

Foreword

本場於101年11月24日舉辦「農業藝起來-101年度臺東地區農業創藝展」，活動結束後引起與會來賓及民眾熱烈迴響。為延續這股結合農村自然素材之手作風潮，並展現農村巧藝的創意特色，帶動地區休閒農業體驗活動之發展，遂由本場農業推廣團隊自轄區內諸多具有特色手工創作藝品中，精心挑選出具有推廣價值及教育意義的項目，經過與創作者訪談及作品製作過程的影像與文字記錄，透過生動的圖文解說，將作品做最適當且有趣的呈現。

本書作品大部分的素材來自於植物，包括種子類、果實類及纖維類等，這些藝品都是結合臺東在地農業素材的成果，更代表農業副產物加值概念的在地特色。在家政班媽媽們的巧手下，這些素材變成可愛又實用的生活用品、趣味擺飾，相當值得肯定及支持。

為了便於推廣及鼓勵民眾動手創作，每項作品均已輔導用材料包的方式，提供休閒農場或民宿業者採用。業者在自家賣場中展示展售巧藝產品，可讓遊客在享受鄉村生活及美景之際，接觸到這些富含農村文化內涵的巧藝，吸引遊客注意及親手創作的目的，讓創藝手作活動，為旅遊增添更多的驚奇，寓教於樂。遊客在將特色文創作品帶回家做紀念的同時，也增加了地區農村副業收入，創造農村新商機。

本書中每項文創作品，記錄了創作者的發想巧思、製作步驟，讓讀者更容易瞭解，以提高讀者動手做的動機及樂趣，更進一步認識臺東農村文化特色。然在有限的篇幅內，無法將所有值得推薦的創作一一呈現，實為遺珠之憾。最後感謝協助本書能順利出版的所有工作夥伴，並祈各界不吝賜教。

行政院農業委員會 臺東區農業改良場

場長 **林學詩** 謹識

中華民國102年10月



序

Handicraft

農業素材

手工藝

Contents

目錄



04

06

08

12

14

16

18

20

24

28

32

36

40

44

農業素材
手工藝
Handicraft
創意加值專輯

Item	Page
Handmade earrings on a card	04
Floral hair accessory	06
Colorful beaded necklace	08
Black and silver earrings	12
Orange bird-shaped pinecone ornament	14
Red pumpkin with white and yellow patterns	16
Yellow fruit-shaped necklace	18
Swan-shaped ceramic dish	20
Black and red beaded necklace	24
Woven basket with colorful border	28
Straw hat with pom-pom	32
Yellow elephant-shaped card	36
Wooden stand with stick	40
Yellow rose hair accessory	44



Handicraft

血藤子 耳環

Mucuna macrocarpa
Wall.



農業素材

手工藝

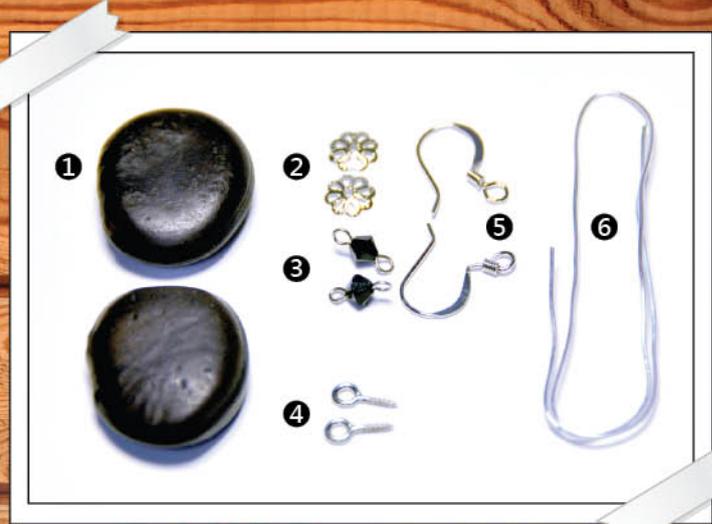
專訪臺東地區農會-王淑華小姐

利用農村及田野隨處可得的植物、種子等自然素材，結合藝術美感的構想，親自體驗手工藝創作，也能創造出不失優雅氣質的耳環，想必能引領農村巧藝的流行風潮。此外利用鉛線變化出屬於個人獨特品味及風格，讓毫不起眼血藤種子晉升為另類的時尚。



材料 Makings

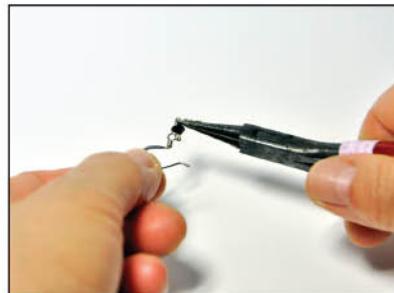
1. 血藤種子1對 4. 羊眼1對
2. 花蓋1對 5. 耳鉤1對
3. 珠子1對 6. 鋁線
輔助工具：鑷子及鉗子



