



空間活化

幸福社區

廢料創新

文化傳承

體驗行銷



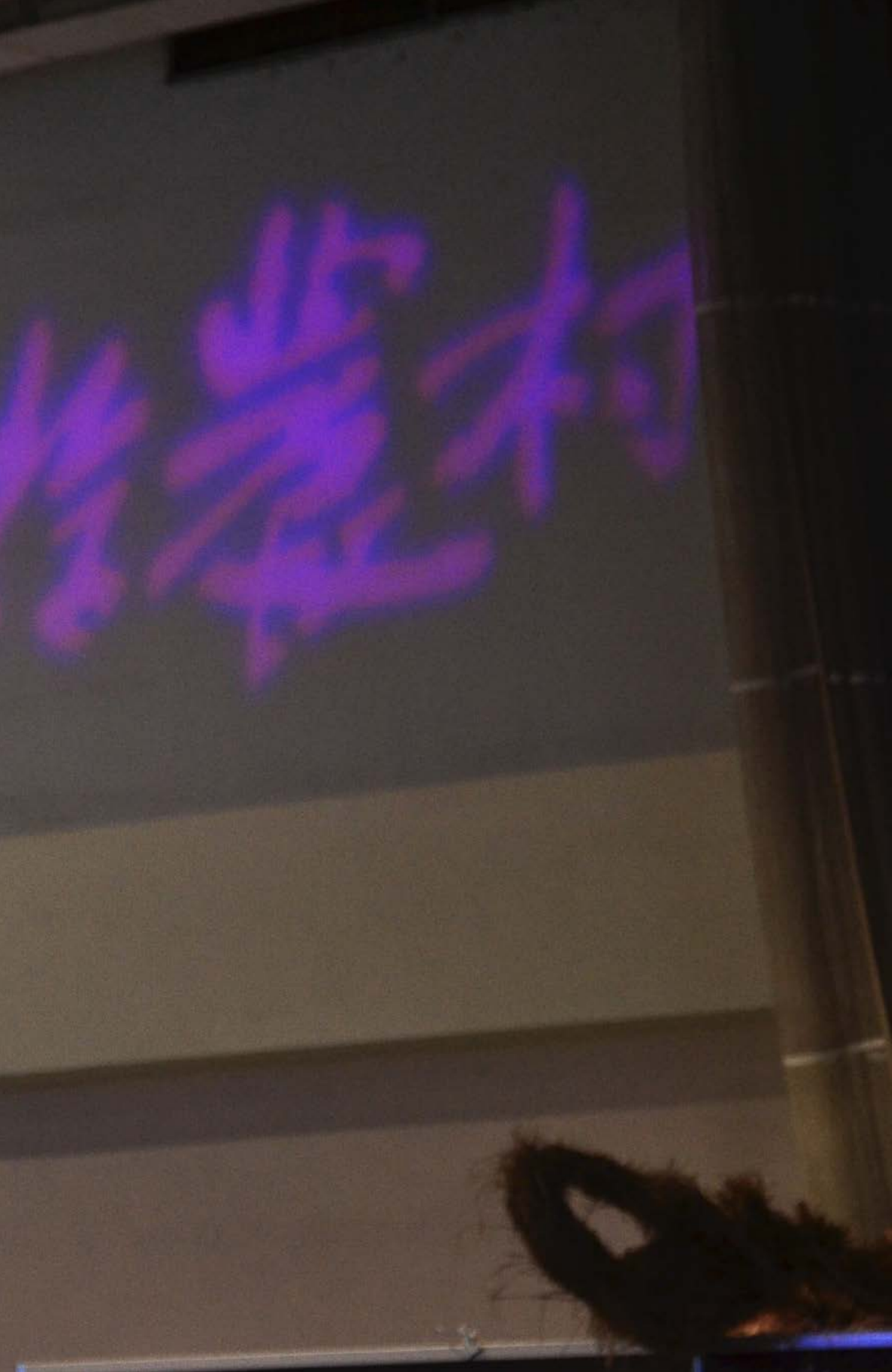
# 青村力



2 序言  
12 迴游專訪  
26 迴游軌跡  
40 迴游青村力







# • 序言

## 序言

# 點燃青春創意的洄游青年

行政院農業委員會水土保持局局長

李鎮洋

近年來創新創意的風潮席捲全球，從大大小小的展覽、短片、廣告、網路媒體的各種平台上開啓民眾的五感與思想。在臺灣也可見許許多多鼓勵年輕創意發揮的競賽與活動，農委會水土保持局在2011年便投入發展臺灣農村創新創意，所舉辦的大專生洄游農村競賽至今已到了第六屆。六年來各種以農村問題為主體，創意與實用導向的年輕思維，讓青年學子親身經歷去瞭解農村的需求，提出創意思考的解決方式，讓臺灣農村能跳脫陳舊，越來越接近時代發展的趨勢。每一年我們在競賽制度與課程內涵上不斷調整，希望讓不同的青春創意能真正落實，發揮年輕生命多樣化的專長。今年我們更結合信義房屋營造多年的全民社造行動計畫，共同推廣重視臺灣土地人文的理念。為鼓勵洄游青年持續以己之力協助農村，信義房屋今年更提供「幸福人文獎」、「創新實驗獎」及「駐村延續獎」共五十六萬元獎金，給予大專生洄游農村的青年最有力的支持與肯定。

在今年的競賽中，175位洄游青年從對農村的恍然未知到深度駐村過後，所展現對土地的希望與熱誠，成果無法用發表會中短短十二分鐘清楚敘述，更多在駐村過程中與社區、團隊內部甚至自我的衝撞與協調，觸動和啟發，再再的引發周圍的不同思考與幫助。進而呈現出屬於今年的各種成果，各種「空間活化」、「幸福社區」、「廢料創新」、「文化傳承」和「體驗行銷」的展現，豐美的洄游果實屬於在洄游路上共同努力的所有人。

來到第六屆，我們更看見洄游青年的傳承力量與熱情，歷屆的洄游青年在畢業之後，仍然掛心這片純真的土地與濃厚的人情，他們選擇用各種不同的方式繼續參與洄游，或成為協同指導老師、或成為洄游課程的講師、或乾脆進入農村裡努力改善各種問題，更多參與過洄游的畢業青年雖然沒有辦法全職參與，但都懷抱對洄游的熱情擔任活動中每一個重要的工作人員，在活動中真誠的傳遞這份熱情給現場所有的人。這份凝聚六年的洄游精神在今年的大專生洄游農村過程中時時刻刻的發酵。



