

蓮華池
螢火蟲季詩集
閃亮的樂章



林業叢刊第200號



蓬萊池
螢火蟲季詩集
閃亮的樂章

行政院農業委員會林業試驗所 發行

山王草草池

螢火蟲季

詩集

閃亮的樂章



目錄

所長序 黃裕星	5
螢火蟲星系 劉奎蘭	6
火金姑的約定 陳一尚	8
蓮池火金姑（台語） 林鍾紋	10
螢海奇遇 林世明	12
音樂林子 廖明陽	14
螢火蟲愛情報告 陳英任	15
寂寞飛行 蔡文騫	16
追星 林國文	18
聽說一記蓮華池的螢火蟲 甘子建	19
螢火蟲 李俐思	20
在蓮華池與你相遇—賞螢趣 江琦敏	22
螢光 楊秀然	23
人間仙境 方瑞興	24
發光的小願望 吳英綸	26
螢火蟲 劉映里	28
螢火蟲 林好宣	30
夏宴 洪羚喬	32
森林裡的婚禮 王麗茹	33
摘星 洪羚雅	34
螢火蟲 藍宇寬	35
小青蛙迷路了 詹皇星	36
微光照亮大自然 吳英睿	37
蓮華池的夏夜飛車 林品芊	38
我和螢火蟲的約會 連婉筑	39
螢火蟲 馬惠文	40
森林裡的捉迷藏 謝承志	41
評選後記 趙迺定	42

蓮華池螢火蟲之美—閃亮的樂章

孔夫子編訂「詩經」目的是為了教育，是一種寓教於樂。「詩經」三百篇的內容就是「思無邪」，亦即褒善貶惡、陶冶性情，使人心純正無邪。所謂「詩言志」，就是詩具有意義性的註解，也是一種「以詩說法」。不論新詩或古詩，其形式雖異，但是都同樣具有詩的特質，即音樂性、繪畫性、或意義性，且能表現詩人心中的純善與真情，照亮生命及感動人心。

蓮華池研究中心位於南投縣魚池鄉五城村，每年4月中旬至5月底是蓮華池螢火蟲季，沿著「投66號」縣道，當地一條林道內有成千上萬的螢火蟲漫天飛舞，非常壯觀。螢火蟲以濕地、濱水帶、或森林為棲地，是很好的環境指標生物。蓮華池螢火蟲之主要棲地是二塊濕地，附近有溪流及森林，目前尚未遭受人為干擾與破壞。每年都約有上萬名遊客來此賞螢，當地的蓮花池護溪保育協會主動發動社區居民在路口輪值，對遊客做螢火蟲解說教育及車輛與燈火管制。其實螢火蟲出現的季節並非都是4、5月，因種類而異，像唐朝杜牧的《秋夕》：「銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢，天階夜色涼如水，坐看牛郎織女星」，詩中的螢火蟲就是在秋天飛舞。

林業試驗所今年舉辦蓮華池螢火蟲季新詩徵選，主要目的就是為了鼓勵民眾深入探訪蓮華池森林，期藉詩創作以歌頌自然、美化意象、與表現心中亮光，並提升民眾對蓮華池自然生態之美的觀察力和文藝素養，進而發揚森林文化且淨化人心與世界。

蓮華池自然生態之美不是只有螢火蟲，此地林相完整、植物豐富，原生植物約600種，生物多樣性高，有二十餘種珍稀植物；動物資源繁多，常見鳥類林間跳躍，也可見大冠鷲千仞高揚；蛙類有十餘種，包含獨有的豎琴蛙；在華龍橋附近更有數百隻台灣葉鼻蝠族群。蓮華池地區可以說是華麗的大自然生態教室。我們以詩歌頌森林大地，加強對蓮華池自然環境的觀察、關懷、保護與珍愛，期盼蓮華池的發展森森不息，螢火蟲之美永續長存，生命多樣性可以化身永恆不朽。

林業試驗所 所長  黃裕星 謹識

螢火蟲星系

杉林、肖楠和闊葉林合力牽起天際線
將群山的背脊甩盪如波浪層層
草葉下，一個夏季開始羽蛻，翅鞘輕輕
振動水澤

雄蛙鼓漲鳴囊，向整座森林求索愛情
我們點亮夜色然後熄滅
點亮、熄滅、點亮
重複試探彼此，熠熠發光的夢境
即使世界總有
安靜無聲的歲月比熱鬧更長
或是純粹的黑暗無比遼闊
等待星辰在水岸
孵化

與一支銀河旋臂提著燈籠同步舞動
與半顆行星傾斜的睡眠

逆

向

飛

行

潛入苔痕腐草潮潤處
交換夕露，親吻和耳語
用光點句讀時間，生命需要
一些片段留白

劉奎蘭

溪流潺潺，綠意在新林愉快抽長
穿越一行詩句趁雷雨尚未落下韻腳
繁殖相仿的光譜，涵蓋誕生
擁抱到死亡，週期巡迴如彗星
離去與回歸早已預先寫進
約定的軌跡
說好沉寂過後來年
還要一同亮起

懂得黑夜之後，我們
才真正瞭解了光

火金姑的約定

春天是喚醒自然的晨鐘
將生命之弦悄悄撥弄
那原始胡同 換上姹紫嫣紅
隨季節脈動
孕育多樣物種
在一個沒有干擾的時空

太陽離去匆匆
星星藏不住行蹤
月亮也依稀朦朧
蟄伏已久的螢火蟲
走過完全變態的寒冬
正等待這一刻隆重

飛蛾伸展羽翼 準備出席
鍬形蟲和獨角仙 還在猶豫
是否加入這場遊戲
只有蛙鳴與蟲唧 依然賣力
為盛會高唱開幕曲

當螢火緩緩升起 若現若隱之際
眾人屏息
唯恐輕輕呼氣 便會吹散牠們
愛的足跡

偶然相遇 互道通關密語
邂逅短暫的美麗

閃閃光芒 催化黑暗中浪漫
點亮一顆小小的希望

陳一尚





蓮池火金姑 (台語)

