

序

每年冬天，宜蘭縣三星鄉出現片片艷紅花田，銀柳花成熟，悄悄換了新妝，飽滿而艷紅的花苞準備好迎接耶誕佳節與新年的來臨。銀柳別名貓柳是宜蘭縣特有的花卉作物，屬楊柳科多年生落葉灌木，姿態高雅，因為銀柳的台語發音與「銀兩」相近，觀賞期又恰逢農曆過年期間，代表吉祥、財源滾滾之意，因此深受消費者喜愛，是農曆春節期間重要的上等花材。

為了推廣銀柳產業，行政院農業委員會花蓮區農業改良場除致力於栽培技術、品種選育及採後處理等研究，並將研究成果推廣讓農民運用，更與三星地區農會、財團法人國際花藝教育研究文教基金會合作，積極開發銀柳多樣化利用，分別於「台北」、「台中」辦理銀柳創意花藝競賽與展示，讓銀柳與耶誕節成功地結合，激發出更多的創意，打造出令人耳目一新的感受，將百變的銀柳介紹給都會區民眾認識，大幅提高銀柳的知名度。後續我們亦將銀柳節相關活動移師回銀柳的故鄉「三星鄉」舉辦，透過這樣的活動將各地的消費者帶進銀柳產地，進入銀柳的花花世界，讓他們能更親近銀柳，成功地與休閒觀光產業結合，帶動地區整體產業的發展。在這一系列的活動中，花藝老師們的巧思創意也激發出本地產銷班班員的創意，帶動班員對銀柳新的詮釋與推廣的熱忱，為此成果我們感到欣慰，也期待新的創意能源源不絕。

我們將這幾年的創作，包括「銀柳盆栽創意花藝設計」、年節與聖誕主題的「溫馨小品」、「可愛動物」、「空間裝飾設計」及「櫥窗設計」等作品集結成冊，並於每篇主題之篇頭用簡單淺顯的文字做引言，讓讀者對本篇創作能更容易了解與應用，希望透過本書的出版，能給您一個賞心悅目的視覺感官享受，也期望能激發出更多的創意，為宜蘭縣特有的花卉作物－銀柳，注入新的活力，帶動銀柳產業的發展。

行政院農業委員會花蓮區農業改良場
場長 黃鵬 謹識

中華民國98年8月

銀柳小百科

陳季呈

- 一、別名：貓柳、細柱柳。
- 二、英文名：Cat-tail Willow。
- 三、植物分類及特性：楊柳科柳屬之多年生落葉性灌木。莖直立、單葉互生；單性花、葇荑花序。
- 四、產地：台灣90%以上產自宜蘭縣三星鄉。
- 五、花語：自由、無拘無束及吉祥、財源滾滾。
- 六、星座代表：因銀柳多以瓶插方式觀賞，成為水瓶座的守護花。
- 七、選購秘訣：選購時以花苞外觀整齊、枝條粗細適當且色澤鮮紅、花苞飽滿、脫粒少且芽鱗色澤鮮紅為佳，並依照擺飾空間大小、瓶器樣式及個人喜好來選購適合規格的銀柳，3呎表迎福、4呎2表進寶、5呎1表富貴、6呎2表添丁。
- 八、切枝養護：銀柳切枝的觀賞多採乾插法及濕插法。在切枝養護上，乾插法要注意銀柳枝條乾燥後儘量不要去碰觸枝條，以免花苞脫落；濕插法則須需供應切枝充足水分且經常更換容器內的水，避免花苞因缺水而脫落嚴重。乾插法之觀賞期長達8個月以上；濕插法可展現銀柳豐富之生命力，觀賞期約2個月。