1 | 在1對血藤種子的邊緣，用鑷子對稱鑽洞。



2 | 將羊眼及花蓋組合後，插入作法1的洞口中，並用鉗子固定羊眼及花蓋。



3 | 將珠子與耳鉤結合。



4 | 將作法3的珠子鋼圈裝入作法2的羊眼中，串連出耳環雛型。



5 | 最後用鋁線設計圖騰，裝飾於血藤種子表面，用樹脂固定即可。



完成品

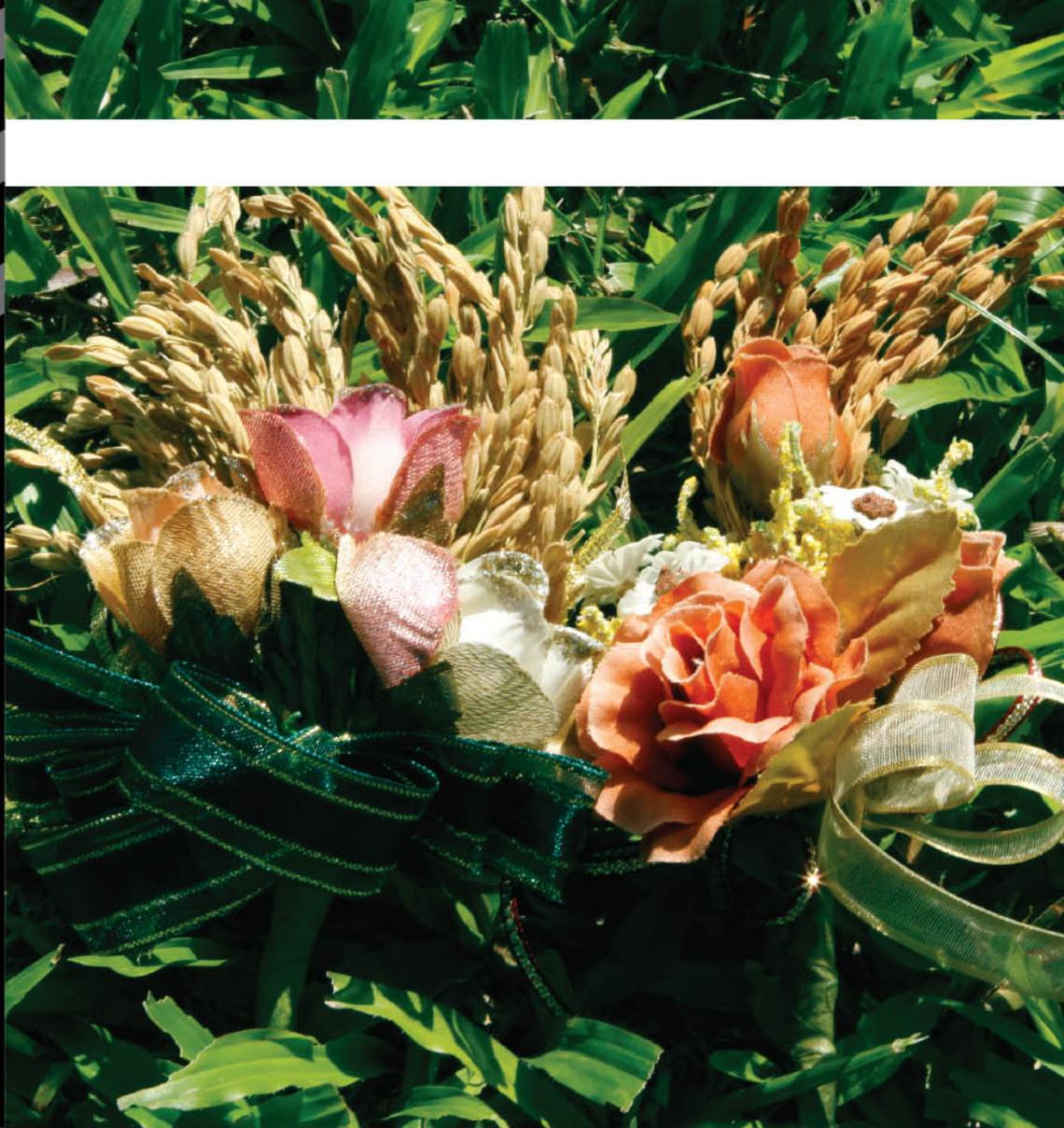
6 |



Handicraft

稻穗 胸花

Oryza sativa L.



專訪池上鄉農會-邱烈貞小姐

水稻是臺東池上最重要之農作物，亦是池上農友主要經濟收入；製作者是位家政班員，參加當地農會許多花藝及手工藝研習課程，受益良多也懂得資源運用，在某次研習活動回家路上突發奇想，希望製作出具當地特色的藝品，選用當地垂手可得的7~8分熟稻穗，利用其陰乾後不易脫粒的特性，結合所學的花藝技能，做成稻穗胸花，既實用也值得收藏。

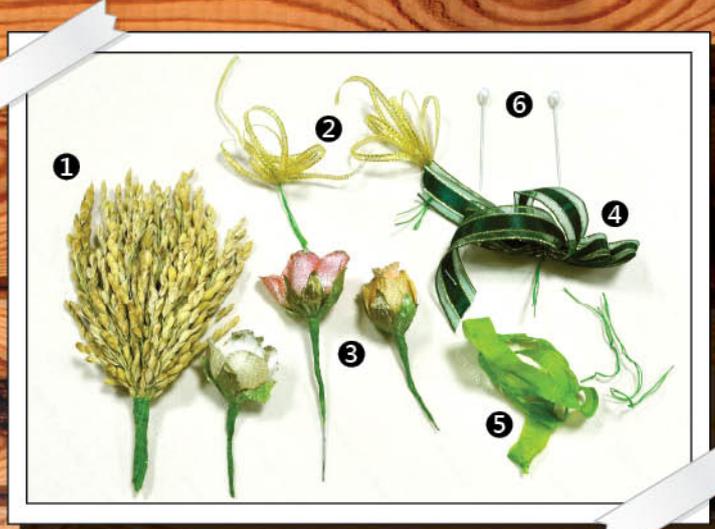
農業素材

手工藝



材料 Makings

1. 取稻穗適量細綁
2. 金蔥緞帶花2朵
3. 假花3朵
4. 滾邊紗質緞帶花1朵
5. 紙膠帶
6. 珍珠針



- 1 | 將稻穗先當底，在稻穗的左右兩側及前方裝飾假花。



- 2 | 以鐵絲網綁及固定作法1材料。



- 3 | 將金蔥緞帶花擺放於假花兩側。



- 4 | 將滾邊紗質緞帶花放置於中央，再用鐵絲網住所有材料。



- 5 | 再用紙膠帶由上往下包覆外露的鐵絲。



完成品

- 6 | 完成兼具時尚特色風格的稻穗胸花。



Handicraft

薏苡 幸運手鍊

Coix lacryma-jobi L.