圖 興八客七夕攝影活動

## 水土保持局青年洄游農村系列計畫

—培養未來農村人才—

農STAY

輕體驗農村5日  
甄選200名參與體驗  
//提供免費體驗課程

參與對象：全台大專學生  
個人報名  
500人報名(105年)

競賽

深度駐村2個月  
甄選20隊參賽  
//提供12萬駐村獎勵金

參與對象：全台大專學生  
組隊報名  
700人報名(年平均)

大專生洄游農村競賽  
六屆符合資格近千人

RURAL UP!  
2.0

創新、實驗、創意行動計畫  
//提供最高30萬行動計畫獎勵金

參與對象：歷屆洄游競賽學生  
個人或組隊報名

除了大專生洄游農村競賽，我們更延伸青年參與農村的管道，透過「洄游農 STAY」領略農村的美好、生命力與可能性，在學生心中埋下關心土地與農村的種子。參加過洄游競賽的學生，對農村有較完整的概念，也對於農村的問題有更深的認識與使命感，因此「洄游二次方行動計畫」提供這些參與過洄游的青年一個完整的訓練與資源，自我表達能力、簡報能力、整合資源能力，更找到該領域中的專業先進擔任業師輔導二次方。至此，我們期許洄游農村成為一套完整的青年參與農村系統，讓有心回到農村發展的青年勇敢踏出第一步，「洄游」才有其價值與意義。

最後感謝所有參與洄游的團隊與洄游路上的社區夥伴、指導老師、家長、評審委員，感謝你們願與水保局一同努力，將農村再生的精神落實於洄游農村計畫，讓每一顆洄游的種子得以綻放出最絢麗的風華。



圖 行政院農業委員會水土保持局局長 李鎮洋

## -6年洄游 溯往洄今 洄游系列大事紀-

2011

第一屆大專生洄游農村  
洄游計畫誕生啦!!!!

5/27

粉專創立

7/11

決選10隊

7/18

7/20

第一屆共識營

8/1

9/15

第一屆驻村

10/21

第一屆成果發表會



圖 第一屆成果發表會

2012

第二屆大專生洄游農村  
展現農村再生軟實力

6/22

決選10隊

+首次/離島(澎湖)隊伍參賽

7/1-3

第二屆共識營

7/4

8/31

第二屆驻村

10/6

第二屆成果發表會

+首次/成發晚會於校園舉辦  
(中興大學小禮堂)



圖 第四屆共識營完成全臺灣最長森林木琴

2013

第三屆大專生洄游農村  
散佈台灣洄游種子

+首次/校園巡迴說明會

+首次/Catch Your Eyes

+首次/增設10支隊伍名額

5/25

決選20隊

+首次/  
外籍生(大馬)隊伍參賽

6/28

6/30

第三屆共識營  
共創成功團隊文化

+首次/結合社區實地體驗

7/1

8/31

第三屆驻村

9/27

9/28

第三屆成果發表會

+首次/2天1夜成果發表會

2014

第四屆大專生洄游農村  
洄游農村的新浪潮

- + 第三屆頂溪社區/屋頂上的貓3D彩繪  
/2014榮獲華航雜誌刊登
- + 第三屆山腳社區/蘭草工藝  
/無印良品國際設計大賽銅牌獎
- + 首次/辦理農村體驗計畫

5/24

決選20隊

6/28  
6/30

第四屆共識營

- + 挑戰/台灣最長森林木琴

7/1  
8/31

第四屆駐村

9/12  
9/15

第四屆成果發表會

- + 首次/舉辦洄游之夜晚會
- + 首次/舉辦3天2夜成果發表會
- + 增設獎項:金獎1名/銀獎2名/銅獎3名  
/人文關懷獎/創新實驗獎

2015

第五屆大專生洄游農村計畫  
持續傳承“農村再生”的感動與能量

- + 嚴詠能/洄游代言人  
打狗亂歌團團長

第一屆大專生洄游農STAY

5/24

決選20隊

6/28  
6/30

第五屆共識營

7/1  
8/31

第五屆駐村

- + 第三屆山腳社區蘭草工藝  
/第2屆大人物慈善攝影展x舒淇  
/設計師陳劭彥
- 第一屆大專生洄游農村二次方



圖 第四屆成果發表會洄游之夜晚會

9/7  
9/9

第六屆成果發表會

- + 增設獎項:駐村延續獎

第五屆梨理人團隊【梨煙筆】  
榮獲台中市十大伴手禮 首獎

7/2  
8/31

第六屆駐村

8.7 臉書粉專突破55,000讚數

6/29  
7/1

第六屆共識營

6/5

決選20隊

第二屆洄游二次方

- + 首次/社會企業合作  
【洄游x信義房屋全民社造行動計畫】

2016

第六屆大專生洄游農村

第二屆洄游農STAY

2015.12.7  
大專生洄游農村計畫  
榮獲全球教育創新獎  
亞洲區銅牌獎



9/4  
9/6

第五屆成果發表會

## 推薦序

# 全民社造時代的來臨

信義房屋董事長 周俊吉

2015年，是「社區一家」行動計畫推動的第十一個年頭，也是信義房屋與行政院農委會水土保持局合作的開始。從2004年起，「社區一家」就是臺灣民間單一企業支持期間最久，同時也是規模最大的社造行動計畫，從離島到中央山脈，全臺已有98%的鄉鎮城市參與此一計畫。從過程中我們也觀察到，社區由單純的需要硬體建設，轉而尋求更細膩的人際互動；而為號召全民都來參與家鄉事、關心家鄉人，因此，從2015年開始，我們就以全民社造為主要訴求，希望能號召更多志同道合的夥伴同舟共行。

在此之同時，我們也收到了來自行政院農委會水土保持局的邀請，參與「大專生洄游農村計畫」，聚焦於大專生投身社造之推動。已連續辦理六年的「大專生洄游農村計畫」，是一個龐大且繁複的計畫，為了讓社造的種子在農村發芽、茁壯，自然少不了水保局相關同仁的執行及投入，而其成果亦十分令人感佩。

最令我印象深刻的是，曾參與過而又洄游至社區的大專生，與社區之間往往都能建立起深厚情感。社區真心接納學生、聽取學生的意見；學生在駐村結束後仍以社區為家，持續幫助社區，這股暖流在臺灣農村漸漸擴散，這正和「社區一家」的理念不謀而合。因此，當水保局遇上信義房屋，一個公家單位、一個民間企業，原本兩條平行的線有了交集，希望讓臺灣社會變得更好的想法，就此有了更強大的支撐！