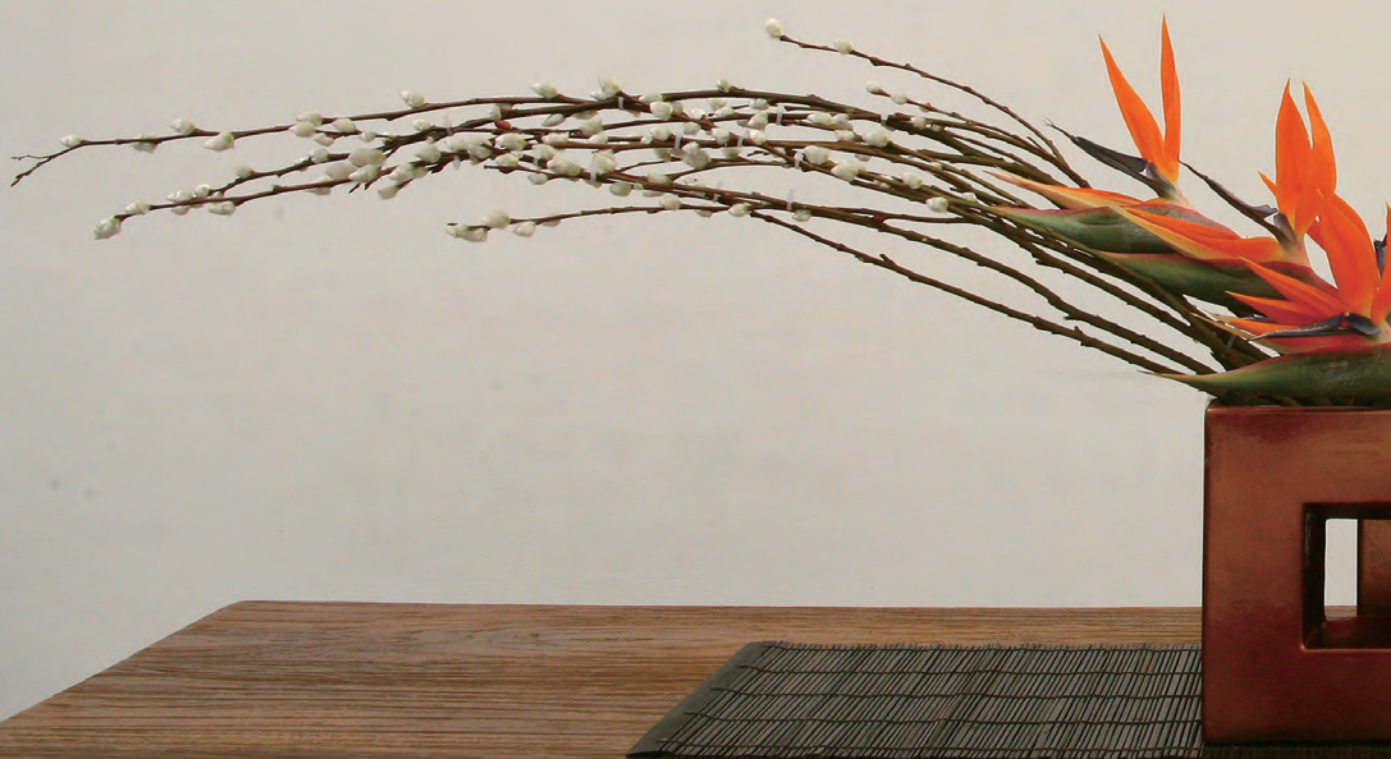
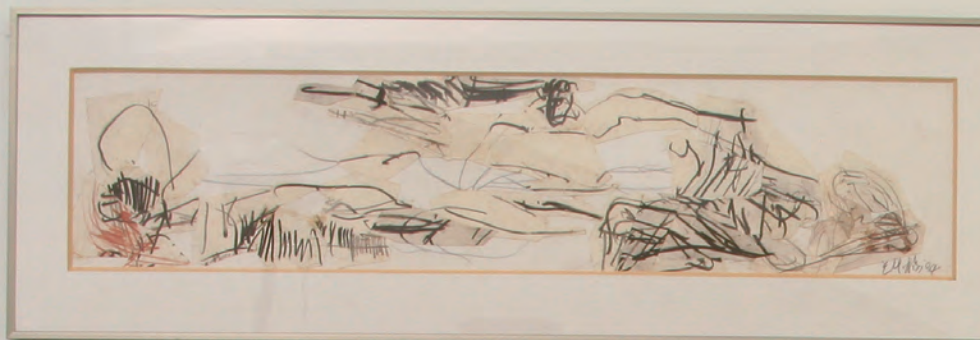
盆栽銀柳創意花藝

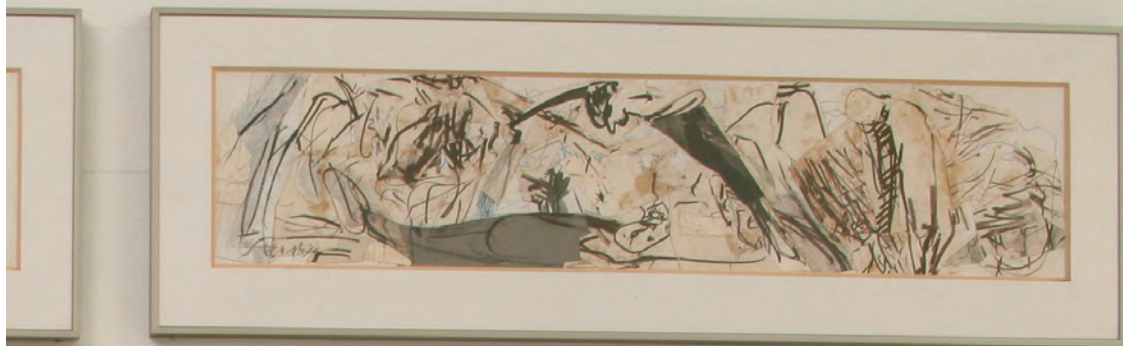
陳季呈

銀柳盆栽是近幾年發展出來的一項廣受消費者歡迎的商品，它不必像切枝瓶插時需較寬廣的空間來擺飾，體積不大的銀柳盆栽在寸土寸金的都會區，很容易就能輕易的展現其豐富多彩的姿態，為狹小的空間增加無限的情趣，並輕輕鬆鬆擁有「銀兩」。

盆栽銀柳創意花藝設計和以往用切枝銀柳為材料的花藝設計很不一樣哦！在設計時應掌握植栽之美，因為每棵銀柳的樣貌都不一樣，在盆器的選擇及造形設計上亦應多加考慮，不像切枝銀柳般可讓設計者為所欲為。為了表現銀柳植栽的生命力及兼顧室內擺飾的美學，因此在設計上應考慮枝條的方向，以綁住、綁束等技巧，在造型上或空間上作些許的變化，但因銀柳本身具有可製成「標本」的特性，因此也可以用「主題呈現」來表現。

作者：陳照美
花材：銀柳、天堂鳥







作者：謝翠華
花材：銀柳、蝴蝶蘭、宮燈、木塊

A traditional Chinese floral arrangement is displayed in a rustic snake wood barrel vase. The arrangement features several thin, dark branches of silver willow (銀柳) with small, white, bell-shaped flowers. Interspersed among the branches are several large, round, textured ornaments in vibrant red and orange, known as flower petals colorful balls (花瓣彩球). The vase itself is a dark, cylindrical piece of snake wood (蛇木筒) with a prominent grain and a red, stylized Chinese character (likely '福' or '喜') painted on its front. The entire composition is set against a background of vertical wooden slats, with a glimpse of a red brick building visible through a window on the left. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