農業素材

手工藝

08

專訪長濱鄉農會-石晶瑩小姐

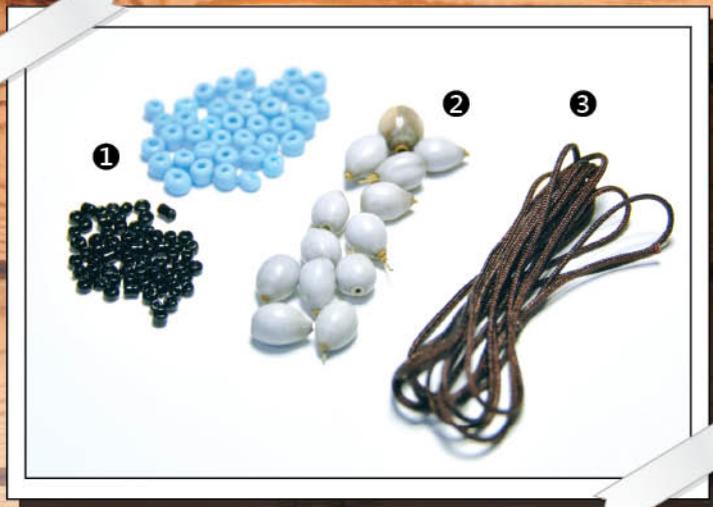
薏苡以前多遍布於河畔山間，亦常見於原住民農業活動區域。阿美族婦人常將薏苡縫製於傳統服飾上，而薏苡珠表面具有自然的光澤，還能有點綴服飾或手飾的作用，以薏苡珠結合串珠的設計，讓薏苡珠的創作不侷限於服飾上，又能製作手鍊、項鍊各式各樣的飾品裡，使得薏苡有更多元化的呈現，也能廣受大家歡迎。



材料 Makings

1. 彩色琉璃珠約50顆
2. 薏苡8顆(其餘的備用)
3. 中國繩

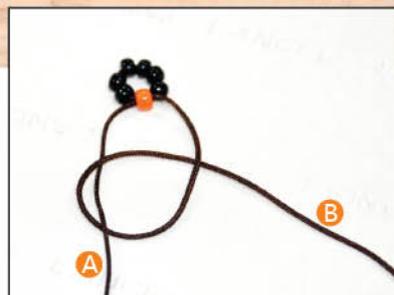
◎ 輔助工具：剪刀及打火機



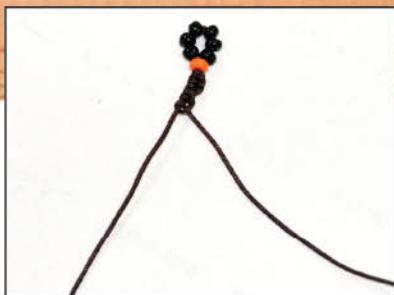
1 | 視薏苡顆粒大小先將中國繩穿入6至8個琉璃珠，做扣環用。



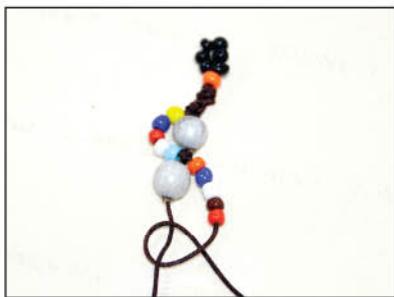
2 | 交叉穿一顆琉璃珠，繩子要分長短（短線約15公分，長線約30公分）。



3 | 長線B穿過短線A由上往下穿過兩線之間。



4 | 同作法3方式重複打7個結。



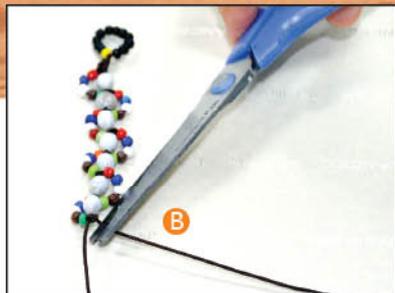
6 | 重複作法5的步驟 (可視個人手腕大小增加手鍊長短)。



5 | 長線B穿5個各色琉璃珠，短線A穿一個薏苡珠後打結。
※打結：長線B在短線A的下面，長線穿過短線畫半圓，再將長線壓過短線，進入半圓之間即可。



7 | 來回重複作法5、6的步驟共七次，打結固定。



8 | 打完結將長線B由根部剪掉
(線的尾端用火稍加燒熔防止脫線。)



9 | 穿上3個彩色琉璃珠、1個薏苡珠後打結，剪掉多餘的線
(用打火機稍加燒熔防止脫線)即完成一個手鍊。

完成品



| 繽紛雅緻的自然素材手鍊。



Handicraft

釋！ 幸福耳環

Annona squamosa L.



