

2006日本世界蘭展參訪 拓銷團紀實 上

◎ 種苗改良繁殖場 吳倩芳、蔡瑜卿

蝴蝶蘭為台灣四大旗艦農產品之一，深具外銷潛力，近年來日本為台灣最大的出口市場，業界普遍認為仍有成長的空間；台灣蘭花產銷發展協會為協助台灣蘭花業者尋求更多的商機，於2月組成拓銷團前往日本參訪。拓銷團的主要行程為參觀2006年日本東京巨蛋蘭展、日本最大花卉拍賣市場—大田花市及與日本相關業者舉行交流座談會，以進一步瞭解日本對蝴蝶蘭的需求與相關配套措施。筆者欲將本次拓銷團的參訪內容逐次為各位做簡要的報導。



▲ 2006年日本世界蘭展之盛況

日本東京巨蛋蘭展（Japan Grand Prix・蘭・International Orchid Festival 2006）是由世界蘭展日本大賞實行委員會（即讀賣新聞社（NHK）與世界蘭展組織委員會）主辦，2006年之展出為第16屆，於2月17~26日於東京巨蛋舉行，共有23個國家參展，約160家栽培業者參與展示與販售，計有來自全世界約10萬株名蘭奇花參展。

日本東京蘭展是全世界最大消費性的蘭展，據主辦單位估計有45萬人前往參觀。展示內容包含景觀佈置競賽、個體花品種展示與競賽、組合盆栽競賽、蘭花花藝設計及有關蘭花美術與工藝品等展示。景觀佈置競賽方面分為大、中及小型景觀佈置，除了日本當地的蘭花業者、學校及相關單位參展外，尚有來自澳洲、馬來西亞、厄瓜多爾、紐西蘭等國家參展，共有117個景觀佈置。

行政院農業委員會輔導10家台灣業者參加展示（表1），含台灣蘭花產銷發展協會共有11組參展；台灣蘭花產銷發展協會所佈置之景觀「蘭島風彩」及台大蘭園之「蘭・阿里山・輝」更獲得景觀佈置「獎勵賞」的殊榮。

and Prix ·
06) 是由
知讀賣新
員會) 主
月17~26
家參展，
計有來

大消費性
人前往參
、個體花
、蘭花花
等展示，
小型景觀
、學校及
、馬來西
展，共有

台灣業者
銷發展協
發展協會
大蘭園之
佈置「獎



▲ 台灣蘭花產銷發展協會之「蘭島風彩」
(獎勵賞)



▲ 台大蘭園之「蘭·阿羅山·輝」
(獎勵賞)

個體花品種展示與競賽方面，除分為日本大賞及個別審查部門、東洋蘭及日本の蘭（即蝴蝶蘭屬及其群屬、嘉德麗雅蘭屬及其群屬、仙履蘭屬及其群屬、石斛蘭屬及其群屬、其他蘭屬等五個主要屬別）審查部門外，更另闢一個「具芳香」的東洋蘭審查部門。

全場總冠軍（日本大賞）由日本宮城縣瀧澤世英先生之「Masd. Tuakau Candy 'Lovely」獲獎。雖然參展的名蘭奇花很多，但台灣培育蘭花的實力與技術是不容忽視的！由「台糖公司精農事業部」及「愛蘭園」分別參展的蝴蝶蘭為台灣在個體花品種展示與競賽方面獲得三項殊榮，更加肯定了台灣培育蘭花的實力。

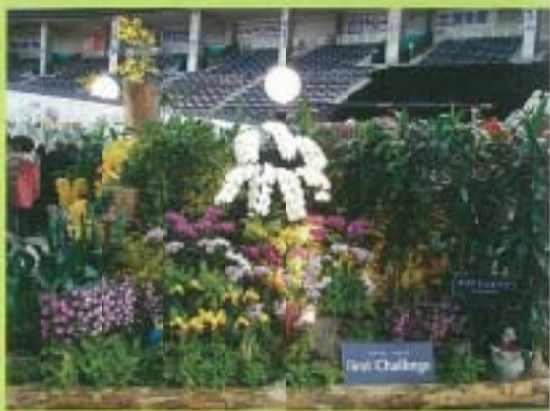
台糖公司精農事業部以「*P. stuartiana* 'Taisuco」獲得蝴蝶蘭組冠軍及個體番

表1. 2006年日本東京巨蛋蘭展台灣參展廠商

參展單位編號	廠 商	負責人	園址
206	上品蘭園	朱品雅	雲林縣斗六市
221	香玩蘭園	盧哲其	台南縣仁德鄉
232	好生蘭園	秦添輝	台北市
235	曾文蘭園	翁景田	台南縣楠西鄉
239	宇震蘭園	黃偉勳	高雄縣美濃鎮
256	國城蘭苑	石明立	台南縣麻豆鎮
258	珍寶蘭園	陳隆輝	台南縣玉井鄉
272	吳祥雄蘭園	吳祥雄	台北縣永和市
299	清華蘭園	高水恩	台南縣新營市
302	台大蘭園	賴本智	彰化縣大村鄉



▲ 目前極受日本市場歡迎之下垂型虎頭蘭



▲ 瓜瓜多蘭之景觀佈置之「First Challenge」

核B.M.獎（銀牌獎）兩項殊榮。*P. stuartiana* 'Taisuco' 是台糖精農事業部團隊研發出來的新品種，花形、花色與日本白色櫻花相似，故吸引許多日本皇族、蘭花業者及愛好者駐足觀賞、評論及拍照。