作者：陳素卿
花材：銀柳、花瓣彩球、蛇木筒



作者：邱錦桂
花材：銀柳、花瓣彩球



作者：王鈺婷
花材：銀柳、蝴蝶蘭、白木、綠之鈴

作者：林佳雯

花材：銀柳、壓克力條、繡球花、竹片





作者：謝翠華
花材：銀柳、玫瑰

作者：許桂芬

花材：銀柳、偃柏、蠟燭、棉花



作者：青怡均
花材：銀柳、麒麟菊、唐棉



作者：謝美娥
花材：銀柳、飾品

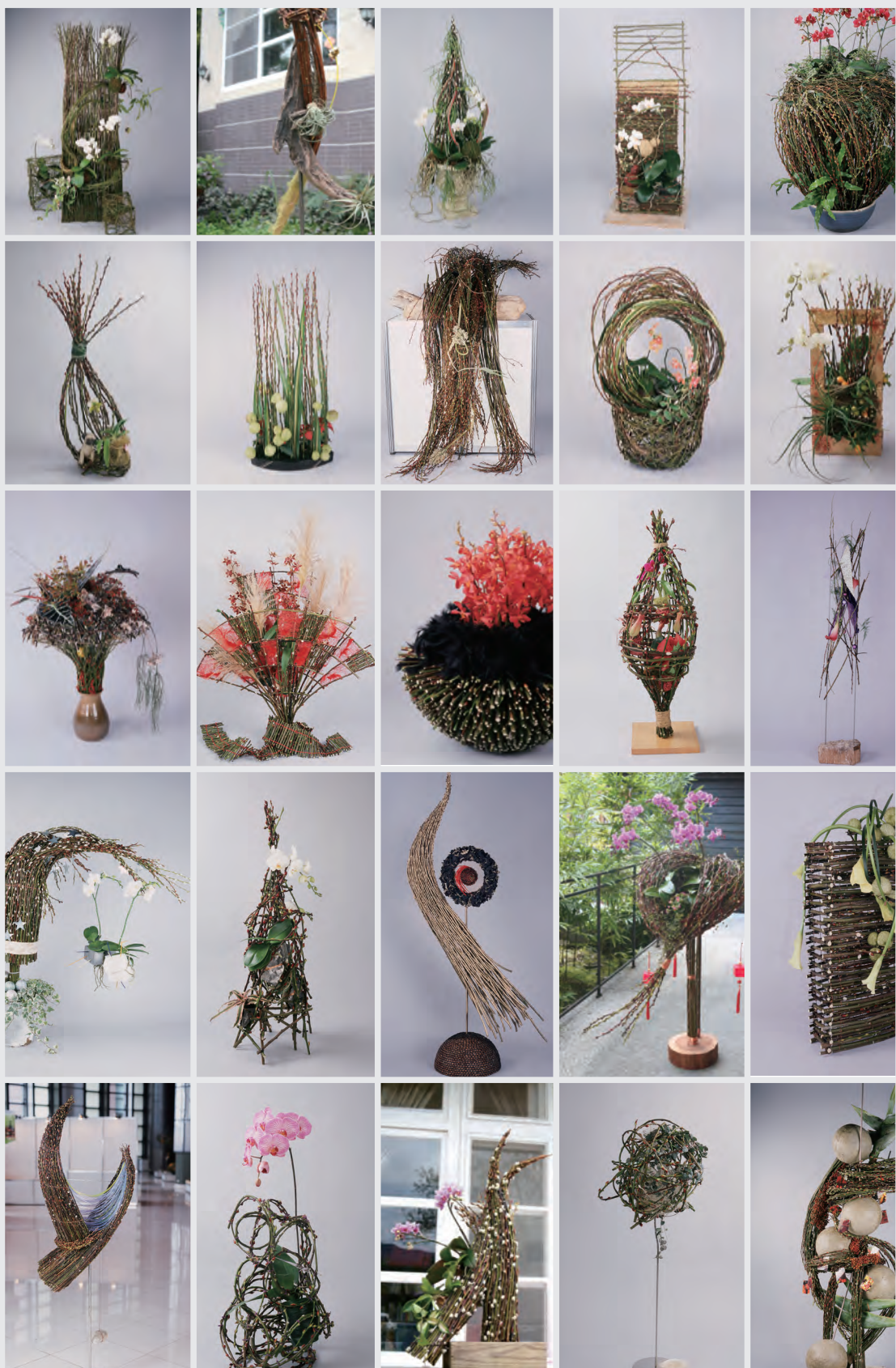


作者：林佳雯
花材：銀柳、鑽心、絲瓜花



作者：林佳雯
花材：銀柳、向日葵、壓克力條





溫馨小品

陳季呈

「溫馨小品」顧名思義就是小巧且溫馨可愛的花藝作品，因此擺放的空間位置不需大，如餐桌、茶几、窗台前或是客廳、廚房、臥房等閒置的小角落都非常適合，有了這溫馨可愛的作品，可為單調的環境增添了許多色彩與活力，把室內空間點綴的溫暖豐富。

本篇作品中集結了「年節」與「聖誕」二個主題所設計的小品創作，讓銀柳這個充滿「古樸味」的花材，在農曆過年祈求來年財源廣進的意向上更容易達成，也讓消費者了解到原來東方的銀柳也可以展現具有西洋風的耶誕氣息，表現銀柳高雅氣質的另一個面向。

本篇同時也蒐集銀柳設計成可供宅配的禮盒商品，適合餽贈親友，非常受到消費者喜愛。在花藝技巧中溫馨小品主要是運用各種不同的手法，如編織、綁住、綁束、黏貼法等，再搭配不同的花材及配件，將銀柳柔軟細緻的特性充分表現出來，創造出小巧可愛的花藝作品。