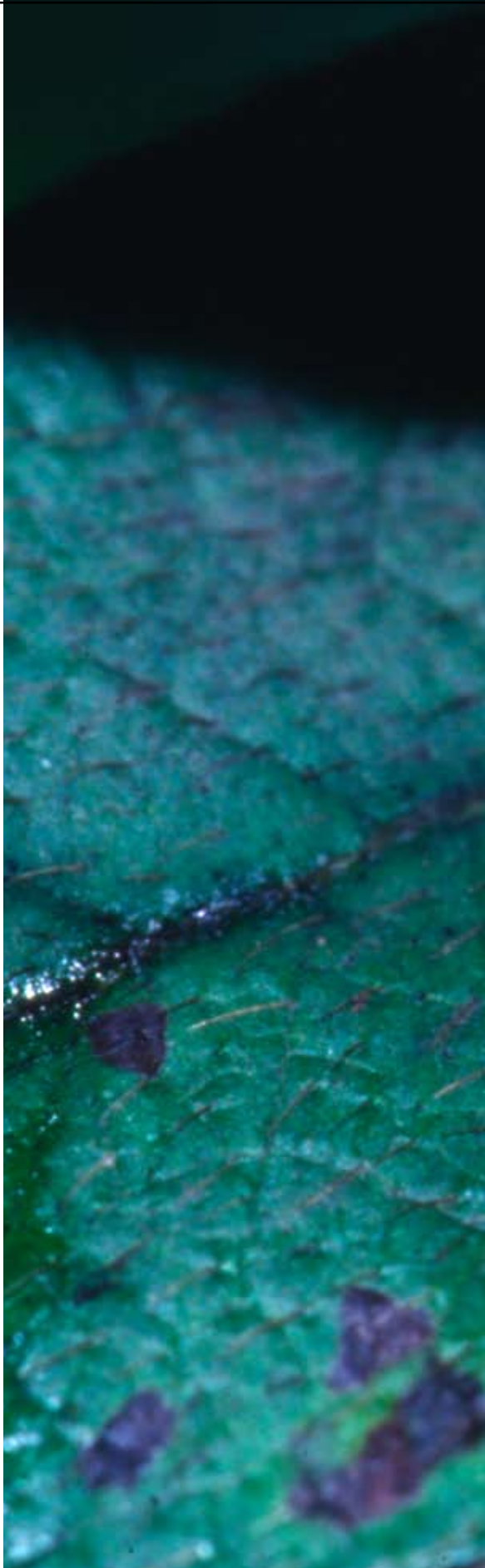
日時仔鬧熱的蓮花池已經睏去
白頭鵝仔佻花仔和尚嘛攏落眠
賸睏袂去的暗光火金姑佇潭邊
閃閃爍爍四界飛來飛去
揣無人半暝做伙巡潭埤

恬恬來擲著一籠鼓仔燈
毋知伊到底是欲叨位去
做著透年無歇的暝工代
毋管是寒熱抑是落雨天
煞攏毋捌聽過伊講哀悲

夜深罩霧的樹林仔內
一陣一陣蓮香吹過來
四跤仔佻牛角仙抑愛睏面
拄起床覆佇樹下詳細走揣
早時仔欲呷早頓的凍露水

拄好擔著收工轉來的金姑陣
逐家笑個是睏日時的躉蟲豸
火金姑顛倒講恁攏毋知看嬌
暗時的蓮花池閣較詩情畫意
郎阮是內行兼顧這片好山水

林鍾紋





螢海奇遇

濃烈的夜，層遞逼近
天空一片渲染
晝日即將彎腰退場
代之是越來越深沉的
呼吸

油桐輕舞，暮春與初夏羅織
泛白飄零的美感
花落盡，影仍留
潑灑橋面、石墩與水紋
足跡踏遍轍痕復鑄印
驚起一聲又一聲
溼地的呢喃

角鴉鼓動林蔭
赤蛙鳴徹竟夜
星子點亮，寰宇沉默的心
仰望是迷離的輿圖
而人間的寂寞
全留給螢火燃起
一線溫情
冷光如流，遷徙黃綠軌跡
孩童掌心為團扇，追逐黑暗光點
闊葉林內驀地闌靜
只聞笑聲譁然，溢出
穿梭，奔赴整池墨韻

林世明

明滅不定的是，生命閃爍之歌謠
你唱，我和
一場轟轟烈烈的愛情
漫天開演
你追，我逐
為彼此誓言續航，為永恆延蔓
於是簇擁短暫的甜蜜
在佈滿蝴蝶薑，泉水芬芳的夜曲中
纏綿吟詠，至死不悔

想像此刻
攤開成星海爛漫，波光激湧的場域
我們樂於垂釣悠情，一竿柔軟
從眼底拋出
捕捉夜逃之銀河，天地轟然匯集
凝眸，美麗跳躍的舞步
閃閃動人

音樂林子

是什麼地方
傳送這麼渴切的訊息
是什麼地方
叫喚這麼逍遙的祥和
可曾知道一個地方
魚池鄉 蓮華池

在這幽遠的林子裡
每天傍晚準時驚起
滿地落葉竊竊私語
隨著螢火歌舞的是
赤蛙 金線蛙 腹斑蛙

一個孕育交響樂的王國
螢火蟲是燈光師
鼓聲是蛙鳴
風是手指
撥弄樹葉摩娑的旋律


樂聲伴著夜色翻滾
葉脈的跳動
是最親切的和音
充滿心靈的饗宴盡在
這片 音樂林子

廖明陽



螢火蟲愛情報告

陳英任



總是，漫漶的飛舞暗光
我習慣的警訊以及求偶
資訊，你尋我而來的
情報

如果，我不再以黃綠的光
以四月的春
在空曠的草原以及河床的
兩岸，招你
你將如何品嚐又再清澈的溪聲
還有噤音悄行的夜路
你是習慣了喧嘩
你且太沈溺了霓虹的五彩
忘了單純的一種詩味
關於愛情

我只能如此向你自首，坦承純粹
且唯一的愛戀
當我羽化，就只苦苦追尋
一位伴侶，然後忠實
一生廝守

如我只愛清澈的溪以及無污染的
大地
當你詠讚我
黑翅螢的夜光
不如，如此也點亮你的
愛情，單純且唯一

寂寞飛行

剛剛吸飽
黃昏微腥的雨水
浸泡在一整年份的寂寞裡
夜色變得浮腫
一起進行一場小飛行
一起衝撞 並且
擊碎黑暗
為片片

不斷由過期的記憶中脫身
離開 或者被驅逐
逐漸變硬的卵
再也裝不下自己的皮
乾枯的蛹
終於完全忘記了
最初的樣子

歲月的枝條堆疊交錯
變得稍嫌擁擠
落葉發出熟爛而腐朽的細微聲響
流動的細節們在青苔石頭上打滑受困
月光曬乾曾經濕潤的時間
記憶逐漸僵硬 成形
剩下一對脆弱的翅膀
無聲振動