精緻高雅的釋迦乾果耳環，
展現雍容高貴的原野風格。

農業素材

手工藝

專訪臺東地區農會-林鳳玉小姐

釋迦是臺東主要的經濟果樹之一，臺東所種植的面積占全臺總面積的9成以上，為農村帶來可觀的經濟收入，巧妙利用在地釋迦果農們淘汰不要的小型裂果及落果等自然素材，透過農村媽媽們創意巧思，精心設計創作出不同的具有臺東特色的裝飾品，例如耳環、吊飾、胸花、捧花等手工藝品，不僅能收藏配帶，具有十足實用性，也讓果園廢棄無用的果實，發揮其剩餘價值。



材料 Makings

1. 釋迦乾果2顆

(須已完成打洞鑽入羊眼及花蓋，可參考血藤子耳環作法1、2，第5頁。)

2. 三角片1對

5. 小鋼圈4個

3. 薏苡4顆

6. T字鈎4個

4. 耳鈎1對

◎ 輔助工具：鉗子及鑽子



1 | 將4個T字鈎分別貫穿4顆薏苡中心。



2 | 將作法1的T字鈎用鉗子調整彎度，可掛在三角鐵片下方兩側的孔中。



3 | 將作法2彎曲的T字鈎，直接掛在鐵片上。



4 | 重複作法2-3，分別在鐵片兩邊裝上薏苡珠。



5 | 將釋迦乾果用小鋼圈掛在三角鐵片中央的孔洞。



6 | 用小鋼圈接合耳鈎及三角鐵片，即可完成，再依作法1至5方式製作，完成一對耳環。



Handicraft

釋迦乾果 鳥類創意 飾品

Annona squamosa L.

釋迦乾果-鳥類飾品特別適合桌上或窗台上裝飾，在居家環境中營造趣味可愛的氛圍。



農業素材

手工藝

專訪臺東地區農會-林鳳玉小姐

釋迦是臺東非常重要的經濟果樹作物，農村婦女運用果園淘汰的不良品製成乾果，進一步結合紙粘土巧藝，型塑成時下最流行的鳥類造型，成為有留念價值的作品，有助於增加農村產業額外的附加價值，除能落實環保再利用的概念，更能達到宣傳產業創意的效益，未來也將持續推動各式各樣的釋迦飾品。

完成品



材料 Makings

1. 白膠
2. 釋迦乾果
3. 各色樹脂黏土
4. 黑色琉璃珠
◎ 輔助工具：牙籤



預先將黏土塑形成長水滴狀黑色尾巴3個、黑色小珠子、橘色眉毛1對、白色眼睛1對、橘色嘴巴1個、黑色鳥冠上橘色小點及灰色1個作腹白備用。



將塑形好的圓形白色黏土以白膠固定於釋迦乾果適當位置上當眼白，眼白黏土尚未乾硬前，裝上黑色小珠子，同時利用黏土的黏著力固定小珠子。



將預先塑形好嘴巴黏在兩眼間下方位置，並調整嘴尖弧度。



4 | 在兩眼上方黏上橘色眉毛。



5 | 鳥冠黏上於兩眉之間後方，但鳥冠前須黏上一個小白點於眉與冠之間。



6 | 最後將3個尾巴依序排列於後端。



Handicraft

藍花楸 項鍊

Jacaranda acutifolia
Humb. & Boupl.



農業素材

手工藝

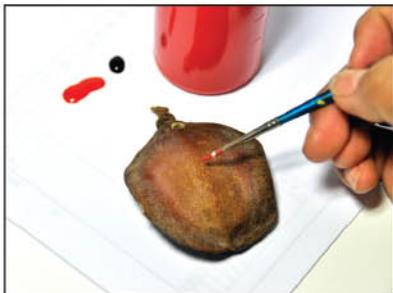
專訪臺東地區農會-陳麗姿小姐

藍花楸果莢堅硬，狀似皮革，大小適中，若做成項鍊掛在胸前一定非常顯眼，透過繪圖的巧思，寄情於果莢彩繪出獨一無二的項鍊，神來一筆，創造出與樣本不同的作品，也更能表現出個人獨特的風格。



材料 Makings

1. 各色壓克力顏料
 2. 藍花楹果莢
(預先在果蒂下方穿洞備用)
 3. 棉繩
- ◎ 輔助工具：水彩筆及水杯



1 | 依個人喜好自由發揮，設計圖騰並繪上底色。



2 | 同作法1，依據設計的圖騰上色，留意色澤須飽和，才會讓作品更顯眼。



3 | 彩繪完畢後，待顏料完全乾燥上一層亮光漆，串上棉繩作品即完成。

完成品





Handicraft

瓊崖海棠 口笛

Calophyllum inophyllum L.



瓊崖海棠口笛，趣味、美觀又實用。

農業素材

手工藝

專訪臺東地區農會-陳麗姿小姐

瓊崖海棠是臺東常見的行道樹，其種子屬於水漂型，隨著水流漂浮、遷徙，並在適當的地點發芽成長茁壯。瓊崖海棠的種子外殼厚薄會因季節而異，夏季的種殼薄易碎，冬季的種殼則厚實適合利用，這次口笛所採用的種子即是冬季所採集的；由於口笛製作流程步驟簡易，相當容易上手，且口笛所發出的聲音響亮，可讓小朋友在遊戲時增加趣味性，也可權充求生笛之用，真是一舉兩得。



材料 Makings

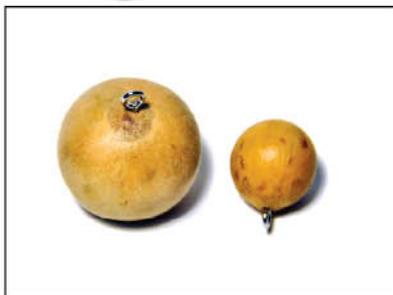
1. 瓊崖海棠果實大小各1顆
 2. 羊眼2個
 3. 鋼圈(大的1個；小的2個)
 4. 棉繩1條
- ◎ 輔助工具：美工刀及鑷子