作者：林岱立
花材：銀柳、木塊、空氣鳳梨、壓克力條





作者：張蕙雅
花材：銀柳、蝴蝶蘭、雲龍柳、
毯蘭、豬籠草



作者：陳佳宜
花材：銀柳、蝴蝶蘭、綠珊瑚



作者：邱秀琴
花材：銀柳、蝴蝶蘭、米柳



作者：沈襄君
花材：銀柳、蝴蝶蘭、山蘇、鐵線蕨、兔角蕨



作者：賴秀菊
花材：銀柳、蝴蝶蘭、唐棉、雲龍柳、樹皮



作者：黃瑟玲
花材：銀柳、唐棉、串錢藤、
聖誕紅、千日紅、
珠簾、飾品

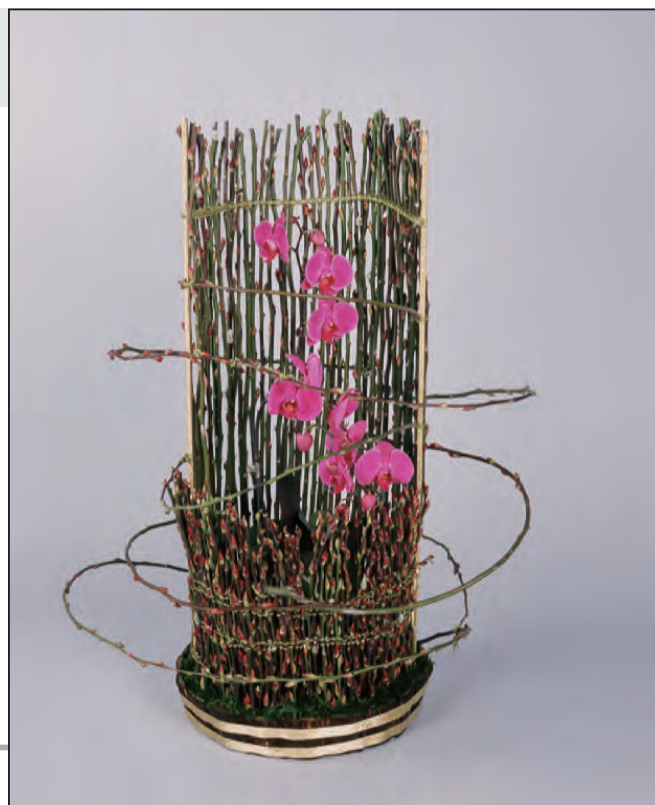


作者：陳彩鳳
花材：銀柳、山歸來、石斛蘭、
瓊麻



作者：林佳雯
花材：銀柳、聖誕紅、羽毛、串錢藤、松果

作者：李盛台
花材：銀柳、蝴蝶蘭



作者：林佳雯
花材：銀柳、文心蘭、串錢藤、
仙客來



作者：郭玫玫
花材：銀柳、蝴蝶蘭、鳳梨花

作者：賴秀菊
花材：銀柳、蝴蝶蘭、竹片



作者：莊金玉
花材：銀柳、蝴蝶蘭、山歸來、
愛之蔓、鳳梨花





作者：盧淑卿
花材：銀柳、蝴蝶蘭、茄子、柔麗絲、護貝金紙



作者：潘士美
花材：銀柳、水草、拖鞋蘭



作者：朱麗秋
花材：銀柳、葉蘭、拖鞋蘭、飾品

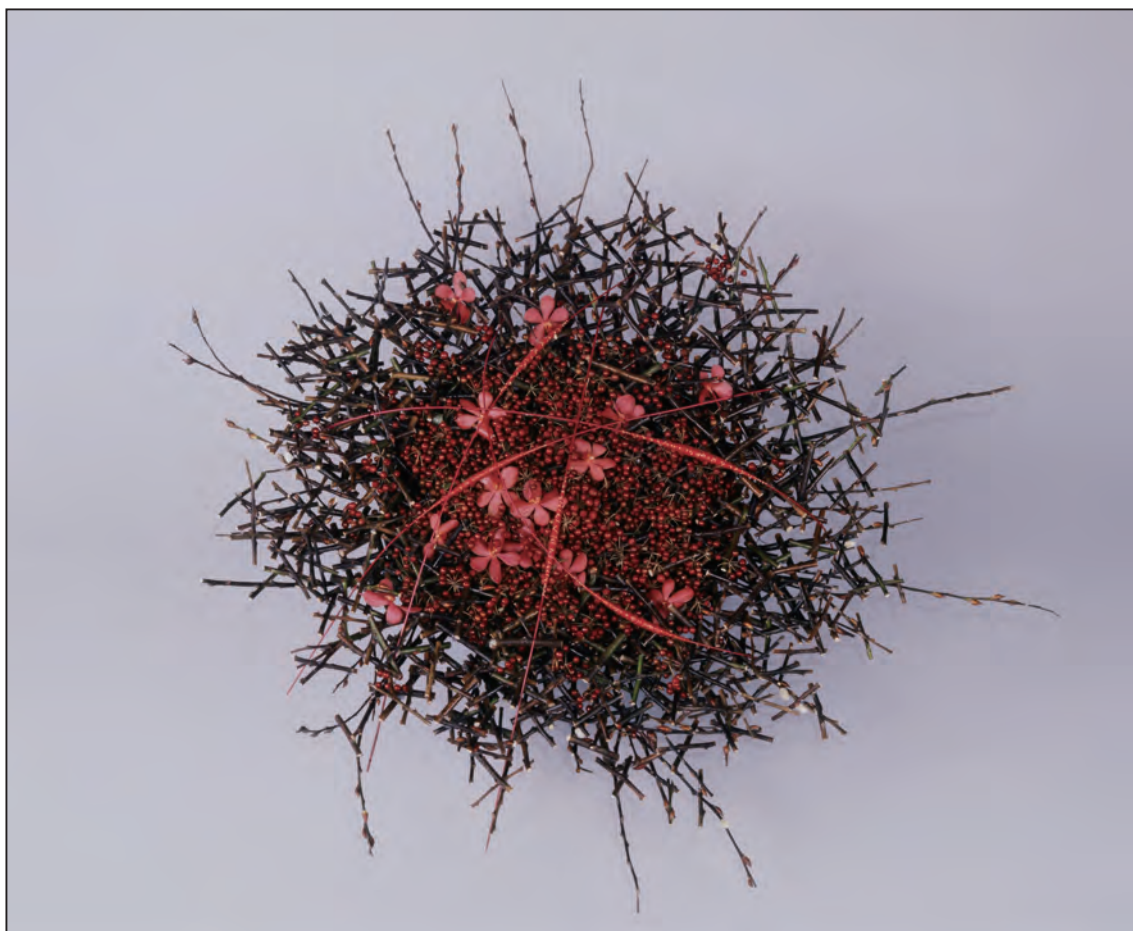
作者：劉玉珠
花材：銀柳、蝴蝶蘭、雲龍柳、
紅豆、黃豆



作者：何淑女
花材：銀柳、聖誕紅、繡蘭、
蝴蝶蘭、彩色護貝片



作者：朱麗娟
花材：銀柳、蝴蝶蘭、常春藤、雲龍柳、山蘇



作者：盧敏榮
花材：銀柳、萬代蘭、山桐子、裝飾線



作者：張啟昌
花材：銀柳、柔麗絲、銀柳粒、壓克力條



作者：盧敏榮
花材：銀柳、拖鞋蘭、山桐子、
珠簾、米柳



作者：吳媛靜
花材：銀柳、新西蘭葉、唐棉、
聖誕紅、鐵網



作者：黃渝靖
花材：銀柳、金球、雲龍柳

作者：葉梅蘭
花材：銀柳、星辰花、葉蘭、
金杖球、木賊、蠟燭



作者：吳月鳳
花材：銀柳、蝴蝶蘭、金桔、酒瓶蘭



作者：翁麗珠
花材：銀柳、高粱、燈串



作者：劉淑如
花材：銀柳、文心蘭、芒草、瓊麻、羽毛

作者：翼月娘
花材：銀柳、鋁片條、塑膠條、