蔡文騫

閃爍的夢不斷繁衍
冷冷焚燒 很快熄滅了
也很快地重新點燃
一週或許太短卻企圖創造一個宇宙
把受潮的一生攤平
沿殘影倒退飛行
被引導至故事的起點
和命運交尾 欣然死亡

宿命、本能或者可能選擇嗎
以光 一波波
拍打暗夜的岸
交換被寫進身體最深處的
古老誓言
相互傳遞孤獨的信號
在黑的海上漂流
我們的腹部那麼冰涼
又那麼亮

追星

夏夜晚風一抹流星
拖曳夜空牽動
我的雙眼殞落蓮華池
急急忙忙找尋忽滅的閃爍
貼近 蟲鳴蛙叫聒噪的阻止我一探

天然闊葉林內
幾隻守護的歸鳥沉思不語
綠繡眼向我比了手勢
正當左顧 五色鳥又給了暗示
正當右盼 樹鵲揮了揮雙手
往上望 一隻白頭翁訕笑著
往下看 獨甲仙拉著我的褲管疾走
趕赴一場森林舞會
還來不及驚呼
就此開始

首先出場的金線蛙 豎琴蛙
在觀音座蓮上跳曼波
菱形奴草隨著音樂擺動
紅山椒於林間吹著笛子
腹斑蛙合鳴曲子
突然 一排煙火從池中
迸射出高潮
又緩緩降落
以更優雅的姿態舞動安可曲
又在夜空中森林間鑲上星鑽
拖曳的星成了一排流螢
將我帶入這遠離塵囂的寧靜
聽那流螢細語

林國文



聽說——記蓮華池的螢火蟲

甘子建

聽說這裡的螢火蟲
是最棒的目光翅膀科醫生
如果我們的眼睛裡
都隱藏著一雙小小的
無法承載那些
過於沉重的風景
而萎縮的翅膀

於是我們關掉
手電筒，關掉那盞
來自都市的光
讓眼睛裡的那雙翅膀
學習再次飛翔
記憶的田野，時間的河流
讓眼睛裡的那雙翅膀
學習再次辨別
星星的語言，青蛙的嗓音

經過如此漫長的蟄伏
和等待，它們的美麗
已佔去了世界上
太多的位置
當我們在此相遇
牠們的翅膀微張
彷彿所有的聲音
都在此刻，被安靜地收攏進
天使的懷裡，彷彿一個呼吸
一個喘息，就是褻瀆
為此我們屏住氣息
安靜地來到蓮華池這裡



螢火蟲

起初是 新鑄的金幣
滾落 夜的衣袋
草兒們用細細的指尖
摩娑著螢火蟲
「多麼別緻的胸針！」
「但我認為，這應當是面獎牌。」
草兒們用小小的腦袋
思索著

然後是 水澤的氣息
跨越 風的肩胛
點點晶瑩氾濫在山野間
道貌岸然的杉木笑了
「怎麼給我戴上墜子了？」
「這麼兜攬著，倒像是開花了。」
矮小的蕨類低聲
附和著

我想
可能是夢的呵欠
或火的乳名

夜 被濃濃的靜謐哄睡了
過動的蟲子與蛙
卻搖醒了夢
夢從小徑走來
惺忪的打呵欠
薄薄的袖口灌滿了風
寬大的衣襖幾乎沒有盡頭
這端是蒼鬱的樹林
那端是綴著小屋的草地

還有
瞧那小兔崽似的光
不正是火把的童年
螢火蟲們提著小燈
忙碌的導覽並回答
我們視覺上的渴望
華美的夢境
又回到了蓮華池的夜
多虧了這群熱心的
金幣似的 解說員

李俐思



在蓮華池與你相遇——賞螢趣

江琦敏

半弦的月指引著我們前行
嘴緊閉著 心開啟著
深怕驚擾山谷中的你
我們帶著虔誠的心
無思無邪的眼
你來身邊探詢 偵察
終於卸下心防
將我們團團圍住
我們一起和領角鴉唱和
你閃爍著 舞影婆娑
星月伴舞
我們參與你們的慶典
飛舞 求偶 交配
生命延續的樂章
這一夜我們都滿足了

無聲的喝采 在心中響起
完全的靜謐 聽蟲聲蛙鳴
隨風搖擺的草枝
沉穩不語的群山
夜的星空今晚下沉到谷中
仍在發亮 閃爍
好夢幻又好真實
我們的夢繼續編織
延續你生命的亮度
我們暗自摸索前行
沒有手電筒
也沒有一絲畏懼
因為這一路都有你的陪伴
我們更堅定地封路 解說
只為你我理想的家園
有你的夜晚
是幸福的



螢光

黃昏了，隨綠啄花悄悄地穿過
水沙連，在暗了的紅茶坡地
餘暉陪我品過一鼻綠香後
就以一盞小紅銀燭，開始啟程
簡單且樸素的夜行
關於擦身而過的求偶以及冷光的
愛情

很久沒唱童謠了
就從火金姑和童年一同失蹤在
嗚咽的清溪，以及開始
寫真黑夜的路燈，我的年少
只剩牛郎和織女星的古詩
還有輕羅小扇的揣想
以及，不再回來的夏夜浪漫
阿公阿嬤的故事

住慣了城市的牢房，宅居習慣
網購的一夜螢光，我開始發酵純粹的
夜行生活，思念黃綠的光
還有單一的舞步，以及伴侶
努力復育並管制，生命的
濕地與廢耕的農田
學會習慣一路行過的
螢光隧道，還有寫詩