過去十幾年來，信義房屋推動「社區一家」受到大家的支持，就是期望不論身在何處，人人都能心懷故鄉，用自己的方式、自己的節奏、自己的長處，努力為臺灣貢獻自己的一份力量。無論是參與洄游農村計畫、或是全民社造，都是為臺灣盡一份心力的具體實現。也期待這份對社會的大愛能向下紮根，擴及莘莘學子，讓年輕朋友不論身在何方，都能發揮洄游精神，將對個人及家庭的小愛，透過親力親為的行動，由小愛到大愛，讓社會更美好。



圖 信義房屋董事長 周俊吉



圖 信義房屋公共事務部 高治華副總經理

「改變，就從你我開始，幸福，就能無限延伸」，在這裡誠摯推薦這本書，希望讓這些青年朋友們的故事，鼓勵更多人採取行動，由全民一家到臺灣一家、世界一家，找回里仁為美的永續中道力量！

### 幸福人文獎

坑底人 | 國立臺灣大學人類學系  
 樂田派 | 中國文化大學廣告學系  
 貳拾參點柒 | 國立虎尾科技大學通識教育中心

### 創新實驗獎

興八客 | 南臺科技大學創新產品設計系  
 將軍農 | 台南應用科技大學商品設計系  
 四股鳥日子 | 國立虎尾科技大學休閒遊憩系

### 駐村延續獎

坑底人 | 國立臺灣大學人類學系  
 樂田派 | 中國文化大學廣告學系  
 興八客 | 南臺科技大學創新產品設計系  
 將軍農 | 台南應用科技大學商品設計系  
 潭天道地 | 國立澎湖科技大學觀光休閒系  
 四股鳥日子 | 國立虎尾科技大學休閒遊憩系  
 貳拾參點柒 | 國立虎尾科技大學通識教育中心





# ● ● 洄游專訪



# 鼓勵學生參與從不間斷

— 崑山科技大學 蔡佩芳老師

圖 佩芳老師與第六屆獲得優選獎的「駐鶴團隊」學生

蔡佩芳老師為崑山科大公共關係暨廣告系的老師，她謙稱自己是社造領域的門外漢，但這位「門外漢」卻從第一屆參加到第六屆，有相當豐富的帶隊經驗。最初，她參與計畫的動機只是為了讓學生能有運用所學、執行專案的機會。如此單純的初心像一把光芒溫柔的火炬，支持這群師生走過了六個年頭。讓我們透過蔡佩芳老師的眼睛，看見大專生在洄游計畫裡的成長軌跡。

## 回首第一次的洄游

佩芳老師透過友人轉知第一屆洄游競賽的訊息，當時她並不知道何謂社區營造。『因為系的關係，我們以往服務的對象大多是營利組織，社區較少碰觸。』她開始搜集資訊，了解洄游競賽的計畫內容，思考社區營造應該怎麼做。洄游計畫引起了她的興趣，但要招募學生卻不容易。因為大三、大四的學生在暑期必須實習，因此要找到時間上可以配合、又有意願投入的學生並非想像中的容易。當時她剛好帶了一組畢製的學生，於是她告訴學生：「在職場上沒有實驗的機會，但在競賽裡卻有無限開放的可能性。」用這樣的觀點鼓勵學生更換畢製主題、踏入未知的領域。她順利地找到一群與自己理念相同的學生，以不怕失敗的熱情與初生之

續不畏虎的拚勁，加入洄游的行列。不過，雖然有了團隊，但卻沒有熟識的社區。所幸其中一位隊員的家鄉裡有位期待改變的村長，懂得借重學生的專長。佩芳老師的洄游計畫初體驗有了積極的學生、又有心態開放的社區，因而得以圓滿執行。

## 透過洄游整合所學

佩芳老師認為，駐村計畫對學生而言就像是做一個品牌「報名前要做資源調查，也要做訪談，那都是市調的前置。駐村期間的活動規劃跟辦理，其實就是公關的活動跟推廣。駐村所要做的非常實務，跟以往學生的紙上作業很不一樣。」洄游競賽有時間及預算的壓力，跟學生以往的學習經驗很不同，讓他們得到了實作的機會。不僅如此，跨校間的跨領域交流，也能拓展學生的思考視角。洄游計畫有同儕間的良性競爭，是一個很好的學習跟實作平台。

## 從小到老的服務經驗

雖然佩芳老師認為服務應該要深耕，也長期於龍崎社區執行針對學童的紮根陪伴。但亦有許多學生長期在同一個社區執行專案會產生倦怠，因此讓學生嘗試進到不同的社區，也可以豐富他們的服務視野。今年度的團隊成員皆擁有豐富的服務經驗，但以往的對象以學童為主，但當服務的對象變成長輩的時候，計畫內容便需要大幅的調整。雖然長輩與小孩都需要陪伴，但當服務對象是小孩的時候，計畫內容以教育為主；當服務對象是長輩的時候，計畫內容以陪伴為主。因此，即使本屆的參賽團隊雖然也規劃了英文字母班，但目的並不是要讓阿公阿嬤擁有聽說讀寫的外語能力，而是要讓長輩們感受到學習的樂趣。學生以自己的專長規劃活動，又能因應對象不同而調整方向，這是他們在洄游中才能得到的成長。來自都會的學生們在服務長輩的過程裡得到溫暖的關懷、體驗到綿密的鄰里關係，亦是難得的情感經驗。



圖 第一屆獲得青村最佳凝聚獎「Double G」團隊



圖 第二屆獲得第三名「B Plus」團隊



圖 第四屆獲得洄游精神獎「萌籽員」團隊

## 打死不退的執行決心

每次參賽時遇到的社區狀況都不同，也曾遇過缺乏資源的社區，讓學生在執行時碰到很大的困境。團隊遇到困難，她寧可讓學生反覆提出方案、她再來檢視修改，也不願直接提供解決方式。對她而言，指導老師除了是陪伴學生尋找答案的角色，也是在學生失志時的打氣站。學生從校內組隊、對外參賽，歷經重重關卡才能進到社區，佩芳老師總是在學生遇到挫折時喚起他們的榮譽感，點燃他們面對難關的鬥志。雖然這是個比賽，但在參賽過程裡，團隊也會漸漸形成格外深厚的情誼。參與過的學生常會跟她說，參加洄游的兩個月，對他們來說是大學生涯裡不可磨滅的精彩回憶。

## 學習用別人的語言表達自己的觀點

駐村的過程中，學生除了要有決心，更重要的是與社區溝通的能力。團隊常會遇到的問題是缺乏對社區的了解，佩芳老師覺得這是最困難的部份。如何找到社區內在真正關注的議題其實沒那麼容易，假使學生要花比較多的時間了解社區，便會壓縮之後執行計畫的時間，因此她認為溝通能力是學生需要加強的部份。她常會提醒學生：『不管阿公阿嬤再怎麼疼惜你，語言的表達必然多少有距離。』學生進到社區，要學會配合社區的作息、用阿公阿嬤能理解的方式表達自己的意見，這些歷練對他們的溝通能力遠比什麼樣的課程還要有效。另外參與洄游的學生必須擁有的不可缺少的關鍵就是「服務熱情」。服務熱情不只是一顆熱呼呼的心，更是不停的學習與對於解決真正問題的討論，真誠的關懷人與土地，才是洄游該有的態度！