護貝片



作者：林岱立
花材：銀柳、鳳梨花、兔角蕨、
西班牙草、苔草



作者：戴翠香
花材：銀柳、葉蘭、銀柳粒、草繩、乾燥花



作者：陳虹君
花材：銀柳、燈籠、塑膠彩條、
珠飾、毛料



作者：謝翠華
花材：銀柳、海芋、銀柳粒、布、文竹、亮球





作者：張蕙雅
花材：銀柳粒、木炭、銅片



作者：陳碧蘭
花材：銀柳、台灣欒樹蒴果、水草



作者：羅文真
花材：銀柳、萬代蘭、羽毛



作者：陳照美、高寶珠
花材：銀柳、聖誕紅、竹片



作者：賴美雲
花材：銀柳、蝴蝶蘭、雲龍柳、
星點葉蘭、黃金鳥、
柔麗絲、長壽花



作者：何淑女
花材：銀柳、蝴蝶蘭、長壽花、鈕釦藤、吊飾



作者：卓維玲
花材：銀柳、瓜子、羽毛、木耳、銀柳粒



作者：藍萬山
花材：銀柳、豬籠草、蝴蝶蘭、
藤球、聖誕紅、鳳梨花



作者：顏燕綾
花材：銀柳、常春藤、石斛蘭、珠簾





作者：陳玉音
花材：銀柳、常春藤、蝴蝶蘭、亮球



作者：傅淑燕
花材：銀柳、合果芋、蝴蝶蘭、
銀柳粒、百萬心、絨蘭

作者：陳素卿
花材：銀柳、紐西蘭麻葉、護貝片



作者：謝翠華
花材：銀柳、蝴蝶蘭、鉛片、鳳梨花



作者：林貴幸
花材：銀柳、壓克力條



作者：高寶珠
花材：銀柳、蝴蝶蘭



作者：張如妙
花材：銀柳、蝴蝶蘭、文心蘭、斑葉水竹草

作者：翼月娘
花材：銀柳、蝴蝶蘭、絨蘭





作者：曾凌雲
花材：銀柳、文心蘭、常春藤、飾品



作者：藍萬山
花材：銀柳、文心蘭、嘉德麗雅蘭、絨蘭、串錢藤、飾品



作者：陳汝貞
花材：銀柳、天堂鳥、山桐子、圖片、銀球

作者：郭麗美
花材：銀柳、萬代蘭、壓克力條



作者：林玉女
花材：銀柳、蝴蝶蘭、繡蘭、
虎尾蘭、紐西蘭麻葉



可愛動物

陳季呈

當古樸味十足的「銀柳」尬上靈活的「可愛動物」結合出來的花藝設計究竟是怎樣的視覺感受呢？原來是一點都不笨的「可愛豬寶寶」，是活力充沛又有恩愛夫妻表徵的「咕咕雞」，還有神氣活現的「銀柳鼠」與俏皮可愛的「銀柳牛」。這些具有童趣又充滿活力的可愛動物都在銀柳動物園中展現出他們各自的迷人風采。