如果，城市越來越荒涼
那我的眼眸就只好流連
不停閃爍的螢光，以及春夜
和牠們努力守夜
關於，生命的發光發亮
最後的堅持，傳透夜黑的光

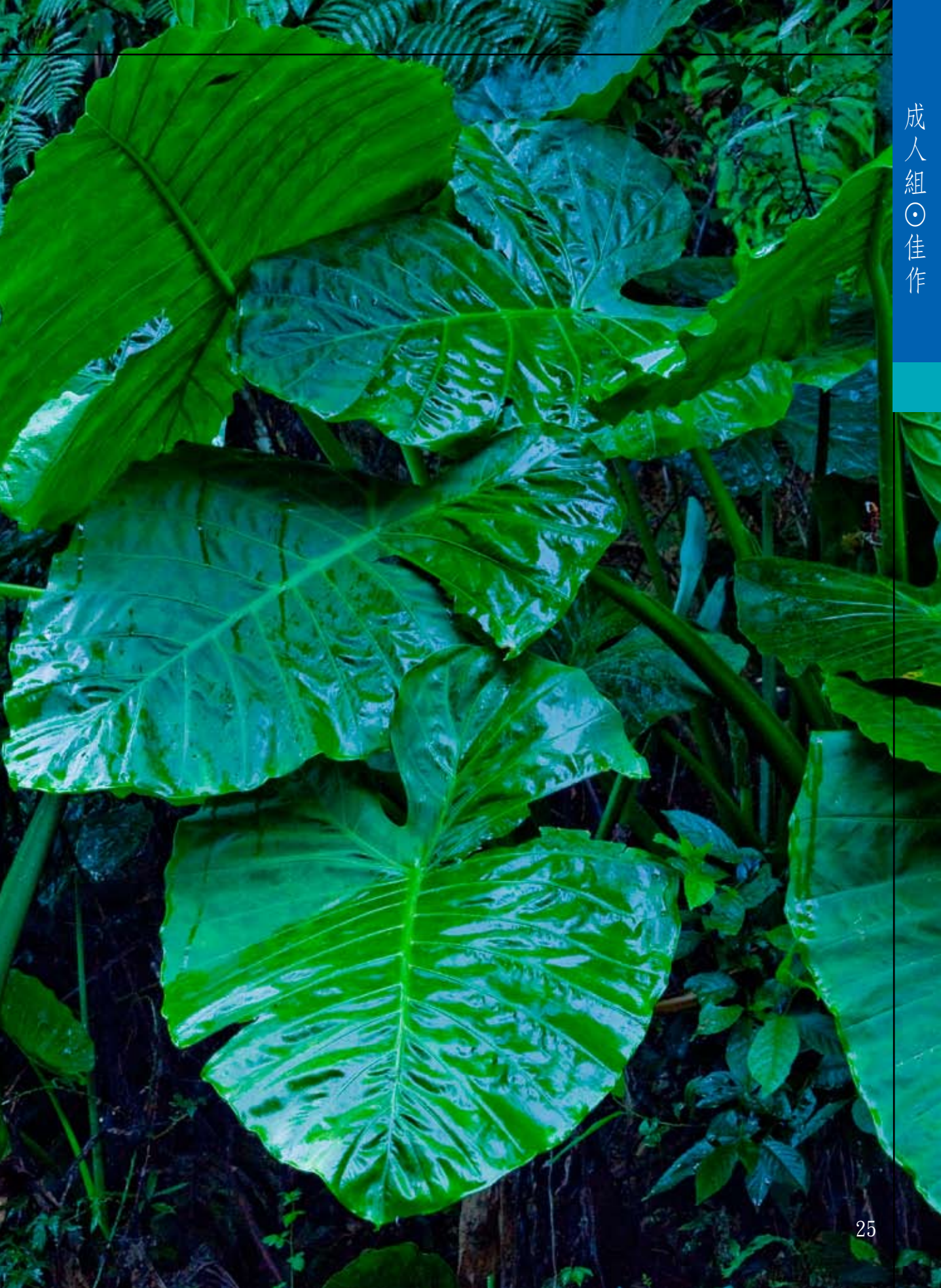
楊秀然

人間仙境

火金姑，夜飛行，一閃一閃亮晶晶
慈悲心，創造神，蓮華池名大家行
魚池鄉，最有名，蓮華池其中也例名
歡樂心，觀賞行，會合親友相邀去
白頭翁，五色鳥，金線蛙叫共相鳴
紅山椒，綠繡眼，人間樂土神化也觀喜
蛟龍溪，五城溪，蜿蜒穿越闊葉林
鞞形蟲，獨角仙，大地自然同相聚
大冠鷲，天上行，翱翔英姿其美無倫比
說其美，不如行，親眼所見永銘心
此仙境，魚池鄉，專人伴陪解說明
欲前行，請預詢，民宿餐食可供應
筆紙道，難述盡，神仙界境凡人可享樂
南投縣，魚池鄉，詳細仙境請電詢
一度行，二道樂，今生難忘美仙境
道其境，述其美，自然生態親眼感受更美
針葉林，森林樂，好友共伴更是美
備前行，欲證明，莫忘證件好登記
其境美，當管制，人們善良不可忘
蓮華池，造建心，多年心血才有今日美仙境

