪松

由於日本市場對品質要求甚高，台灣的切葉切枝類已由日本最大輸出國降至第三位，故祇要提高切枝葉類栽培品質及確保採收後貯運品質，仍有相當大的發展空間。宜蘭地區之切枝葉植物產地主要分布於三星地區，種類繁多，計有百合科的文、武竹、鳴子百合、蜘蛛抱蛋；天南星科之黛粉葉類、白鶴芋、蔓綠絨類；龍舌蘭科之朱蕉類、星點木、竹蕉類、竹芋科類及蕨類植物如麗莎蕨、腎蕨、山蘇類；柃木類、斑葉女貞、八角金盤等切葉植物及雲龍柳、銀柳等枝材。宜蘭地區生產切枝葉材者以楊春地先生為大宗代表，以下即藉由楊春地先生之專訪，讓大家了解切枝葉材生產者之甘苦談。

當您走入楊春地先生親自設計別具風格的庭院，就不難看出楊先生對新種類、新品種切枝葉材開發的熱忱與興趣，從多年前的銀柳到目前波斯頓腎蕨品種的選育，這十多年來，每年仍舊不斷的推陳出新，使他的產業能持續進步中。楊春地先生經營的面積約 7 甲地，主要有高山羊齒、玉羊齒、蜘蛛抱蛋、星點木、油點木、斑葉春蘭、雲龍柳、電信蘭、雪松、絲柏等。其銷售管道主要是濱江花市、宜蘭地區中盤商及插花老師。與楊先生的訪談過程中，有幾點重要訊息是他迫不及待地要告訴我們的，值得切枝葉材生產新人們深思。



多彩多姿的切葉世界：雲龍柳



楊春地先生的家園，將觀賞植物的利用性充份展露

在銷售方面，近幾年來，由於切枝葉植物沒有切花植物開花稍縱即逝的急迫時效性，因此生產、出貨都相當穩定而持久，加上花藝界的蓬勃發展，促使加入切枝葉材的新人一窩蜂的投入，就選擇栽培項目而言，通常為使回收穩定，一般常用花材是選擇生產的優先項目，當供過於求的時候，為搶市場往往有不諳行情與消費需求量，而作出降價求售的狀況，造成

一些資深生產者的隱憂。以電信蘭而言，除冬季外，已有滯銷狀況及降價求售的方式，已由原本的 7 元／葉，降為 3 元／葉，令人擔憂的是其栽培面積仍增加中。紅葉南天竹、斑葉月桃、雲龍柳等也因需求量不多，造成滯銷價格慘跌的狀況。若開發新品種、新種類是否就可解決問題？就楊先生而言，他對於新品種、新種類的開發嚐試頗具經驗，但卻也遭遇一些困難；由國外引種，第一要能適應宜蘭地區的環境，就算能水土相符、生長良好，還需受到大型花藝教室及插花老師的支持，才可以呈現出開發新葉材成功的效果，也就是開發者的



他對於波斯頓腎蕨的選育不遺餘力



欲打開外銷市場就得先解決切枝葉材採後處理之問題

觀點必需與花藝設計者的觀點

一致。在病蟲害方面，怔木的薊馬危害及八角金盤在高溫期蟲類危害及生理病易發生都是值得注意的問題。另外，採收工資成本過高，對於玉羊齒類作物應從降低採收成本著手。

綜合以上種種，是否切枝葉植物生產就沒有發展前途？答案是否定的。國外的市場還大著呢，我們栽培切枝葉材的品質，連日本人都不得不豎起大姆指稱讚“一級棒”，卻因生產者多是家庭式經營為主，無法持續供應其所需的量，但這或許是一條生路。因此任何身在其中或意圖加入切枝葉材產銷行列的業者，若有前瞻性的眼光，仍然可有一番作為。



多彩多姿的切葉世界：黨粉葉



多彩多姿的切葉世界：朱蕉



楊春地先生熱心的告訴我們玉羊齒品系間挺立耐插性有所不同



熱帶切葉植物星點木是目前切葉的新寵兒，惟其不耐低溫，在貯運過程中最好不要低於13°C



玉羊齒售價低但產量高應從降低採收成本著手