在創作過程中主要的思維是如何將枝枝古樸而不起眼的銀柳，藉由不一樣的巧思與花藝技巧，以各種手法來呈現出作品的活力與靈巧。因此在製作銀柳動物的手法可分為二種，一種是利用銀柳易於彎曲、可塑的特性，將枝條以編織、綁束、綁住等手法，雕塑成動物造型，再搭配簡單的花材或其他異質材的配件，強調可愛、活潑的感覺；另一種是較費工的方法，先以不同的材料如焊鐵、鋁條、竹片等作成動物的架構，再用其他素材包裹架構作成動物外型，將銀柳芽鱗脫去再黏貼於動物外型的表面上，「銀柳牛」、「銀柳鼠」就是這樣完成的，很有趣吧！您是不是也想試試呢？歡迎先到銀柳動物園參觀，見見他們可愛的模樣吧！



作者：陳照美、高寶珠、謝翠華、青怡均、林佳雯、許桂芬、邱錦桂
花材：銀柳



作者：蔡文濱、謝美娥
花材：銀柳粒





作者：三星鄉花卉產銷班第五班
花材：銀柳、聖誕紅、常春藤、降天桑、椒草、藤球



作者：陳素卿、青怡均
花材：銀柳、壓克力片、銀柳粒、毛根、藍珊瑚



作者：三星鄉花卉產銷班第一班
花材：銀柳、雲龍柳、燈串

作者：三星鄉花卉產
銷班第一班
花材：銀柳、足球



作者：尤靖琪

花材：銀柳、銀柳粒、辣椒、羽毛、皮革



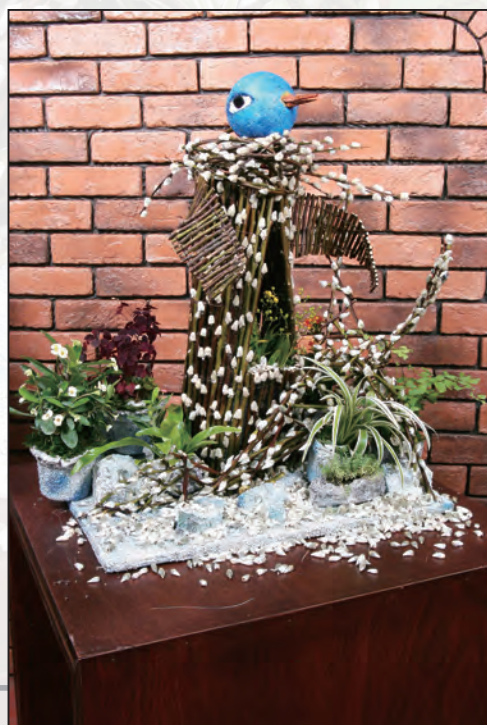
作者：賴秀菊
花材：銀柳、蝴蝶蘭、飾品





作者：黃子玲
花材：銀柳、銀柳粒

作者：賴明珠
花材：銀柳、長壽花、麒麟草、山蘇、鐵線蕨、
楓葉、麥門冬



作者：翁麗珠
花材：銀柳粒、羽毛、石膏布



作者：陳虹君
花材：銀柳、銀柳粒、鐵線蕨、
常春藤、鳳尾蕨



作者：陳素卿

花材：銀柳、壓克力片、玉米、蕃薯葉、藤籃、竹片



作者：湯翔燕
花材：銀柳、聖誕紅





空間裝飾設計

陳季呈

「空間裝飾」是在一個特定的空間中，去創作適宜這個空間氛圍的作品，它可能是一個大型的室內裝飾，也可以是坐落於青草地的戶外創作，甚至是吊掛在路燈下的裝置藝術，因此創作者在設計空間裝飾的同時，必須考慮週遭的環境、氣氛、色彩等，再依設計者之構想與訴求，將作品融入環境中。

本篇蒐集的作品有「年節」、「聖誕」兩個主題及現代流行的「普普風」設計，有室內、戶外、迴廊下各式各樣的作品，內容精采豐富。運用的花藝技巧亦以常見之「編織」、「綁住」、「綁束」、「黏貼」與「插植」等手法，搭配不同的素材來呈現主題特有的風格，尤其在現代的「普普風」設計中，更顯出銀柳創新之利用手法，您是不是也有這種驚艷的感覺呢？讓我們細細地品味這份難得的創作吧！