方瑞興





發光的小願望

火金姑 來照路
謝謝你提燈 帶我走這條小路

千里之外 有閃閃星光
草叢水邊 有點點螢光
黑暗的地方 總會有希望的亮光

一明一滅 一動一靜
這光是爺爺小時候的玩伴
爸爸長大後的渴望
何時我也能在庭院裡 拿著小扇
和你在澄淨的水邊，自然的土壤
一起追逐，一起成長

火金姑 來照路
誰來照亮你的路

你是在蓮花池旅行的流星
啊！我可以許個願呢
我希望 抬頭有星光 低頭有盞盞螢光
螢光像天上的星光 永恆發光
讓每個黑夜裡的願望
都閃閃發光

吳英綸





螢火蟲

是誰
讓樹穿衣服
把樹變成聖誕樹

是誰
讓湖變閃亮
把湖變成星星

是誰
讓馬路變漂亮
把馬路變成鑽石

可是是誰
讓螢火蟲快沒了
啊 原來是人類的手電筒

劉映里





螢火蟲

螢火蟲是一位舞者
它那輕盈的體態漫妙的舞姿
總是吸引大家的目光
不自覺的隨它飛舞

螢火蟲是一位正義感的勇士
當在大家迷失在漆黑的恐慌時
它那小提燈微微的亮光
總會適時的顯現光采

螢火蟲是一位調皮的精靈
當它那美麗的舞蹈正吸引我時
它會躲躲藏藏一閃一閃
讓我的目光不知覺的跟它玩起迷藏

螢火蟲是爸媽幼時的回憶
螢火蟲也是大家童年的記憶

林好宣





夏宴

螢火蟲螢火蟲

屁股點燈籠

夏天夜裡自在飛

照亮池畔任我追

螢火蟲等一等

我要跟你一起飛

伴著青蛙蟋蟀鳴叫聲

盛夏夜裡我們一起開舞會

洪羚喬

森林裡的婚禮

春天的夜晚
森林裡處處是燈籠
大燈籠 小燈籠
是螢火蟲提著燈籠
是誰結婚，這麼熱鬧
我也要參加
獨角仙拉著禮車進場
青蛙高歌 呱呱呱
蟋蟀伴奏 唧唧唧
禮車上走下來的是誰
哇
美麗的飛蛾娘子
英俊的天牛先生
恭喜恭喜
我跟在螢火蟲後頭
悄悄的為你們祝福
帶著滿足的回憶進入了夢鄉

王麗茹

摘星

天上滿天星
一閃一閃亮晶晶
蓮華池裡小眼睛
也有許多小星星
飛到東來飛到西
黑暗夜裡見光明
自由自在飛滿地
大家團結一條心
揮揮手 要小心
珍惜大地慈母心
我們都愛小星星
螢火蟲也愛光明
爸爸帶我去摘星
身邊都是滿天星
暗夜裡 跟著您
合奏一首催眠曲
好夢田裡真光明
看見心海滿天心

洪羚雅

螢火蟲

黑黑的晚上
只有涼風
在跟大樹說話
突然
一顆星星
從我面前飛過
又有一顆
越來越多
最後變成
一大堆星星
在樹林間
就像鑽石般閃亮
星星
在我面前跳著
美妙的舞
大樹
和森林
也停止說話
仔細的
欣賞舞蹈

藍宇寬

小青蛙迷路

青蛙迷路了
呱！呱！
小青蛙迷路了
急得在森林裡跳來跳去
夜太深
森林裡太暗
小青蛙找不到路
眼淚滴滴答答往下流
別哭別哭
我請好心的螢火蟲來幫忙
一隻一隻，一隻一隻
排成一串長長的螢光大道
照亮了森林
也照亮小青蛙回家的路

詹皇星



微光照亮大自然

初夏的夜幕拉開了
點點星光也貼上了布景

噓…清涼悠靜的夏宴
只有紡織娘和蛙鳴輕輕的合唱

一明一滅 忽遠忽近
靜靜的草叢裡有一雙雙眨著的小眼睛
無聲的螢光是夏夜的精靈

那微光是車胤讀書的燈
也是戰爭中節子兄妹的希望
謝謝你 提著燈籠
在黑暗裡點燃人們心中的火光

好心的照路人
照亮我們嚮往自然的光
我願以淨土和清水鋪成你的床
大地任你徜徉

讓你清亮的螢光
帶著希望
在每個角落裡
閃閃發光

吳英睿

蓮華池的夏夜飛車

在所有燈光都睡著的蓮華池
亮著尾燈的飛車
在夏夜的星空下奔馳
忽上忽下
忽左忽右
忽前忽後
總把人
搞的眼花撩亂
難怪人們總是用
紅色玻璃紙
包起手電筒
假裝亮起紅燈
希望他們稍作停歇
滿足人們親近自然的心

林品芊



我和螢火蟲的約會

連婉筑

天黑了
我化身為舞會的公主
靜靜地等待 你的到來
點亮漆黑的大地
與我共跳一曲「華爾滋」
等了好久好久
終於 來了
就像那提著燈籠的小精靈
忽前忽後 忽左忽右
想和我在這蓮華池畔的
大樹 小草 紅花 綠葉 青山 綠水間
玩躲貓貓
又像那墜落凡間的星星
一閃一閃 一動一靜
想讓這孤單的世界
從冷冷清清
變成熱熱鬧鬧
小小的螢火蟲啊
這裡充滿了熱情、歡笑、與快樂
請來這裡享受屬於你的幸福

螢火蟲

咦

是誰的小眼珠在那不停的眨呀眨
讓大家都叫了起來

咦

是誰半夜不睡覺
還一直在外頭逗留

咦

是誰照亮了夜空
讓月亮不再孤單
也讓人們的心跟著溫暖了起來

馬惠文



森林裡的捉迷藏

走進森林
無數的小流星飛來飛去
無數的小鑽石閃閃發亮
它們是誰
走到溼地
無數的水晶閃耀
無數的燈泡發光
神奇的靠近
聚攏 飛散
飛上 飛下
一下子又不見了蹤影
玩捉迷藏嗎
哈哈
別躲了
你們的燈泡
在春天的夜裡
想藏也藏不住呀

謝承志

評選後記

評審委員◎趙迺定

「2009年南投縣蓮華池螢火蟲季新詩徵選」評選結果，成人組首獎劉奎蘭〈螢火蟲星系〉，二獎陳一尚〈火金姑的約定〉，三獎林鍾妣〈蓮池火金姑〉；而兒童組首獎吳英綸〈發光的小願望〉，二獎劉映里及三獎林好宣之詩題同為〈螢火蟲〉。以下分別就成人組及兒童組之評選觀點及其評語，略述：

成人組，以真善美、生態教育及在地性，為評選原則。

首獎劉奎蘭〈螢火蟲星系〉，該詩寫景功力深厚，如「杉林、肖楠和闊葉林合力牽起天際線／將群山的背脊甩盪如波浪層層」；也活化對物象的描述，如「雄蛙鼓漲鳴囊，向整座森林求索愛情」。

而對螢火蟲生命的傳承與其死生循環週期，也以「穿越一行詩句趁雷雨尚未落下韻腳／繁殖相仿的光譜，涵蓋誕生／擁抱到死亡，週期巡迴如彗星／離去與回歸早已預先寫進／約定的軌跡／說好沉寂過後來年／還要一同亮起」，把生物生命的無奈、宿命、對來生的喜悅以及螢對愛情的忠貞、螢交尾後即死亡的生態，娓娓道來，沒有高亢情緒，沒有譁眾取寵，有的只是平淡之美。