## 曾想停下來卻不斷前進

因為曾經看見社區長輩在學生離開後的落寞，佩芳老師也曾想過：「我們這樣去擾動人家的情緒，之後又離開了，這樣好嗎？」加上競賽過程往往不是普通的辛苦，當她帶完第三屆競賽後，開始每年都會思考：「明年還要參加嗎？」而讓她雖然每年都想退出、但卻又不斷投入的原因，則是因為這個競賽的獨特性，有人際的互動、團隊的組織，還有實際上可以落實的場域，在大學生能夠接觸的活動中，這樣的機會非常可貴。因此，雖然參賽需歷經種種艱辛，但佩芳老師仍然捨不得放棄這個能讓學生得到跨校良性競爭的機會，因而一屆屆的持續帶隊參與。因為有著佩芳老師對於鼓勵學生的堅持，未來或許仍能看見永不缺席的「崑山科技大學公共關係暨廣告系」活躍在南臺灣的夏季艷陽下。



圖 第三屆獲得青村最佳共識獎「Do Job」團隊



圖 第五屆獲得銀獎「橄欖力」團隊



# 農企業的轉型需要新血

—斗南鎮農會 蔡清德經理

圖 經由優質通路引動社區產業與青年學子投入農業的基礎

你不會相信眼前這位親切熱情的少年郎便是任職於臺灣農民的社團法人組織—斗南鎮農會經理蔡清德，他在稻米品牌產銷已有十多年專業經驗，所銷售的稻米年產值高達四億元，是國內知名大學兼任講師，也是第六屆大專生洄游農村競賽的評審委員。

## 與洄游結緣

早在第二屆開始，蔡經理便關注到大專生洄游農村競賽，一直到第四屆受邀擔任評審委員而實際參與，他說明顯看到洄游學生有愈來愈多的改變，從過去參賽的隊伍因為沒有參考對象，靠著對農村既定印象自己摸索，停留於傳統的社區改造方式。但是從第三、四屆之後，有更多學校、更多元的系所加入後，不再只是單純的農事生產改造，多了行銷的概念、文化保存、社區小旅行等多種路線，而這些轉變，正是現在農村很需要「把消費者帶來農村，把農產品帶進都市。」的概念。

## 洄游是農村的軟實力

蔡經理說：「大專生洄游農村競賽從組隊參賽，到撰寫計畫書上台報告，獲選為二十組精英團隊後，要怎麼凝聚所有隊員的向心力？所以進入社區前的共識營，給了所有團隊一個很好的資源共享平台。」首先學習與尊重別人的思考模式，這對於未來要進入職場的同學是一個很重要的關鍵。還沒正式駐村前，讓學生實地與居民對話，了解生產、生活、生態對一個社區發展的必要，建立團隊信心，一定要齊心協力共同完成駐村計畫，並鼓勵大家在面對困難時要正向思考，讓二個月的洄游真正發揮效益。

以專業經理人的角度，蔡經理用數字告訴大家農村軟實力的價值，如果每次洄游有半數的學生願意繼續駐村，從第一屆到第六屆，將會有 480 位洄游種子可以成為農村改變的關鍵人物，這對農村是多有震撼力一個數據。或許當真正執行時無法像成果發表時說的一樣達到百分之百完善，但只要有一點點的成果，這就是農村發展的機會，也是政府在農產經濟上軟實力的觸角。

## 農業轉型不是口號

斗南農會近期舉辦義法主廚食材之旅，蔡經理便邀請此次洄游的學生共同協助活動。為什麼會請學生共同參與？他說：因為這些學生願意投入二個月的時間從事社區營造，本來就對農村已有概念，加上他們對活化農村相當有熱情，對他們來說是很好的職前經驗，相輔相成之下效果馬上顯示出來，已有多家知名餐廳向「四股烏日子」團隊下單，請學生以蚵粉做餐具設計。最棒的



圖 稻田產地合照



圖 串連社產官學餐結構良好農業產銷



圖 認識食材學習之旅

是，透過這樣的合作方式，把農村意象帶進美食，再透過這些知名主廚與消費者第一線溝通，不管食材來源或是創意餐具，這會比「老王賣瓜自賣自誇」的強力推銷方式更能讓消費者接受，進一步帶動農產品進都市的力量。

多次擔任洄游評審的蔡經理透露，斗南農會今年已啓用洄游學生到農會工讀，因為他們認知到，農業要進步不只是一要農產品賣得好就是好。或許有些老一輩的人會覺得這些是小孩子的玩意，但現在消費者的心態跟過去很不一樣，學生進入農村體驗後，他們所做、所言就不會是空洞的，透過年輕人的角度呈現不同的農村風貌，才能拉近鄉村與都市的距離。農會就跟企業一樣，需要會計、需要設計、需要行銷等等的人才，不是只有學農藝的才能進入農會工作。現在的大專生有創意能表達，文案能力又好，這是現在臺灣農業轉型很需要的新氣象。透過大專生洄游競賽活動，斗南農會看到農業轉型的契機，明年將從大專生洄游招募新血，大膽啓用新人，讓願意為臺灣農業打拼的青年，可以走在農業的最前線，培養未來的接班人。

## 洄游與被洄游

水保局在建構洄游的前提是以公益為主軸，「大專生洄游農村競賽」是鼓勵學生以自身創意與所學，參與社區公共事務；「洄游二次方」是鼓勵有意願回到農村的青年提出實驗性或創新性的構想，促進農村再生。

蔡經理說洄游的宗旨很明確，但他發現有些團隊在進入社區後發現無法改變現況，反而跟著社區媽媽一起跳土風舞，這沒什麼不對，但是在成果報告結束後再回頭審視，有沒有省思當時社區改造的目的為何？你沒改變社區，反而你被社區改變。學生常常在這些過程中，碰到問題而產生挫折。蔡經理知道學生的社會經驗不夠，但他更怕學生因此而放棄離開，會私下經驗傳遞告訴他們，「如果你們的目的是做產業轉型，提高產品價值與價格，這才是帶動社區進步的目標，而不是只賣包裝。」