愛蘭園以「Fhal Ho's Amy Christpher 'Hanano-En」獲得假體審核CCM獎（栽培獎）榮耀。本株屬於迷你型白色色系，

多花性，參展的植株為母株帶有4個側芽，共有13支花梗，花朵數多達700朵。該品系已培育5,000~8,000株分生苗，因本次蘭展之獲獎，分生苗已造成搶購的情形。

*Cymbidium*類分為虎頭蘭屬及蕙蘭屬二類，台灣虎頭蘭的花梗大多為直立型，但此次在日本蘭展中出現許多花梗下垂型、花大且花朵數多的虎頭蘭，據日本業者表示，目前日本市場下垂型的虎頭蘭極受歡迎。蕙蘭屬除展出許多藝蘭類外，更對「具芳香」的蕙蘭另闢一個審查部門，同時主辦單位為預防參觀人潮因靠近聞花香而傷害植株，特別以透明壓克力將花與人隔離，以保護參展花卉的完整。

「花道」和「茶道」同為日本典型的藝術，15世紀中期日本開始將插花視為一項藝術，尤以「池坊流」為歷史最悠久的插花流派，隨著插花的歷史遞演，產生許多如遠州流、古流、小原流、安達流及草月流等的流派。故在蘭花花藝設計方面，除了花藝展示與競賽外，主辦單位特別邀請日本插花六大流派（古流公應會、小原流、池坊流、瀧生派、草月流及古流松藤會）參與展示，藉由各大流派的特色將蘭花的美及特性展現出來。

除了主要的蘭花展示外，在展場的4週亦有精采的展示；靜態展示如海報展示、12個月份的蘭花介紹、蘭花與華盛頓公約及蘭花的保育活動介紹等；動態活動如蘭花栽培DIY、趣味栽培、有關蘭花栽培與插花的演講、教學，並於2月19日~26日每日

4個側芽，
。該品系
]本次蘭展
形。

及蕙蘭屬二
]立型，但
]下垂型、
日本業者
]頭蘭極受
]外，更對
]部門，同
]近聞花香
]將花與人

]本典型的
]花視為一
]最悠久的
]，產生許
]遠流及草
]計方面，
]位特別邀
]會、小原
]古流松藤
]特色將蘭

展場的4週
]報展示、
]盛頓公約
]活動如蘭
]栽培與插
-26日每日

下午4點至5點30分安排蘭花專家於現場受理民眾蘭花栽培的相關問題。

筆者今年有幸與台灣蘭花產銷發展協會的拓銷團前往日本參觀世界蘭展，回來之後常有人問：「蘭展！好看嗎？」，我的答案是「好看啊！但台灣辦的蘭展絕不遜色！」從亞太蘭展至2006年的國際蘭展，台灣舉辦大型蘭展已有多年的經驗，不論是業者的栽培經驗、參展花或是景觀佈置技術等等都是一流的，但有些小細節若能多加注意就更完美了。以下舉出幾點個人的想法與各位讀者分享：

展場內休憩區的管制

在台灣的蘭展場內常可看到因走累而隨時席地休息的情形，這種情況容易造成參觀人潮擁塞且破壞整個景緻與氛圍。日本蘭展場地位於巨蛋球場內，場區內為所有的展示區，觀眾席間為臨時休息區，如此一來，展示區與休息區明顯的區分開，不致造成破壞景觀的情形。

展場內禁止飲食

日本蘭展的展場內沒有任何販售飲食的攤位，飲食的販售只在入口處及休息區，因為展場內「禁止飲食」。反觀台灣的國際蘭展，展場內不時的飄逸著烤魷魚、咖啡或是叫賣飲食的聲音，雖然大會已將飲食區隔離，又一直透過廣播告訴大眾「展場內禁止飲食」，但仍會看到手拿冰淇淋、飲料或是食物邊走邊吃的人，不禁令人莞爾——「主角是誰？」，有關這點，台灣民眾還有待加強！！



▲ 全日本蘭協之景觀佈置

個體花品種展示區的背景佈置及燈光

白色的背景最容易顯現主體花的顏色，但若遇到純白色系的花，就完全無法顯現。日本在展示區採用灰色系背景，不必擔心白色系的花無法顯現花色，更適用於其他的花色。由上而下的燈光照明方式，容易因燈泡的熱度而影響到花及植株，並會在照相的同時產生光束；而由下往上照明的燈光照明方式，可以不必擔心燈泡的熱度對花朵造成損害，這種投射方式更可顯現花朵的美。

「他山之石，可以攻錯」——根據台灣國際蘭展與日本世界蘭展的對照比較，台灣在整體交通運輸、旅館住宿、聯外道路美化等公共設備皆有空間，服務民眾一個舒適的參觀環境及套裝旅遊，相信蘭花產業將與華航機上的Logo一般，可以振翅高飛，蒸蒸日上。

台灣花卉園藝

產業動向



▲ 2006日本世界園展日本大賞之「Masd. Tuakau Candy 'Loveily'」



▲ 日本花き生産協會羊らん部會東日本支部之景觀佈置(獎勵賞)



▲ 台糖公司精農事業部獲得蝴蝶蘭組冠軍及個體審核B.M.獎(銅牌獎)兩項殊榮之「Phai. Ho's Amy 'Taisuco'」



▲ 日本插花六大流派之一「古流松藤會」之花藝設計



▲ 受蘭園獲得個體審核C. C. M.獎(栽培獎)殊榮之「Phai. Ho's Amy Christopher 'Hanano-En'」



▲ 日本插花六大流派之一「草月流」之花藝設計