該詩對螢之生態，有詳盡的描繪，其第一節寫螢於夏季之羽化成蟲；第二節寫螢之發光，一閃一滅的，也是在求偶，而其生態環境需要潮濕及清淨的水質；第三節寫螢與愛人相遇後之做愛；第四節寫做愛後的死生與傳延下一代，也有生態永續之期許。

第五節「懂得黑夜之後，我們／才真正瞭解了光」，即寫夜裡賞螢，方覺螢光之美，屬寫實。然其涵意又延伸開展：鑑往可知早年台灣係螢火蟲樂園，不管是平原、丘陵或山上，處處可見螢火蟲的蹤跡，然如今在經濟掛帥，濫墾濫伐山林、過度開發建設、濫用農藥、工業廢水污染等的人為破壞下，螢火蟲生態環境大受影響，使生態指標的螢火蟲幾無立錐之地；人如已認知醒覺以往的人為破壞之不是，那麼在僅有的螢火蟲樂土上，有宜妥為保護螢火蟲生態環境，以免其

淪為滅絕消失之意。兼且，如果可能的話，則對已被污染的水源與土地，加以清理並消除其污染源，則台灣將重新成為螢火蟲的樂土，此亦為生長於這塊土地上的台灣人及其他所有的生界之福。

二獎陳一尚〈火金姑的約定〉，該詩幾乎每行都有押韻，文筆亦平淡口語，讀來異常順口；文中把螢火蟲之愛情飛舞當成盛會，也把飛蛾、鍬形蟲、獨角仙、蛙、蟲加入，自也有童話的味道。該詩先寫到螢火蟲的生態環境，再寫到螢火蟲的羽化成蟲，又寫到成螢的點燈尋偶，第五節接著寫螢火蟲的相戀與做愛，第六節的對螢火蟲生命延續的渴望；而將成蟲的螢的生態，不急不徐的漸進的描繪了出來。也對生態永續、生物永續，有所期許。

詩裡集中火力於螢火蟲成蟲的成親飛舞，第一節寫「在一個沒有干擾的時空」的淨土裡，春來就「妖紫嫣紅」、「孕育多樣物種」。寫的是淨土裡的生命悸動與生物的多樣化；也惟有是淨土，才能成就生物的多樣性，孕育生態指標的螢火蟲。

第二節寫的是在春天的夜晚，螢火蟲歷經漫長的完全變態，自卵期、幼蟲期、蛹期，而終於可羽化成蟲，羽化成一隻螢火蟲。羽化成螢火蟲就是螢火蟲最美麗燦爛的最後數個光陰；羽化後，它們將成群的漫天飛舞，各自追尋真命天子，成親做愛傳衍下一代；而這種春心蕩漾，追逐愛情的盼望與衝動，是令螢火蟲興奮與深盼的事實。螢火蟲正等待著這隆重的一刻。

第三節寫各類昆蟲加入螢火蟲的求偶盛會，也有蛙鳴、蟲啣的伴奏，使詩中展現熱鬧、歡欣的氣氛。當然第三節的描述，也有詮釋第二節的是如何的「隆重」之意。

第四節寫賞螢者之驚喜與興奮，並且克制自我不去干擾它們，此亦為賞螢者該有的道德。

第五節則雲淡風清的點一下螢火蟲的相愛與做愛，並以「互道通關密語／邂逅短暫的美麗」，來詮釋相戀與做愛，且有春宵苦短之感。

第六節把螢火蟲的螢光視成黑暗中的浪漫，而事實上螢光也是追逐愛情的工具，自是浪漫；而「點亮一顆小小的希望」，則是找到愛侶的希望，傳宗接代的希望，螢生命永續長存的希望。

三獎林鍾紋〈蓮池火金姑〉，該詩以台語書寫，也有童話與自由幻想的味道，詩中角色可對白，如螢火蟲與樹蛙等的對白；亦可不管生態本性習性，而自由幻想，如樹蛙等吃「鮮露蜜」（晨露）。該詩第一節寫螢夜裡在山林裡四處飛來飛去；第二節寫螢的忙碌與好脾氣；第三節寫樹蛙與獨角仙在蓮香吹拂下才剛醒來，表其境之安詳；第四節寫螢愛夜晚的美景，也把夜遊當巡邏，看顧蓮花池這片土地。全詩環繞火金姑照顧蓮池的點點滴滴，主客異位，不落俗套。

兒童組，以真善美、認識生態及童趣、幻想，為評選原則。

首獎吳英綸〈發光的小願望〉，詩中用語平和，娓娓道來，即寫出火金姑(螢)的變遷，亦流露對生態維護、生態永續的理念。

全詩五節裡，第一節寫火金姑提燈帶路，第二節寫遠處星光、近處螢光，而體悟「黑暗的地方 總會有希望的亮光」。

第三節，前寫螢光的變遷，「這光是爺爺小時候的玩伴／爸爸長大後的渴望」；後寫期望「能在庭院裡 拿著小扇，／和你在澄淨的水邊，自然的土壤／一起追逐，一起成長？」對自然、環保、生態維護、生態永續的理念已然點及。

第四節是一種回饋，一種感動欲圖回報，一種天真的聯想；却也是承第三節的反問，誰能帶給我與螢「澄淨的水邊，自然的土壤」，以及誰能保護螢的生態環境？值得吾人思考、行動、作為。

第五節第一行點出「你是在蓮花池旅行的流星」，即是寫實，而「旅行的流星」，又有奔波後落腳「蓮華池生態園區」之意，亦有警惕要善盡維護生態環境的責任，以免螢火蟲又「旅行」他去，如「流星」消失無蹤。第二行以下是許願，希望螢火蟲能永遠的傳衍下去，與萬物共有這個世界。

二獎劉映里〈螢火蟲〉，在短短四節十二行裡，其中前三問「是誰？」，已然將螢之美之壯觀描繪：螢附於樹，「讓樹穿衣服，把樹變成聖誕樹」；螢飛於湖，「讓湖變閃亮，把湖變成星星」；螢佇立於馬路，「讓馬路變漂亮，把馬路變成鑽石」，三景相聚，整個