回到現實面，該怎麼洄游？政府給的力量很重要。站在經營者的角度，蔡經理認為，政府給錢創業不是問題，但不能一直依賴政府的資源，給你錢創業是希望你能活下來，如果政府不給資源那社區接下來該如何發展？用你在校所學，創造出對社會有正向的商業模式，要從一個人變成一群人，你所賺的每一塊錢，就會是有意義實質幫助到社區。「洄游二次方」便是一個很好的模式，讓有經驗的年輕人至少在進入商業實戰前，能保有初衷，展現農村既有的溫度與人情味，還能開創與營運，從中得到無價的經營學分。



圖 斗南鎮農會 蔡清德經理

## 給未來進入洄流的種子一句話「進入社區最重要的關鍵『尊重』與『溝通』」

農業改變不會是躍進的，「進入農村要先學會尊重與溝通，尊重當地產業，學著溝通，把想法傳遞與願意改變。」這二點如果學生做得到，他們會很容易幫助社區產業發展，同時社區也會很願意支持他們的夢想而去做轉型。擔任這幾屆的評審經驗蔡經理發現，很多時候社區與學生之間產生的衝擊，是因為彼此不夠尊重，能得到前幾名的團隊，都是因為他們非常尊重當地的社區，把彼此的連結做的很好，懂得尊重，社區才會提供更多的資源給你。



# 洄游種子的返鄉告白

— 自然生活工坊 劉志謙執行長  
第一屆大專生洄游農村競賽駐村團隊

圖 自然生活工坊

從青澀的大學生，蛻變成一間生活工坊的執行長，落腳的地方甚至不是在自己的家鄉，是什麼樣的起心動念，讓他義無反顧的守著初衷，將所學所習用在他更為熟悉的虎尾鎮？這一切都要從洄游，從他大二那年說起。

## 洄游初航 幻滅是成長的開始

身為第一屆大專生洄游農村競賽第一名團隊的成員，當時的歡呼聲隱約還在耳邊響起，這六年來，從一個冠軍隊伍，到成為工作坊的執行者，志謙一路走來的轉變，從他臉上的細紋看出了經驗的累積。回憶起六年前，會報名洄游其實是來自指導老師－虎尾科技大學休閒遊憩系系主任林俊男老師的鼓勵，認為這個競賽能讓學生與老師一起執行實作很難得，所以隊員全來自同一個研究室，年紀分布從大一到研究所，因為研究室的傳統，大二開始必須跟著老師與學長姊參加讀書會，研讀歐洲當代社會性、地理性的資料，在這樣的訓練基礎下，看待議題的共識會較一致，因此讓他們的洄游初體驗有個美好的開始。

第一次參賽加上從來沒有機會可以去宜蘭玩這麼久，志謙其實是帶著半玩樂的心態進入社區，但老師對於這次計畫給他們很高的期待，既然要做便要求同學要盡力達成議題目標。然而當他真正的走入社區後發現，現實情況跟課本理論不同，勢必會有一些人與組織之間的衝突。從一開始單純的社區營造，到後來變成要處理人的問題，志謙的心情很是複雜，原本的美好想像也蒙上了一層灰，有點幻滅的感覺。這樣的困難點在團隊跟老師討論後有個結論，不管是現在還是未來，還是會有很多社區存在這些問題，但這樣可以去實作的機會是一個很棒且不可抹滅的團體經驗。

## 與洄游的第二次接觸 保持距離

第一次參與洄游，在駐村過程中沒有任何侷限，因此各種突發狀況都曾遇過。但在學弟妹參與的第二屆洄游競賽中，志謙選擇只單純扮演陪伴的角色，不左右他們的計畫，一直告訴他們不一定要得名，但沒想到學弟妹愈做愈好，也看到了社區有了不一樣的風貌。但，又發生跟第一次洄游一樣難解的問題，團隊又夾在人與人之間。一再發生的難解習題，讓一心只想幫助社區改善問題的志謙告訴老師，他不想再接觸洄游了。

志謙覺得對學生來說，參與社區改造只要單純做好事情就好，沒想到反而影響他們的初衷，讓他們因為無法解決的問題退卻，所以第三、四屆的洄游競賽他便較少參與學弟妹的駐村。



圖 志謙於自然生活工坊開設的木工課程



圖 自然生活工坊接待幼稚園學童認識木頭手工藝



圖 志謙於建國眷村眷鳥歸巢活動開幕主持

## 自我洄游 有了事不過三的詛咒

雖然這兩年沒有參與洄游競賽，但私底下志謙其實仍一直在社區中服務，畢業後也在虎尾開設了「自然生活工坊」，因為地緣關係和同學一起協助虎尾的社區做空間規劃，因此跟很多社區成為好朋友，交流也多了起來，但沒想到老天爺又對純直的他們開了一個玩笑，襲來的流言蜚語讓他覺得是不是該停下腳步，好好審視自己內心的聲音。

「既然人的問題這麼麻煩，那就找一個沒有人的社區好了。」沒想到老天爺真的聽到志謙所許的願望。而這個故事要從大二那年說起，有一件課堂作業必須調查全虎尾鎮的社區資料，志謙因為不喜歡跟別人做一樣的事情，於是硬是挑了一個在網路上完全查不到資料的社區，然後拖著同組同學們一起參與。志謙跟同學花了很多時間搜集資料，但對一個人口較少的社區，當時能找的資源非常有限，「這件事一直放我心裡，有機會的話，我想要做有關社區文史保存的工作。」這個志謙內心一直未完的牽掛，拉起了他與第六屆洄游的紅線。

## 情繫第六屆洄游 找回熱情

今年會重新參加洄游的緣由，關鍵在於競賽前，這群學弟妹早就跟著志謙一起做社區調查工作，主動提起希望以此社區報名第六屆洄游。「看到他們提到洄游時的熱情跟當初的我們是那麼相似，有理想也有困惑，而這次我的角色應該是要陪著他們一起去做這件事。」

這個社區就是建國眷村，整個村子還有許多戰備遺跡與防空洞，紅磚搭起來的水塔，日式的房舍其實都還在。志謙成為學弟妹的眷村歷史老師，花了一堂課的時間，整理出明確的共識，「一個眷村的歷史不只包含空間面、還有歷史面，甚至料理，更包含這些曾經住在這個眷村裡的人。」但是這次選擇了這樣的社區，真的就沒「人」沒困擾嗎？過去讓劉志謙認為棘手的「人的問題」回來了。