完成品



1 | 將較大的瓊崖海棠挖除種仁。



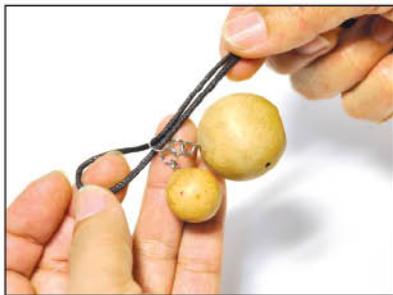
2 | 將作法1的瓊崖海棠都穿上羊眼。



3 | 取1大2小的鋼圈，將2個小鋼圈套入大鋼圈之中。



4 | 將作法2的瓊崖海棠分別裝入作法3的兩個小鋼圈中。



5 | 棉繩對摺穿過大鋼圈，並打結固定。



6 | 繩頭打平結固定。



Handicraft

銀葉天鵝 留言夾

Heritiera littoralis
Dryand.



農業素材

手工藝

20

專訪臺東地區農會-施玉蘭小姐

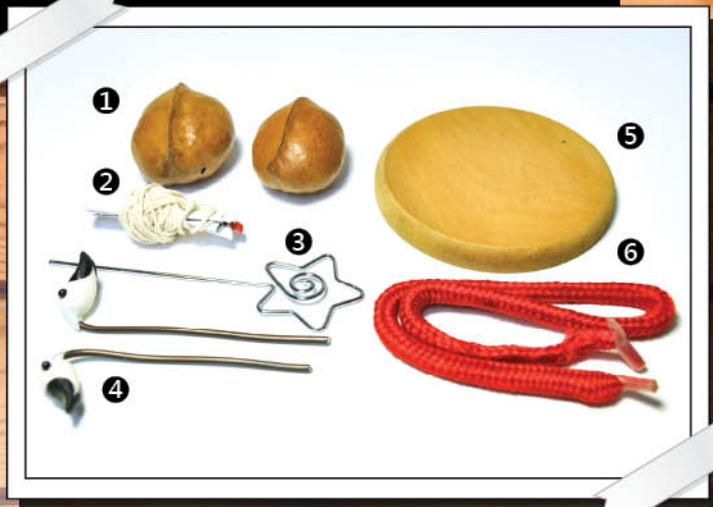
某天在家裡附近的國小運動時，一位熟識的老師拿著銀葉樹種子來家裡閒談，他帶來的種子引起我的好奇心，同時也勾起我兒時的記憶，回想到從前家中從農時飼養鵝群的過往，鵝是非常忠貞的，就像別人家中的看門狗替自己看家，因此對鵝有特殊情懷，心裡早已將種子幻化為天鵝形態，僅製作出天鵝的形態，只能說是好看的裝飾品罷了，若能作成留言夾好看又實用，就像從前家中的鵝守護著家園的信念，如同留言夾天鵝堅守自己的崗位一樣。



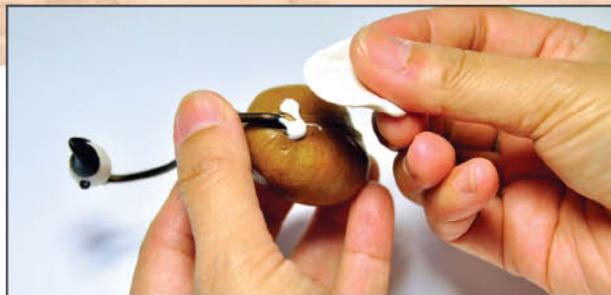
材料 Makings

1. 兩顆銀葉樹種子
2. 適量白色棉線
3. 塑型後鐵絲
4. 以紙黏土為材料捏出天鵝頭型分別固定於兩段銅線之一端
5. 木製底座
6. 紅色棉線

◎ 輔助材料：白膠及紙黏土



1 | 將銅線鑽入果實底部前端，並調整銅線的弧度作為天鵝脖子。



2 | 用紙黏土固定脖子及種子的接合處，與果實的底部，便於將天鵝固定於木製底座。



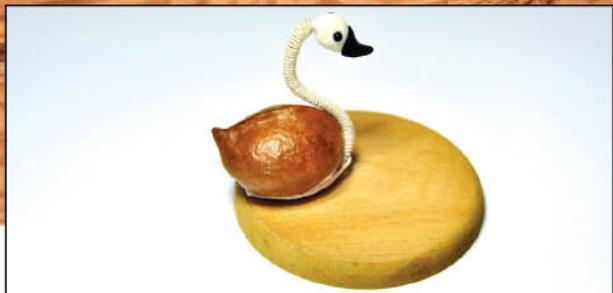
- 3 | 再將天鵝的脖子塗上白膠後，用棉線纏繞脖子，讓天鵝脖子更加美觀。
注意：一段一段的塗上白膠及纏線，避免樹脂乾掉無黏性。



- 4 | 在果實底部黏土處塗上白膠，再用棉線由內往外延伸旋轉纏繞，纏到脖子處即可。



- 5 | 完成用棉線纏繞底部的天鵝。



- 6 | 將完成的天鵝用白膠黏於底座一側，再重複作法1至5製作另一隻天鵝，同時插上塑型後的鐵絲當留言夾。



- 7 | 用彩色的線圍繞邊緣裝飾底座，以白膠固定。



完成品

| 可以用其他自然素材裝飾。



Handicraft

無患 小娃

Sapindus mukorossi
Gaertn.