大地已成螢海，何其壯觀，何其美！

可是第四問，「可是是誰？讓螢火蟲快沒了」，却又把讀者的情緒從興奮、高亢、讚嘆裡，一下子被打入憂傷、淒涼、失望、悲痛、自省之中。接著作者又自我解答：「啊~原來是人類的手電筒！」雖對螢火蟲消失的諸多原因，輕輕以「手電筒」一辭帶過；然「手電筒」係代表文明的產物，也代表光源的迷惑、斷害，更是人類對生態環境的破壞與干擾，對人類一向的危害生物的生存，已然點到。當然，手電筒的光源強於螢光，手電筒一照，螢光也都不見了，此為賞螢時之敗筆；而於賞螢時，手電筒之光源是與喧嘩同列嚴禁的，只因對螢之生態環境有太大的斷傷，此亦為寫實的一面。所以「手電筒」一辭，不但是寫實，也有其延展性，可讓讀者自由發揮。

三獎林好宣〈螢火蟲〉，係口語化的詩作，讀來輕鬆易明，先點出三個螢火蟲的化身，即「舞者」、「有正義感的勇士」及「調皮的精靈」，接著就化身加以引伸，而有「不自覺的隨它飛舞」、「小提燈微微的亮光／總會適時的顯現光采」、「跟它玩起捉迷藏」的陳述。最後一節直述「螢火蟲是爸媽幼時的回憶／螢火蟲也是大家童年的記憶」，有鼓勵大家多多賞螢，並有期待大家保護螢的生態環境、生命永續之意。

此外，特別介紹成人組佳作方瑞興〈人間仙境〉，該詩用辭淺顯，頗多押韻，讀來順口；又有為魚池鄉，為蓮華池推銷休閒賞螢之心意，也將蓮華池之生態部分介紹，而魚池鄉可提供何種服務亦述及頗詳，並叮嚀再三。古來文學作品；均有宮廷與鄉野、妍麗與質樸之別，此詩似可視為後者之作。再就「南投縣蓮華池螢火蟲季新詩徵選」觀之，其目的無非係鼓勵文學創作、宣導生態永續，兼推介地方休閒觀光景點，繁榮地方經濟，敦親睦鄰；而所謂文學作品，固須藝術性，亦須多元化，如能將實用性導入，對寫作之推廣及寫作人口之提高當有助益，準此以觀，特予推介。

作者簡歷及感言

劉奎蘭

現職：台灣大學學生

作品：螢火蟲星系

得獎感言：

寫在大學時代，最後一段完整的夏天，與散落其間零碎而珍貴的空白。寫給這些年，我們一起追逐過的微光，以及黑夜。但願哪一天，我們都懂得了。

陳一尚

現職：農委會林務局

作品：火金姑的約定

得獎感言：

螢火蟲雖不起眼，卻是環境的指標物種，牠們需要的只是一小塊不受干擾的棲地。希望到蓮華池感受四季之美，認識螢火蟲之餘，也能夠設身處地，將心比心，不要在無意間破壞牠們僅存的一點生存空間。

林鍾紋

現職：自由業

作品：蓮池火金姑（台語）

得獎感言：

使用台語溝通，在自己從小大到大的生活中就像呼吸一樣自然，如果說話可以，為什麼寫詩不能呢？於是，就誕生了這樣一首詩，而這樣對語言與南投美景的深厚情感，我必須感謝故鄉的父母和親切的親戚朋友們。謝謝你們。

林世明

現職：台中縣中平國中

作品：螢海奇遇

得獎感言：

年幼時，對於螢火蟲並不陌生；每至初夏，鄉野遍地都有它的身影。然而隨著時間推移，蹲踞城市一隅，在架高的大樓帷幕中，要和這些「螢光」相遇，竟是奢侈！還好，蓮華池這塊淨土，提供了我們溫習的機會，讓光永不斷電。

廖明陽

現職：

作品：音樂林子

得獎感言：

非常感謝評審們，給我鼓勵與肯定，對於以後的寫作之路，我一定會更加努力，也感謝南投縣蓮華池的主辦單位給予我這次機會，才能得到這份榮譽。

陳英任

現職：雲林縣斗六高中三年級

作品：螢火蟲愛情報告

得獎感言：

很高興，我又得獎了。螢火蟲，就像我的光，我的未來，雖小雖微，但很努力地發亮。我喜歡它，更喜歡得獎。

蔡文騫

現職：台灣大學學生

作品：寂寞飛行

得獎感言：

感謝評審老師和主辦單位，螢火蟲的季節不知不覺就過去了，但是在那漸漸微弱的閃爍之中，我們確實看見了一點一點的希望，從黑暗中一一浮現。

林國文

現職：

作品：追星

得獎感言：

落拓囚徒，棄槍從筆，冀祈成為一位詩客。十三年來感謝的人太多，感謝孕育我的台中監獄長官們及寫作班王明通、岩上、康原、吳養春、陳艷紅、陳淑妙老師們。僅以此榮耀獻給依閭而望的老母、姐姐及遠在澎湖監獄的弟弟，這個肯定使我更篤信(宋澤萊兄說我是位天生的詩人)。

甘子建

現職：東華大學學生

作品：聽說一記蓮華池的螢火蟲

得獎感言：

世界上最美麗的發光體莫過於螢火蟲了吧。很高興能得這個獎。

李俐思

現職：南投縣漳興國小

作品：螢火蟲

得獎感言：

蓮華池是個寶盆兒，聚集著令人傾倒的美景，特別是派駐此地的夜間解說員—螢火蟲，總在夜裡擎著小火把，揭露山林的美。這群發光的小蟲兒，讓我為你們戴上詩句的桂冠吧。

江琦敏

現職：臺中縣坪林國小

作品：在蓮華池與你相遇—賞螢趣

得獎感言：

在夜裡與蓮華池相遇，驚喜於她的繽紛、動人。螢火蟲圍繞在身邊，數量之多如置身夢幻國度。社區義工的精神令人佩服，每晚的解說、推廣，讓蓮華池的夜晚更添色彩。希望年年能與蓮華池相逢在螢火蟲飛舞的季節。