「當發現處理『人』這件事情是避不掉的，那就盡力去調解吧！」志謙深刻體會用什麼樣的身分進入社區很重要，當下進入社區如果立場有選擇、有偏頗，那很容易像在死胡同裡要找出路一樣的窘，永遠依賴同一個人，會變得很難有跳脫立場的機會，所以他現在學會去找有不同角度的對象請益。志謙從過去的參賽者、陪伴者，到今年的洄游是整個人投入進去。志謙很感性的說：「再次重新接觸洄游，一群人一起為同一個目標努力，會讓你全身充滿電，重新記得你以前的初衷，名次只是比賽後的一紙獎狀，踩得多深只有你自己最知道。」



圖 自然生活工場時常舉辦各種生活工藝課程

## 自己內心的洄游二次方

回憶起參加洄游二次方的某個夜晚，水保局農村再生科的莊皓雲科長的一句話影響了他，「如果你真的想做些什麼？那就不要靠政府資源。靠自己的能力去做，就不會受到別人的牽制，也沒有人可以決定你怎麼走。」志謙說：「我喜歡參與其中彼此相互成長的感覺，今年的感動我自己第一屆參加時更多，我發現許多自己能做的事，且更有能力影響其他人，讓進到建國眷村的人能真正感受這塊土地所發生的事。」

「我覺得，總有一天我還是要回家。」家鄉在苗栗縣三義鄉的志謙感傷的說。不是因為捨不得離開虎尾，而是他對自己家鄉的熟悉竟然不比虎尾還要多，是一種很羞愧的感受。從大學開始就一直在雲林虎尾學習、生活與工作，至今已經超過七年，而現在他正在等一個時機點，能帶著這幾年的經驗磨練與不同的新視野回到家鄉，讓在虎尾成長茁壯的自己，真正的「洄游」。





# 洄游軌跡

# 校園巡迴 說明會 MAR-APR

寒假結束也是大專生洄游農村競賽開跑的季節，由「校園巡迴說明會」開場！工作小組從二月開始便與學校老師、主任們接洽適當的時間，開學後親自到學校跟同學以及老師說明洄游競賽的價值與參加辦法，最重要的目的就是一分享這場對學生、農村、社會有著不平凡價值的比賽！

今年三月到四月短短 61 天中，共舉辦 39 場校園巡迴說明會，爭取時間讓更多同學認識這個活動。在說明會中我們會分享「農村的現況與挑戰」、「未來農村的趨勢」、「歷屆學生的洄游創意」、「大專生洄游農村的競賽辦法」，以及參加說明會才有機會聽到的「小秘訣」！



圖 說明會記錄

同學：生活在都市水泥裡，有這樣的活動可以為農村盡力，很感動！

同學：說明會中分享了很多的案例，真的很感動！

同學：聽完覺得非常感動，好久沒那麼充實的感覺了！



**Q：要怎麼參加說明會呢？**

我們會在臉書上公布校園說明會的場次，說明會是對外開放的活動，同學可以就近選擇方便的時間參加。如果想要在自己的系上舉辦說明會，也歡迎有興趣的老師或同學們主動跟水保局連絡喔！

**Q：除了參加說明會，還可以從何處得到競賽資訊呢？**

資訊都會公布在大專生回游農村的官網以及青村白皮書臉書上，網站也有歷屆的團隊參賽的計畫與影片可以觀摩瞭解！

**Q：想參加比賽，但不知道該怎麼撰寫駐村計畫書？**

找對計畫方向很重要喔！除了歷屆的報告書跟影片可以參考之外，實地瞭解準備要駐村社區的需求，還有老師的經驗跟建議也不要漏掉囉！

同學：講者很棒，清楚且充滿魅力！

圖1 講者親切有趣的與同學互動  
圖2 學姊經驗分享  
圖3 說明會人潮  
圖4 張義勝老師分享  
圖5 仔細聆聽講者的說明  
圖6 競賽宣傳海報

2 4 6  
1 3 5

# 甄選會議 MAY

報名截止後，工作小組會邀集各領域的專家委員來一同審查同學的計畫內容。甄選分為「書面審查」及「視訊簡報審查」兩階段，第一階段書面審查委員將針對參賽資格、計畫書與 catch your eyes 自我介紹影片，先挑選出資格及內容方向符合競賽精神的團隊，並進入第二階段的視訊簡報審查。

在視訊簡報審查階段，評審委員除了針對計畫書、影片審查，入選團隊還需要準備簡報報告。為了方便各校同學參加簡報審查，透過同步視訊，讓委員能清楚瞭解每一隊想要執行的計畫內容，最終評選出今年的 20 組駐村團隊，開始精彩豐富的迴游農村之旅！



圖 視訊簡報審查委員現場

## 入選小秘訣 1

### 清楚競賽甄選時程

# 每年的競賽辦法跟時程會有小調整，到官網瞭解最新的競賽資訊吧！



公布競賽辦法



報名截止



catch your eyes  
影片投票截止



第一階段  
書面審查



第二階段  
視訊簡報



公布駐村  
團隊名單



圖 1 評審委員進行評分  
圖 2 第一階段書面審查記錄  
圖 3 第六屆審查委員合照



圖 評審委員仔細閱讀瞭解每隊計畫內容

## 入選小秘訣 2

” 瞭解競賽的核心價值！ ”

發掘每個農村社區獨特的個性跟真正的需求！

用年輕創意思考，找出改善農村問題的方法！

與社區的互動與連結跟計畫的可執行性程度！

# 青村白皮書 共識營 JUN

在團隊正式進入農村前，為 20 隊駐村團隊舉辦三天兩夜的共識營。最主要的目的便是凝聚團隊共識，讓團隊對洄游農村有初步的瞭解跟準備！

共識營活動所安排的每一個環節都是為了讓同學瞭解進入農村所需要的知識、溝通技巧、潛規則、可能會遇到的麻煩與挑戰。透過各種面向專業的老師，引導同學們思考洄游農村的精神、執行計畫的結構是否完整、努力過後的成果展現要如何安排規劃才能有最大的效果；也邀請歷屆參加過競賽的學長姊，分享駐村到成發這段日子的真實經驗，為準備進入農村惶惶不安的同學們給予最有力鼓勵。

為了讓同學實際感受進入農村社區的各種狀況，共識營中特別安排一天讓同學分組進入社區體驗，瞭解每個社區的獨特性、社區的人情味、社區的成功或失敗案例。毫不掩飾的社區實地體驗，因為無論遇到什麼都有可能是真實駐村的縮影。

圖 共識營全體兩百人大合照



同學：老師跟社區夥伴來跟我們一起座談，實際的了解真正農村可能遇到的問題！

共識營短短的三天裡，看見同學們的成長與回饋，是整個競賽中非常珍貴的時刻。

同學：社區參訪中有成功的案例對於我們未來想  
要提供給社區或是案例發想都很有幫助。透過議  
題探討體會到一個社區的凝聚力及社區共識的重  
要，讓我深深刻意會到年輕人走入農村，親身感受  
那是多好的一件事！