作者：邱錦桂、謝丹玉、許桂芬、陳素卿、青怡均、楊宏瑛、邱慧玲
花材：銀柳、蔓梅凝、孤挺花、玫瑰、雪松、止滑墊、火焰百合、中國宮燈、蝴蝶蘭、彩色盒子









作者：陳汝貞、徐張燕珠、傅淑燕、
林貴幸、廖秀完、張如妙、
劉淑如、盧春香
花材：銀柳、牛角茄、壓克力片、
銀柳粒、金球、銅片

作者：何淑女、陳春絨、簡雪蘭、蔡淑華
花材：銀柳、琉璃繩、鳳梨花



作者：陳汝貞、沈襄君、傅淑燕、
林貴幸、廖秀完、張如妙、
劉淑如、陳素珠、徐依慧
花材：銀柳、聖誕紅、壓克力片、
壓克力條、聖誕飾品、
燈串、珠串



作者：林玉女、羅乃夫
花材：銀柳、聖誕紅、聖誕飾品、燈串、雪松



「聖誕節」是西方最重要的節日之一，也是台灣民眾最喜愛的節日之一。為了慶祝聖誕節，我們特別打造了這棵「聖誕節」樹，希望透過這棵樹，讓民眾感受到聖誕節的喜悅與溫馨。

請錄
影



作者：三星鄉公所
花材：銀柳、常春藤、聖誕紅、藤球、燈串



作者：三星鄉花卉產銷班第一、四、五班
花材：銀柳、燈串



作者：蔡文濱
花材：銀柳、常春藤、聖誕紅、星點木

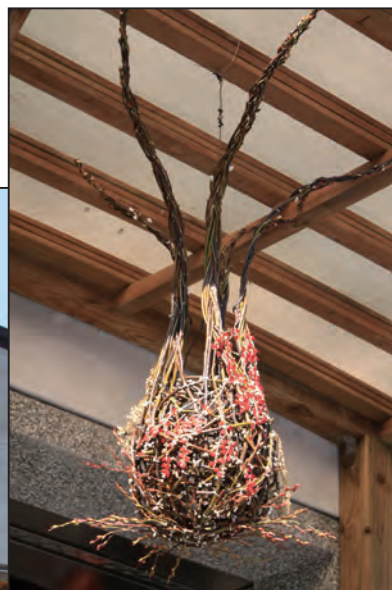


作者：陳照美、高寶珠、謝翠華、青怡均
花材：銀柳、聖誕紅、蔥、亮球、橘子、彩色棒、木框



作者：陳照美、高寶珠、謝翠華、林佳雯
花材：銀柳、亮球、燈串

作者：賴美雲、許桂芬、林佳雯
花材：銀柳、晶鑽蔓藤、燈串





作者：林玉女、何淑女、羅乃夫
花材：銀柳、琉璃繩、聖誕紅、雀榕



作者：薛淑瑞、張秀梅、賴麗梅、
薛素珍、邱麗如、陳雪茹、
林素靜、溫翠雲
花材：銀柳、黃金椰子、藤球、火鶴、
山蘇、聖誕紅、常春藤、枯木



鐵路警察局 羅東派出所
第四警務區
Railway police station Taichung police area no. 4 police station







櫥窗設計

陳季呈

站在繁華的街頭，五光十色的櫥窗設計，讓都會單調的生活增添許多不一樣的氛圍。在您的記憶中是否曾被什麼樣的櫥窗深深吸引，有特色的櫥窗設計是否讓您回味無窮？

櫥窗擺飾是在一定的空間內，依照設定的訴求與推薦的商品而設計出令人驚艷的場景，激起人們擁有商品的慾望，達到銷售的目的。以「年節」為主題，在固定的櫥窗空間內，用銀柳為佈置的主要花材，將商品融入其間，花藝設計者透過他們的巧思及巧手來創造全新的銀柳世界。

本篇的作品應用的花藝技巧包括編織、綁住、綁束、黏貼等，藉由銀柳枝條的柔軟、可塑性強的特性，以纏繞的手法雕塑出各式各樣的架構，在櫥窗中展現出銀柳不同的丰姿，請您慢慢品味一番。



作者：楊蓉華
花材：銀柳、電信蘭



作者：宋雪惠
花材：銀柳、圖片、鐵網、亮珠



作者：陳虹君
花材：銀柳、鳥籠、布



作者：潘秀秋
花材：銀柳、百萬心、台灣欒樹蒴果、布



作者：吳月鳳

花材：銀柳、稻、獅頭、甕、竹架、蒸籠



作者：蔡芳如
花材：銀柳、劍蘭、萬代蘭



作者：林岱立

花材：銀柳、菊花、兔角蕨、白木、雪松、聖藥蘭、西班牙草、茶具組



作者：藍萬山

花材：銀柳、蝴蝶蘭、常春藤、絨蘭、鳳梨花、串錢藤、聖誕紅、吊飾、豬籠草



作者：朱麗秋
花材：銀柳、石斛蘭、鞋子、玩具



作者：沈襄君

花材：銀柳、虎尾蘭、蝴蝶蘭、鐵線蕨、山蘇、觀音蓮、金柑



作者：陳玟靜
花材：銀柳、孤挺花、文心蘭、山桐子、銅球



作者：盧敏榮

花材：銀柳、萬代蘭、金針、柿、柳丁、天堂鳥、竹子、觀音蓮



作者：林阿菊
花材：銀柳、鐵網、花器、卡帶



作者：張啟昌

花材：銀柳、蝴蝶蘭、餐具、壓克力板、銀柳粒



作者：謝翠華
花材：銀柳、壓克力條、鉛片、銅片、黃銅片、蠟燭



作者：劉靜華
花材：銀柳、石斛蘭、竹子

銀柳創作與觀光產業的結合

銀柳纖細優美的線條深受插花界的喜愛，過年時更是一般民眾招財進寶的吉祥花材，但用量有限，而大量的採用銀柳作設計，需追溯到2003年，當時政府為了推展國內市場，故由行政院農業委員會花蓮區農業改良場及三星地區農會共同策劃，委託本基金會執行設計；2003年11月在台北士林官邸揭開一場以大量銀柳為主材的裝置藝術展，搭配園藝展覽館古色古香的建築，分別製作大型的銀柳宮燈，銀柳柱及屏風等，並有許多銀柳與植物結合的裝飾作品，琳琅滿目氣勢非凡，令觀賞者讚不絕口，直呼：「原來銀柳也可以這麼作！」這是銀柳首次以雕塑的藝術手法將其古樸的氣質融於古建築中。

2004年策劃單位希望能將「具有鄉土味」的銀柳推廣到都會區，於是分別在台北新光三越A9館及亞都麗緻飯店，以摩登時尚的造型展現在明亮現代化的百貨公司及豪華飯店中，頓時「鄉村姑娘」搖身變成「都會仕女」，同年的12月台北花卉展在大安森林公園，銀柳製作成「地景藝術」屹立於公園的草坪上達一個月之久。