楊秀然

現職：彰化縣舊社國小

作品：螢光

得獎感言：

能夠得獎是一種肯定，也是一種喜悅，謝謝評審的青睞，螢火蟲是光明、是希望，居住在洋房叢林的我們，難得一見，借著詩，再憶起那火金姑……。

方瑞興

現職：

作品：人間仙境

得獎感言：

誰說幽園斗室心胸閉？

誰說高牆裡內空虛度？

螢火蟲引黑暗心見光。

蓮華池中慈恩花香展。

伏乞感恩慈欄愛心賜。

喜！喜！喜！心感恩。

樂！樂！樂！佛心樂。

賜獎賜惠賜我讀書樂。

唯心奈嘆身處幽園中。

實難歡心前去共襄慶。

滿心滿懷滿祝福共享。

吳英綸

現職：花蓮市明義國小三年十一班

作品：發光的小願望

得獎感言：

謝謝爸爸、媽媽和哥哥陪我看到這場最令我感動的夏夜螢光，體會自然生態之美。我想起無聲的螢光總帶給人們在黑暗中的希望，讓我開始嚮往自然而純樸的山林生活，從初夏的微光中照見我心裡最大的想像。謝謝你，螢火蟲！

劉映里

現職：南投縣五城國小五年級

作品：螢火蟲

得獎感言：

這次可以得到螢火蟲季新詩徵選兒童組第二名我很高興。能得到這樣的榮耀，真的要謝謝老師給我的指導。因為當我們著手要寫關於這次的主題時，老師提供我們許多講義和資料，並用心的教導我們寫詩的方法，所以這次我才能拿到很好的成績呢！

林好宣

現職：彰化縣新庄國小

作品：螢火蟲

得獎感言：

YA！我得獎了，媽媽回憶說她小時候到處都看得螢火蟲我好羨慕，現在螢火蟲變少了，都要到特定的地方才看得到它的蹤影。我希望大家都能愛護它，減少使用農藥讓螢火蟲能在自然的環境中成長，讓螢火蟲美麗的舞姿也能是我長大後美麗的記憶。

洪羚喬

現職：台北市逸仙國小一年三班

作品：夏宴

得獎感言：

很高興我的作品得獎。在夏天的夜晚，希望有更多的小燈籠飛來飛去，讓每個小朋友都有機會看見。

王麗茹

現職：南投縣育樂國小

作品：森林裡的婚禮

得獎感言：

我們家四面青山環繞，夏天一到，森林裡就成了昆蟲的聚會場所。有一次，在我家對面的林子裡，發現處處都是螢火蟲，怎麼數也數不清，我想，那是螢火蟲在辦婚禮嗎？不然，怎麼可能這麼熱鬧？於是我就寫了森林裡的婚禮這首詩。

洪羚雅

現職：台北市逸仙國小二年一班

作品：摘星

得獎感言：

希望大家能更愛護地球 重視環保讓螢火蟲有個更綠的家園。

藍宇寬

現職：南投市康壽國民小學三年級

作品：螢火蟲

得獎感言：

從去年爸媽帶我去看螢火蟲後，就喜歡在寂靜的鄉間，看著點點像小星星一樣的光點在身旁飛舞，感謝貴單位能舉辦「2009年南投縣蓮華池螢火蟲季新詩」比賽，讓我們能有一個表達心中感覺的機會。

詹皇星

現職：南投縣育樂國小

作品：小青蛙迷路了

得獎感言：

我家住鄉下，常常看見螢火蟲，這回到蓮華池，看見了滿滿的螢火蟲，很壯觀很漂亮，所以我才會動筆寫下這首詩。我也要謝謝王文華老師指導我 讓我得獎 希望王老師可以繼續教我 讓我更進一步，也希望可以更厲害。

吳英睿

現職：花蓮縣中原國小五年三班

作品：微光照亮大自然

得獎感言：

我希望有一天螢火蟲不是靠著我們的保護才能復育在自然裡，而是在我們的身邊，隨時點亮我們珍惜自然環境、帶著希望的美好未來。寫新詩的過程讓我能表達對螢火蟲和為大自然奉獻的心意，這是一個美好的夏夜回憶。也謝謝主辦單位給我這個機會。

林品芊

現職：高雄縣過埤國小四年一班

作品：蓮華池的夏夜飛車

得獎感言：

很高興能參加這一次「南投縣蓮華池螢火蟲季新詩徵選」的活動。蓮華池是個很漂亮的地方，在這兒可以看到令人感動的螢火蟲，希望大家都能親自去體驗。

連婉筑

現職：苗栗縣建國國小二年級

作品：我和螢火蟲的約會

得獎感言：

非常榮幸能獲得佳作，對於喜歡螢火蟲的我來說，這是個拉近我和昆蟲距離的大好機會。因為這次的比賽，所以讓我更用心去觀察螢火蟲，也從中獲得許多知識。希望大家要好好愛護牠們，讓牠們能自由自在在大自然裡飛翔。

馬惠文

現職：南投縣五城國小五年級

作品：螢火蟲

得獎感言：

我的寫作能有好成績，不只有我自己多年來的努力，還有時常鼓勵且叮嚀我的家人、老師和朋友們給予的力量。所以，在未來的日子裡，我會更加努力，一定不會讓每一位幫助我的人覺得一路上的協助都是白費，我會讓他們看到我最好的一面!

謝承志

現職：南投縣育樂國小

作品：森林裡的捉迷藏

得獎感言：

這次得獎，都要感謝王文華老師細心的指導和適時的鼓勵，讓我寫出這篇好的文章，也要謝謝我的家人，每次在我寫不出作文時，他們總是在我的身旁提出一些很好的意見，或是一些好詞佳句，讓我成功的寫出這首詩。



國家圖書館出版品預行編目資料

蓮華池螢火蟲季詩集：閃亮的樂章 / 吳俊賢總編輯

- 初版 - 臺北市：農委會林試所，
民98.10

56 面；19×26 公分

ISBN 978-986-02-0153-6 (平裝)

831.86

98018783

蓮華池螢火蟲季詩集——閃亮的樂章

- 發行人 黃裕星
總編輯 吳俊賢
執行編輯 陳溢宏
封面設計 林旻賢
美術編輯 許明峰
攝影 范義斌、王柏楊、王派鋒
出版單位 行政院農業委員會林業試驗所
10066 臺北市中正區南海路53號
電話: 02-2303-9978
傳真: 02-2314-2234
網址: <http://www.tfri.gov.tw>
印刷 麥克馬林有限公司
電話：(02)8287-5310
展售處 國家書店
10455 台北市松江路209號1樓 (02)2518-0207
五南文化廣場：台中總店
40042 台中市中山區中山路6號3樓(04)2226-0330
出版日期 中華民國九十八年十月 初版
工本費 新台幣200元整
ISBN 978-986-02-0153-6
GPN 1009802735