同學：整個活動都充滿意義。其實原本是各自的團體，但透過自由交流分享時間，就變的是一個完整的群體而不是單單的個體了



### 關於課程的感想

在社區實務課裡跟農村再生分享學到很多能用在駐村計畫上的東西！很充實！

聽成果展現課！覺得耳目一新～學到以前所不知道的，發自內心贊同！

駐村計畫課有實質意義與內容教學，很確切的提到我們會遇見的問題！

同學：從學長姊的分享上學到很多！

同學：看著回顧影片才發現原來時間過得如此快，好像一家人一樣不想分開，依依不捨在心中～

- 圖 1 同學分組議題探討
- 圖 2 社區實地體驗
- 圖 3 共識營結訓授旗
- 圖 4 團隊破冰凝聚共識
- 圖 5 農村再生分享
- 圖 6 多元課程之一 社區實務
- 圖 7 學長姊經驗分享

1	4
2	5 6
3	7

# 駐村期間 JUL-AUG

沒有硬性規定時間長短與方式的駐村，是競賽中最重要且精彩的時光，完全屬於參加大專生洄游農村競賽的每一位同學。在這段時間同學們經歷了各種生活上、精神上、肉體上、團體中以及與社區取得共識的挑戰，但也體會單純的、樸實的、充滿社區人情味的以及與夥伴間共同努力完成的快樂與成就感。在同學們實際駐村的過程中會發現，計畫真的趕不上變化！



- 圖 1 工作室常常就是生產線
- 圖 2 一定要向社區介紹自己
- 圖 3 整理社區生態池
- 圖 4 整理社區
- 圖 5 與社區一起早起工作
- 圖 6 跟社區居民同樂
- 圖 7 第一次上廣播電台訪問的體驗

1	4
2	5 6
3	7

八月間評審委員會到各社區訪視駐村團隊，主要是為了瞭解團隊在駐村過程中的情況，適時給予計畫建議與協助。

訪視的流程與內容由駐村團隊自行安排，今年的訪視日充滿各小隊獨特的風格，有單純認真講解簡報、有活動豐富行程滿滿、有活潑熱鬧、也有溫馨感人。



### 訪視日安排的小建議

- 清楚說明駐村計畫改變的部份與原因！
- 思考每個橋段想表達給委員瞭解的重點！
- 人力安排與時間分配在實際上場前一定要多多沙盤推演！
- 訪視最後保留 4 5 ~ 6 0 分鐘的座談時間，聽取委員的訪視建議精華！



- 圖 1 防空洞中簡報駐村執行狀況  
 圖 2 講解安排的活動與計畫的連結  
 圖 3 團隊自我介紹  
 圖 4 訪視後座談時間  
 圖 5 體驗社區有各種方式  
 圖 6 講解駐村內容  
 圖 7 委員給予駐村上的建議
- |   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| 1 |   |   |  |  |  |
| 2 | 4 | 6 |  |  |  |
| 3 | 5 | 7 |  |  |  |

# 成果發表

## SEP

九月是統整駐村成果的重要時刻，今年的成果發表會選擇在國立臺灣大學綜合體育館1樓多功能球場舉辦，20隊卯足全力將駐村的過程與成果一一展現，在短短的三天中佈置出豐富的展示攤位、呈現精彩的舞台演說，駐村的時間雖然不長但每一隊都表現出認真的態度對待暑假付出的努力成果，以及與社區相處兩個月來的深厚情感。

洄游農村競賽不僅僅期待看見同學年輕的創意能量，更希望能引起青年對於臺灣農村的重視與回鄉的可能。今年成果發表會特別邀請許多關心臺灣農村的老師、企業、家長一同來聆聽這20個精彩的駐村故事！



圖 洄游之夜大合唱「風箏」



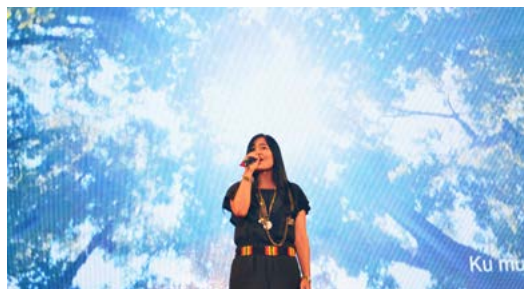
圖 1 布置靜態攤位  
圖 2 動態舞台分享  
圖 3 團隊互相加油  
圖 4 靜態攤位評分  
圖 5 布置靜態攤位  
圖 6 動態舞台分享  
圖 7 靜態攤位評分  
圖 8 樹林社區開場表演

1	5
2	6 8
3	7
4	

# 頒獎典禮

## SEP

雖然一場比賽定然只會有一個第一名  
但參加大專生洄游農村競賽最終的結果  
不在於得到什麼獎  
而是在洄游的過程中  
每個經驗都會帶給我們許多的成長！





## 第六屆得獎隊伍

### 金獎

四股鳥日子 | 國立虎尾科技大學休閒遊憩系

### 銀獎

興八客 | 南臺科技大學創新產品設計系

將軍農 | 台南應用科技大學商品設計系

### 銅獎

樂田派 | 中國文化大學廣告學系

豐和日蜩 | 輔仁大學法國語文學系

貳拾參點柒 | 國立虎尾科技大學通識教育中心

### 優選獎

坑底人 | 國立臺灣大學人類學系

象心力 | 國立中興大學國際農企業學士學位學程

芋備，起 | 國立中興大學土壤環境科學系

潭天道地 | 國立澎湖科技大學觀光休閒系

駐鶴團隊 | 崑山科技大學公共關係暨廣告系

小島隘人 | 國立澎湖科技大學行銷與物流管理系

屏東熱血青年隊 | 國立屏東科技大學水土保持系



圖 1 開場由第三屆洄游學生 張仰華帶來表演

圖 2 嘉賓余宛如立委 第一屆洄游二次方業師

圖 3 農委會主委曹啓鴻至現場欣賞同學成果

圖 4 歷屆學長姊分享畢業後持續洄游農村經驗

圖 5 頒獎嘉賓 信義房屋公共事務部 高治華副總經理

圖 6.7 同學興奮上台領獎

圖 8 嘉賓蔡培慧立委 給予洄游團隊支持鼓勵

1	5	8
2	3	6
4	7	



此外，我



為這塊孕育

做些什麼呢





們還能

我們的土地

呢？



# 洄游青村力





# 空間活化

虎山隊長

臺大農經 X 虎山社區

圓鄉人

成大環工 X 東原社區

穩美人

東海景觀 X 永興社區

豐和日蜩

輔仁法文 X 海豐社區

# 虎山隊長

## 實現夢想 是需要衝動的

## 而我們決定當一群衝動勇敢的人

代表學校 / 國立臺灣大學農業經濟學系

駐村社區 / 臺南市白河區虎山社區

團隊成員 / 戴于傑、楊廣俞、葉牧青、劉俐慈、黃資涵、陳浩欣、黃庭臻、林穎君、黃靖、林郁好

指導老師 / 吳珮瑛

隨風搖曳的竹林裡，只見農夫彎腰揮汗的身影，社區裡樸實的鄉間人情，深深吸引著「虎山隊長」，他們立定目標，要為老舊社區打造新的風景。

從臺南白河前往關子嶺的路上，會經過虎山——一個充滿鄉野氣息的純樸村落。這裡和許多傳統農村一樣，正面臨人口大量外移，社區趨於衰老的危機，居民們多倚賴農作維生，又以盛產新鮮優質的綠竹筍為主。