銀柳在台北推廣成功以後，推廣小組在2005年又翻山越嶺直駛台中新光三越百貨公司，希望將銀柳之美及如何選購、如何設計介紹給台中的鄉親，參觀者不乏旅居台中的宜蘭民眾，當他(她)們看到故鄉的產業能在中台灣推廣頗受感動。

在這兩年中，為了激發年輕人的創意，也為了讓銀柳展現不同的風貌，特別廣徵全省的花藝家及設計高手，並舉辦大型的比賽，主題是「大型創意耶誕樹」—2004在台北，「年節櫥窗佈置」—2005年在台中，選手們分別以各種不同的手法及想法並充分掌握銀柳的可塑性，在主題內呈現不同的造型設計；「創意耶誕樹」在展示期間頗獲參觀團體的垂愛，在徵得作者的同意後，有數件作品捐贈給三芝雙連養老院，在院內陪伴著孤寂的老人，尤其在每年耶誕前夕，義工們會共同裝扮這幾座具有台灣味的聖誕樹，燈光照亮著老人及來訪的家屬，在聖樂中大家共同祈求台灣平安。

銀柳也在佛教界興起了一股佈置熱潮，每年的慈濟年終歲末祝福及法鼓山年節會場佈置，都可看到老師們帶領著學生、義工用大量的銀柳

作裝飾會場。

當年雪隧未開通，因受到地理環境的限制，東部產業西進，著實不易；如今銀柳推廣能開花結果，首先應感謝當年任職於花蓮區農業改良場的侯福分場長及分場楊宏瑛主任，陳季呈助理研究員的努力爭取，加上宜蘭縣政府的鼎力支援，三星地區農會推廣股的全力配合，及本基金會全省師生的腦力激盪，才有今天的成果。

現在雪隧通車了，台北到宜蘭只有40分鐘，中南部到宜蘭的車程也縮短了許多，於是三星地區農會推廣股段蓬福股長與旅遊部林張發主任共同推動「產業觀光化」由原來的銀柳西進行銷，轉而回歸故里，在每年12月舉辦銀柳節，花卉產銷班的成員，由於這幾年推廣教育的成功，已可將三星鄉的街道，社區及重要觀光景點，用銀柳裝點得美輪美奐，深深的令人欣慰；活動當中並請專人帶領遊客下銀柳田認識銀柳，採收銀柳及現場DIY，聘請花藝老師表演或舉辦小型的比賽，讓遊客享受一場永遠難忘的知性之旅，更期待來年再光臨。

產業與觀光的結合是台灣農村未來的趨勢，也是促進地方繁榮的最佳選擇。銀柳藉由花藝設計師的巧思巧手，提昇了產品的價值，透過藝術創作的陳列裝置，帶動了地方的觀光，成功的打響了三星銀柳的名號，在這個競爭的年代，各行各業都在尋找創意的同時，三星地區農會藉由創意行銷已為地方產業跨出一大步，至於「產業創意」則是設計工作者應去努力開創的目標。

財團法人國際花藝教育研究文教基金會
執行長 陳照美

誌 謝

如果這一本書能讓大家欣賞到不同樣貌的銀柳之美，而激發出不同的創意與思維，讓銀柳在日常生活中可以展現出不同的風采與生活化的應用的話，首要感謝「財團法人國際花藝教育研究文教基金會」這群為銀柳細心巧裝打扮的花藝設計師，由於他們的創意巧思與巧手，成功地將銀柳變裝成各式各樣的花藝創作，也藉由三星地區農會這幾年的全力配合推廣，激發出當地銀柳產銷班班員全新創意，做出高水準的空間裝飾作品，並開發出銀柳的相關產品如「銀柳筆」，讓花卉產業能與地方休閒產業結合，拓展出具知性與感性的花卉美麗之旅。

本書的完成要感謝「財團法人國際花藝教育研究文教基金會」各分會的花藝老師們，沒有他們對銀柳的精心創作，將無法呈現銀柳獨特與豐富的設計，更無法完成此書；感謝三星地區農會提供「銀柳節」的花藝創作相關照片，及三星鄉公所、三星鄉花卉產銷班第一班、第四班及第五班所製作之街景佈置作品，與蔡文濱夫婦製作之「銀柳鼠」、「銀柳牛」等作品的授權，讓本書內容更為生動且豐富；文稿完成後感謝陳照美老師及謝翠華老師細心的審訂，在此，致上無限之敬意。

國家圖書館出版品預行編目資料

銀柳創意花藝設計／陳季呈編著．-- 第一版．
-- 花蓮縣吉安鄉：農委會花蓮農改場，民 98
.08
面；公分
ISBN 978-986-01-9308-4（平裝）
1. 花藝 2. 作品集
971 98012667

銀柳創意花藝設計

發行人：黃鵬

策劃：林學詩、張建生、陳吉村

編著：陳季呈

審訂：陳照美、謝翠華

出版單位：行政院農業委員會花蓮區農業改良場

地址／花蓮縣吉安鄉吉安村吉安路 2 段 150 號

電話／(03)8521108

網址／www.hdais.gov.tw

花藝創作：財團法人國際花藝教育研究文教基金會

出版年月：中華民國九十八年八月

版次：第一版 第一刷

定價：新台幣 400 元（版權所有，翻印必究）

展售處：

五南文化廣場－40043 台中市中國綠川東街 32 號 3 樓

國家書店－10485 台北市松江路 209 號 1 樓

國家網路書店－<http://www.govbooks.com.tw/>

※本書如有缺頁、製幀錯誤，請寄回更換※

GPN：1009801859

ISBN 978-986-01-9308-4