



白毫凝香 話Shan茶種

文圖/魚池分場 許飛霜、曹碧貴



臺茶7號



老樹中剪更新 (埔里後湖仔東邦紅茶茶園)

Shan茶種又稱「撣茶」(指撣邦出的茶；撣邦泛指緬北至泰北地區而言。『Shan』泰語發音為『丁一尤ˋ』)，民國22年由南投埔里東邦紅茶郭少三先生自泰國清邁最北端之高山叢林採集數箱Shan茶樹種子引進臺灣，並於埔里後湖仔地區購買數甲土地耕種，奠下埔里紅茶發展之基礎(根據『東邦紅茶品牌故事』)。郭少三先生贈送Shan茶種供當時的紅茶試驗場(即目前的茶業改良場魚池分場)種植及參試，這是臺灣紅茶研究重鎮進行紅茶育種研究之濫觴，當時對主要有阿薩姆種茶樹之Jaipuri、Manipuri、Kyang、Indigenous及泰國Shan、緬甸Burma、臺灣山茶等七大種類後代進行單株優良個體之選拔，至民國63年命名兩個紅茶新品種--臺茶7號(系統編號5118，為Shan茶種之單株優良個體)及臺茶8號(系統編號184，為阿薩姆種茶樹Jaipuri之單株優良個體)，影響臺灣紅茶發展至鉅。臺茶7號和臺茶8號當時是臺灣紅茶主力品種，共同特點是產量高，品質優。

除了臺茶7號為Shan茶種之單株優良個體外，其它Shan茶種優良單株保存於標本園的有505、527、5013、5236、55-7-34、55-23-6等，這些Shan茶種系統的品系特點為茶葉萎凋、發酵比較快，而且茶湯鮮紅，氣味醇厚，有清雅果香且白毫多，屬於高檔的紅茶。紅茶育種採取Shan茶種系統的品系為父母本的雜交後代，大都品質優，茶湯紅，惜未再進一步申請命名。70年代以後，臺灣面臨產業轉型、工資高漲及低價進口紅茶之競爭等不利因素之影響，使得臺灣紅茶快速沒落。直到民國88年921地震後，經過產官學界多年的努力，魚池紅茶終於風華再現，尤其臺茶18號(又稱紅玉)深受各界喜愛，不僅引領風潮，也帶動了以臺茶8號為首的阿薩姆紅茶之買氣；但相形之下，臺茶7號、鮮為人知，這種情形除了是人們對臺茶7號不了解以外，最主要是臺茶七號的白毫香氣常被誤解為「陳茶味」，遂使臺茶7號及Shan茶種一直未受重視。

隨著臺茶8號、臺茶18號的紅茶正夯，民國97年命名的臺茶21號在市場上逐漸升溫，臺灣紅茶的知名度大增，白毫凝香、茶湯紅、滋味醇和的Shan茶種應逐漸被引介到紅茶的消費市場中，不該再被遺忘，幸好去(100)年東邦紅茶將埔里後湖仔地區數十年的老茶樹進行中剪枝，重新管理，計畫將Shan茶種重新帶回給大家。目前茶樹枝芽繁茂，成茶香氣高雅，滋味醇和且富含白毫，茶樣中銀光閃動，撩動茶人的心，將可期為紅茶注入一股新的活力，希望Shan茶種於此波紅茶熱之際，能得到應有的重視。Shan茶種管理方式及製造方法相關之研究應該重新啟動，冀求將Shan茶種的特色發揚，繼臺茶8號為印度阿薩姆種茶樹在臺灣研發成功、臺茶18號為緬甸Burma種茶樹與臺灣山茶雜交在臺灣發光發熱後，泰國的Shan茶種能更為臺灣紅茶國際化種原「在地深根」建立新典範。

等到Shan茶種廣為大眾所喜愛，嚮往茶葉知識的人想跟東邦紅茶一樣追隨先人腳步溯源時，就會突然發現，到底臺灣的Shan茶種是屬於泰國清邁最北端之高山叢林的茶樹，還是在中國、寮國、泰國及緬甸交界的金三角地帶，有待考查。而且究竟是泰國Shan茶種、或緬甸的Burma種之一個支系，抑或是中國雲南大葉種之一，就此展開茶樹種原尋根的探討，那臺灣Shan茶種的故事續篇就更有趣了。



茶葉外觀 (左為臺茶18號，右為臺茶7號)



茶葉湯色 (左為臺茶18號，右為臺茶7號)