

# 新 春 插 花

中國古代插花，正與當時的生活情趣休戚相關，千餘年來，國人除了在特殊的節目慶典時插花外，對節氣也很敏感，自然也將季節的感受與生活的意義反應在插花作品上，其中，以二十四節氣所表現的最為強烈而清楚，幾乎貫穿了國人多采多姿的文化生活，以牢固的優美文化為基礎，且與現代的文化生活相契合，當可達到插花文化生活的雙重目的。

元旦為一年之始。古稱「四氣新元旦，萬壽初今朝」，而有插花結綵、迎新納淑之俗。復借插花兆彩，以為新年之祝，為元旦重要應景節目之一。明代元旦慣以十種吉祥花材插成「十全」。

元宵為燈節，但與花之關係尤為密切，如趕花市、闖燈花、造綵花、元宵插花及花賽等俗。其中插應用至廣。如明太祖時招遠縣志：「放筒花、瓶花、大小不一，雜以火炮，起火謂之放散花」之記載。

「花朝」為百花生日的俗稱，或稱花節，唐代訂二月十五日為「花朝」。

為花擇日，歡樂花間，在世界文化史上稱得上一件大事。古來花朝時上林賞花、或戲花、或鬥花、或戴花、或插花祭花神等更是花朝最重要的應景重戲。

端午為農曆五月五日，又稱「重五」，為我國三大節日之一。古來以為重陽多邪氣，多有避邪之俗。應景的端午節插花以堂花及齋花為多。端午節代表花材有艾草、菖蒲、香蒲、蜀葵、石榴、梔子、萱花、午時紅等數種，其中任取五種古稱「五時花」或「午時花」。

七夕為農曆七月七日之夜，相傳為牛郎織女二星相會的時刻，是中國的情人節。七夕乞巧之俗，歷代因時因地而有不同，而插花供奉為最重要的一項。依文獻記載，七夕所用的花材以竹、柳、桂、菊、千日紅等為最多。

「花朝月夕」為人間最美好的情景，月夕即為中秋夜，時值秋季之中，天高氣爽，明月圓滿，古人附會為「團圓



節」。每至中秋，瓶花祭月，以桂為時，尚與桂同為中秋時花的尚有蘆葦花、水蓼、香蒲、蓮花、秋草等插成盤花，有秋江月夜之寫景意味，惟盤取正圓，水清見底方有妙趣。

重陽為農曆九月九日，九為陽數之極，陽氣聚積，邪氣深重，為避邪招福，乃有登高之俗，菊與茱萸為重陽節的代表花材，重陽插花用以祭祀、祈福、避邪、延壽。

此外，清明、中元、臘八、除夕等等，也都是重要的歲時節慶，人們帶著歡欣、敬謹、感恩的心情力使每個節慶饒富情味，充滿暖暖。