農業素材

手工藝

專訪臺東地區農會-陳麗姿小姐

無患子又叫鬼見愁，相傳具有趨吉避邪的功用，因此從前佛家師父都將其做成念珠，但為跳脫傳統念珠的嚴肅觀念，才設法將無患子設計成較具現代感的裝飾品，既可愛又受大眾喜愛的吊飾。因無患子具有驅邪的作用，故取名無患小娃，希望能保佑配戴的人無煩惱、無憂無慮。



材料 Makings

1. 無患子2顆(無患子預先用鑽子往中央穿洞)
2. 各色琉璃珠25顆(橙色16顆；白色4顆；黑色5個)
3. 中國繩1條

◎ 輔助材料：剪刀及釣魚線



1 | 中國繩的一頭打結。



2 | 分別依序穿入1個黑、1個白、6個橙色、1個白及1個黑等琉璃珠後打結。



3 | 接續作法2，先打一個結穿入1個黑、1個白、10個橙色、1個白及1個黑等琉璃珠。



4 | 從兩結之間剪斷，將作法2串好的琉璃珠備用。



5 | 將作法4的琉璃珠對半垂放，至另一繩頭並將繩頭打結。



6 | 將中國繩對摺處穿過釣魚線，取1個無患子穿入釣魚線及中國繩。



7 | 將作法6的無患子穿到琉璃珠上端。



8 | 將作法4備用的琉璃珠對半穿過兩條中國繩中，當小娃的手。



9 | 再同作法7方式穿入另1顆無患子。



完成品

| 最後穿入1顆琉璃珠後，打結固定即可。



Handicraft

月桃葉 杯墊

Alpinia formosana
K. Schum.



農業素材

手工藝

專訪成功鎮農會-林美雲小姐

在早期塑膠袋還沒問世前，月桃葉是原住民朋友家中不可或缺的編織及盛裝材料，長老們就地取材利用月桃葉編織日常生活所需要各式各樣的盛裝器皿，例如提籃、涼墊、捕漁網等多種器具。由於編織的技術逐漸失傳，又近年來環保概念受到重視，月桃葉編織藝品兼具復古、實用及在地特色，希望能藉由傳承前人的智慧，來使此項簡易的編織法發揚光大。

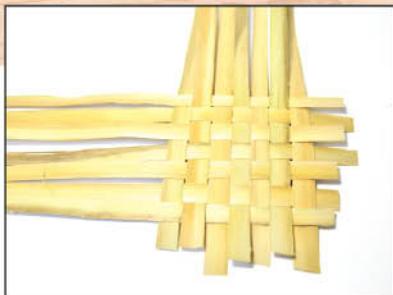


材料 Makings

1. 原住民圖騰布料
 2. 月桃葉鞘之莖梗
- ◎ 輔助材料：訂書機(針)、剪刀、針及線



1 | 取4片葉鞘縱橫十字交錯互疊，成井字狀。



2 | 重複作法1編織法，將14片葉鞘縱橫交疊，編織成正方形。



3 | 再用釘書機打釘定型。



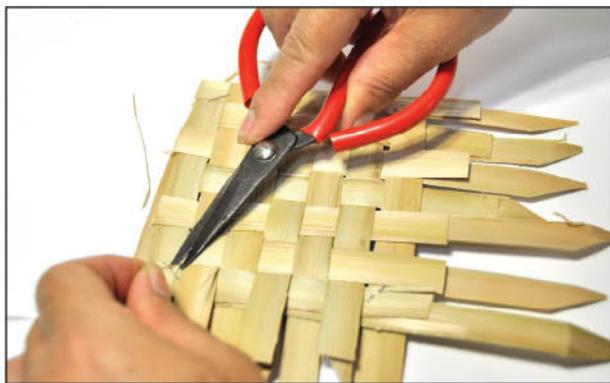
4 | 兩邊較長的葉鞘頂端修剪成斜角型。



5 | 將作法4的具有斜角之葉鞘反摺，將葉鞘交疊穿回收邊。



6 | 另一側之斜角葉鞘，也依作法5如法炮製，穿回交疊編織收邊。



7 | 修剪整型。



8 | 剪去周圍多餘的葉鞘



9 | 經修剪後的正方形杯墊雛型。



10 | 可用原住民圖騰布料滾邊修飾(布料可依個人喜好挑選)，以平針縫合杯墊與圖騰布料接合處。



完成品

完成具有原住民風情的月桃葉杯墊。



Handicraft

構樹皮 貓頭鷹雄

Broussonetia papyrifera
(L.) L'Herit. ex Vent.



農業素材

手工藝

專訪長濱鄉農會-嚴麗芬小姐

貓頭鷹在阿美族人的傳說中，是隻報喜訊的靈鳥，也是為族人帶來福氣的幸運鳥，製作貓頭鷹吊飾除可為大家祈求好運為外，也能成為小裝飾物品。這次創意發想來自參與臺東縣農會舉辦自然素材手工創意評選時，經過多方觀摩及自我的挑戰，再加上朋友的建議，不斷的嘗試運用各種在地素材，利用樹皮、檳榔、再利用經剪裁後的舊衣等，製作出小巧、又可任意搭配於隨身背袋上，可愛且有特殊含義的貓頭鷹吊飾。



材料 Makings

1. 棉花
 2. 乾燥檳榔做成斗笠狀
 3. 構樹枝(做成眼睛及底座)
 4. 中國繩
 5. 小碎布與構樹皮
- ◎ 輔助材料：針、線、熱熔膠。



1 | 碎布兩邊對齊樹皮兩邊，將兩邊縫合至頂。



2 | 將作法1縫線往內翻面



3 | 底部單邊縫線不打結，讓邊緣有伸縮效果，空間可填充棉花。



4 | 填充棉花至飽滿狀。



5 | 將作法3針線拉緊，避免棉花外露。



6 | 再由底部扎針至樹皮頂端拉出線，固定底部的縫線。



7 | 再將針線縫至布底下約1公分後拉出。



8 | 將頂端部位拉下呈三角形，並縫合三角形左右兩邊，固定成貓頭鷹的鳥嘴。



9 | 先縫合一邊，穿過貓頭鷹身體縫合另一邊，可使縫線美觀。



10 | 完成作法9後，將線頭穿過底部並固定打結。



11 | 以熱熔膠黏上眼睛，並將撐開的檳榔修剪成適合貓頭鷹的帽子戴上。



12 | 用針線引中國繩貫穿帽子中心至底部，在底部固定針線頭並打結。

| 最後將小樹枝黏在底部，即可完成。

完成品





Handicraft

稻草 明信片

Oryza sativa L.



專訪藍白式度假民宿-林威志先生

如果能讓遊客到關山旅遊時帶著親手製作且印象深刻的紀念品回家，將能為旅遊增添趣味；利用關山在地的農村自然素材-稻草製作成稻草明信片，作品不僅能當裝飾，更能讓人憶想起來此一遊的歡愉時光，且透過郵寄傳達對親友的心意，最重要的是，這稻草明信片在製作時，因人而異的壓製手勁及圖繪樣式，做出獨一無二的作品，更是價值非凡的創意。

農業素材

手工藝



材料 Makings

1. 稻草及廢紙
2. 壓克力原料
3. 白膠
4. 水

◎ 輔助材料：冰沙機、小毛巾、廣告旗幟布
(2塊，明信片大小)、烤箱、玻璃瓶、篩子及臉盤。



1 | 將廢紙撕碎放入冰沙機中，再加水到淹沒廢紙。



2 | 加入適量的稻草，稻草必須剪細碎，讓機器攪拌時能夠均勻融入廢紙中。



3 | 用冰沙機打碎攪拌均勻



4 | 將均勻打碎的稻草及紙漿過篩瀝水，至無滴水現象(可往上拋接瀝乾水份)。



5 | 加入少量樹脂 (如圖示)，有助於乾燥後成型。



6 | 將樹脂及碎紙漿充分攪拌均勻。



7 | 將廣告旗幟布放在毛巾下半截，取適量紙漿至旗幟布上，並將紙漿壓平(旗幟布四周預留0.5公分)。



8 | 覆蓋上另一廣告旗幟布及上半截毛巾。



9 | 用手壓平使水份釋出。



10 再用玻璃瓶往同一方向滾壓 (切忌來回滾壓，避免烘乾時明信片周圍捲翹易碎)。



11 用指甲摳除超出旗織布外的紙漿 (切忌過大的摳除動作，不慎將拉扯已壓整的纖維，造成明信片乾燥時容易發生龜裂)。



12 依個人喜好畫上圖案或寫下文字。



13 於烤箱內烘烤約3至5分鐘。

完成品

完成具有個人特色及創意的自然素材-稻草明信片。





Handicraft

樟樹 小鹿筆座

Cinnamomum camphora
(L.) Sieb.



農業素材

手工藝

專訪鹿野地區農會-蔣秋花小姐

樟樹是臺東的縣樹，利用所修剪下的枝條，就可資源再利用，製做各式各樣的手工藝品，而樟樹小鹿是別具特色的創意，鹿的形象代表著鹿野鄉以往飼養梅花鹿群的盛況，隨著養殖梅花鹿產業漸漸式微，已不復見榮景，近年來透過地方人士奔走，在臺東鹿野鄉法務部矯正署臺東戒治所旁著手設置梅花鹿復育園區，進而啟發以樟樹枝條製作樟樹小鹿的創意構想。

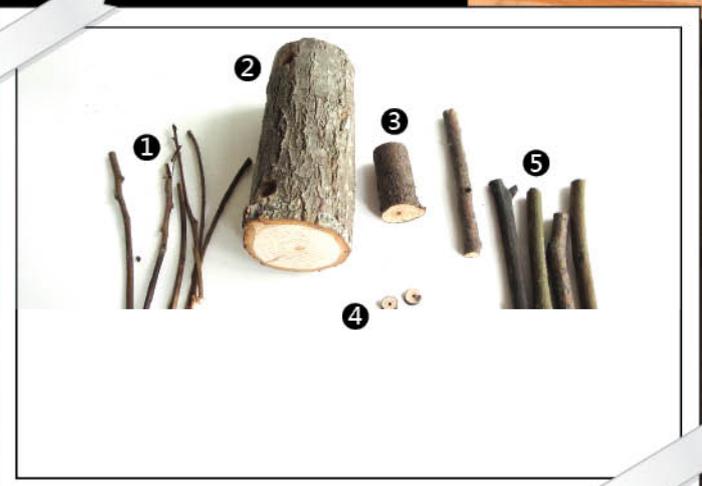


材料 Makings

1. 樟樹小樹枝數支
2. 大樹枝1支
3. 裁切好的樹枝做頭部(預先鑽1個洞)
4. 尾巴、耳朵一對及眼睛一對
5. 中樹枝5支

※大樹幹預先鑽6個洞(上面2個前後對齊，下面4個四處角落左右對齊)。

◎輔助工具：熱熔膠、修剪刀



- 1** | 首先拿大樹枝當小鹿身體，以中樹枝插入兩孔之一，並用熱熔膠黏著固定。



- 2** | 將裁切好之頭部固定於作法1的中樹枝上，用熱熔膠黏著固定。



- 3** | 將四根中樹枝插入大樹枝下面的4個洞口中作鹿腳。



4 | 調整作法3樹枝的角度，讓小鹿身體平衡站立，較長的部位可用剪刀修剪。



5 | 角度確定後，用熱熔膠固定讓小鹿可以平穩站立。



6 | 將預先裁切好的1對耳朵，在頭部後端兩側並對稱黏妥固定。



7 | 再將眼睛黏在耳朵前端對稱位置。



8 | 再以熱熔膠固定尾巴。



9 | 將小樹枝裁剪數段作成鹿角，似樹枝狀黏著固定(如右上)。



完成品

樟樹小鹿完成囉！在尾端洞口可插上鉛筆，就是相當實用且有裝飾價值的小鹿造型筆插座。



Handicraft

柚子膜 胸花

Citrus grandis
(L.) Osbeck



專訪東河鄉農會-胡天香小姐

柚子是東河鄉重要果樹作物，柚子加工所製作的烘焙點心、料理及果醬，更是在地居民饋贈親朋好友的好伴手；然近來自然素材手工藝時尚風行，在地農村婦女更利用在地特色農作物加上創意巧思，親手編製美觀又實用的手工藝品來與大家分享。運用柚子隔膜製作胸花的創意，原只是純粹巧合的機緣，在製作柚子醬時撥除外皮及隔膜時，發現柚子隔膜崎嶇不平的樣子，宛如花瓣狀，於是試著將一片片的隔膜拼湊起來，加上一些緞帶裝飾就能做出一朵極有質感的胸花。另外利用紅柚帶有渾然天成的粉紅色隔膜，更能製作出帶有粉紅色澤的特色胸花喔！帶著一朵農村婦女巧藝的自然素材胸花，平凡中裝綴著奢華的高雅，歡迎您一起來體驗。

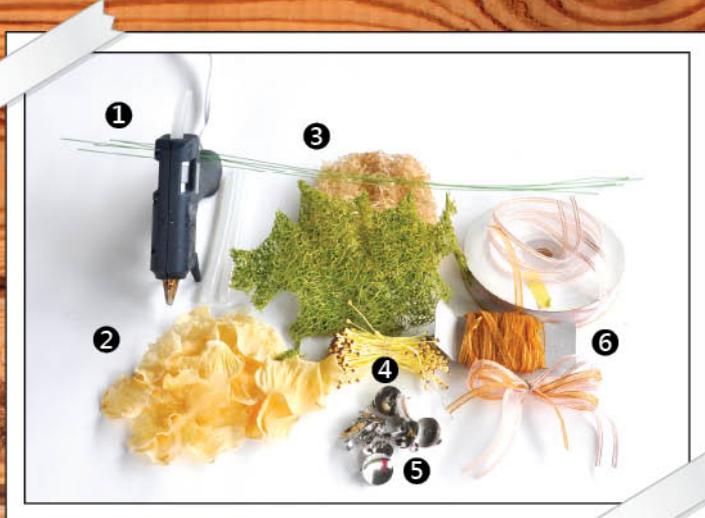
農業素材

手工藝

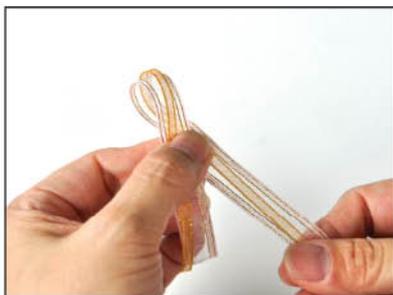


材料 Makings

1. 鐵絲
 2. 柚子隔膜(文旦柚)
 3. 絲瓜絡(預先用壓克力原料著色)
 4. 花心(塑膠材質)
 5. 別針
 6. 滾邊緞帶寬與細各1種
- ◎ 輔助工具：熱熔膠



1 | 細緞帶在上，寬與細緞帶重疊在一起。



2 | 先做一個圈後，右手拉住的緞帶再做一個圈。



3 | 右手將緞帶劃向左邊做一個圈，形成一個數字8的樣子。



4 | 重複作法2至4，形成兩個數字8交疊。



5 | 用鐵絲固定後，剪掉多餘緞帶備用。



6 | 取3支花蕊對齊，在中間對折，蕊對齊蕊如圖。



7 | 將蕊心扭轉，使花蕊成為一體。



8 | 取一適合包覆花蕊大小的花瓣(乾燥的柚子隔膜)，塗上熱熔膠。



9 | 將塗上熱熔膠的花瓣包覆住花蕊，形成花朵的第一層。



10 | 依照作法9至10，一層一層慢慢增加花瓣。



11 | 依每層花瓣開展的狀況，調整加花瓣的弧度。



12 | 最後修剪不平整花瓣的底部，讓裝飾胸花的材料平穩且容易黏著。



13 | 剪3片約大拇指般形狀的絲瓜絡，作為綠葉裝飾。



14 | 在左邊放2片葉子，右邊葉子則與左邊上方葉子位置齊高，用熱熔膠黏著且輕輕壓著固定。



15 | 將備用的蝴蝶結黏在綠葉之間的空隙中，輕輕按壓固定。



16 | 最後用熱熔膠黏上別針即可。



完成品

| 展現平凡中奢華高雅的巧藝精品。



Handicraft

發行人：林學詩

策 劃：吳昌祐

主編/撰文：吳菁菁

助理編輯：林雅琴、蘇玲珠

出版機關：行政院農業委員會臺東農業改良場

地址：臺東市中華路一段675號

網址：<http://www.ttdares.gov.tw/>

電話：089-325110

印刷：如邑行動實業有限公司

出版日期：102年10月

編印本數：1000本

定價：200元

展售書局

五南文化廣場 臺中市北屯區軍福七路600號

國家書局 臺北市內湖區瑞光路76巷59號2樓

GPN：1010202104

ISBN：978-986-03-8291-4