初次來到虎山的駐村團隊「虎山隊長」，深深感受到理事長對社區發展的理念及願景。而在認識這個村落的同時，不自覺的被這裡的鄉間地景及人們在竹林間辛勞揮汗的景象所感動。走在社區街弄間，其實不難看見四處斑駁的牆面，社區活動中心的建築老舊，二樓空間更近乎荒廢，這些景象讓他們心中不禁燃起一股使命感，除了希望讓居民有更舒適的公共空間，為社區帶入新的風景，也期盼更多返鄉回到虎山的子弟，能重新感受到家鄉的美。

活動中心是居民們社區生活中聚集交流的核心場所，因此「虎山隊長」將活動中心的美化工程視為主要目標之一。他們將荒廢已久的二樓徹底改造成社區特色導覽的展覽空間，並且重現昔日的特色景觀——不淋雨街。活動中心的樓梯融入在地綠竹筍的意象，一樓照片牆的功能作為現在及未來記錄社區活動的平台。「這過程中感受最深的應該是居民的回應吧！」從一開始居民對他們的陌生，彼此還有距離，到看見他們一點一滴為社區環境努力著，開始表達關心及謝意，甚至提供許多幫助，讓他們很感動。

駐村期間最令他們難忘的，是大家一起嘗試了許多「第一次」，還有那不斷嘗試、學習克服問題的合作氛圍。在小公園的建造工程中，他們第一次學著用水泥砌磚；在活動中心二樓，他們堅持從不斷失敗中完成「不淋雨街」艱難的木工結構，還有在深夜裡挑



燈批土、油漆...等等，「我們學會了好多技能！而且很珍惜團隊合作的過程。」彼此面對問題的執行力和應變能力也有很大的提升。在「虎山隊長」的心中，不只是他們努力讓社區更好，駐村的日子裡也讓他們學習成為更好的人。



1 圖 1 整理活動中心二樓為「不淋雨街展覽空間」  
2 圖 2 於虎山公園運用廢棄製作虎山社區意象

**START** 7/11 DAY 1  
駐村

7/12 DAY 2  
活動中心牆面美化

裝飾美化活動中心的一樓牆面，  
放上這段時間以來為社區拍攝  
的活動紀錄照片

7/15 DAY 5  
綠竹筍名片設計

7/13 DAY 3  
綠竹筍 LOGO 設計  
為社區未來要推廣的在地綠竹筍  
建立品牌

7/18 DAY 8  
社區粉絲專頁建立

7/20 開始構思半日微旅行  
規劃虎山社區半日小旅行的遊程

7/28 DAY 18  
社區小公園改造

原本荒廢已久，雜草叢生的小公  
園，改造美化成具有虎山精神與  
特色的休閒場域

8/6 活動中心樓梯彩繪  
將樓梯彩繪融入綠竹筍的意象

8/11 DAY 32  
活動中心二樓改造完成  
完成展覽空間，並融入社區導覽  
訊息及不淋雨街的氛圍營造

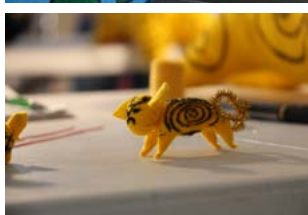
# 虎山隊長 X 虎山社區



7/12

## 活動中心二樓改造

著手整頓清潔，希望改造成社區專屬的展覽空間



- 圖 1 與社區一起開發綠竹筍料理
- 圖 2 虎山公園綠美化
- 圖 3 利用廢棄交通號誌牌製作公園意象
- 圖 4 訪視日與社區一起料理出美味竹筍餐
- 圖 5 活動中心一樓美化照片故事牆
- 圖 6 活動中心往二樓樓梯美化
- 圖 7 老虎香包DIY設計
- 圖 8 參與社區清潔日
- 圖 9 與理事長在虎山公園合照
- 圖 10 活動中心二樓不淋雨街社區故事展

		5	9
1	3	6	10
2	4	7	8

8/11

## 社區意象彩繪完成

牆面以活潑可愛的彩繪老虎，做為社區歡迎的入口意象

8/12

## 訪視日





圖 1 共識營社區實地體驗  
圖 2 共識營議題討論  
圖 3 社區綠竹筍 LOGO 設計  
圖 4.5 成果發表會動態舞台分享  
圖 6 共識營與分局長合照  
圖 7 成果發表會靜態攤位展示  
圖 8 虎山香包設計  
圖 9 成果發表會動態舞台分享  
圖 10 團隊上台前合照

1	2	6	7	8	10
3					
4	5		9		

謝謝虎山，洄游帶給我極富意義的回憶！

## 一首屬於青春的洄游詩

人因夢想而充實  
——劉俐恩

虎山有綠綠的筍子，粉粉的天堂以及和藹的老人們  
一個簡單活潑的農村，為都市人匆忙的心靈  
提供一塊柔軟的角落。  
——林郁竹

不論虎山的日子是否以設計  
為導向的，請我們不要忘記  
因為這一切也是我們曾踏過的新  
路過的。  
——黃煒瑋

這是緣份吧！經過這個暑假  
虎山成為了我第二個家。  
謝謝所有的一切  
會再回來的。  
——黃煒瑋

謝謝虎山社區，  
讓我這個暑假變得不一樣  
——黃煒瑋

在虎山的日子裡  
每天都是挑戰和學習  
更是生活感動的累積  
——楊慶龍

走在舒適圈  
一個暑假，一場際遇  
我們的第二個家——虎山  
——戴于傑

原來臺灣的某個角落因為我們  
能有一點不同。  
謝謝虎山 貴賓謝  
——黃煒瑋

緣分讓我們在東山相遇  
在這學到的，感受到的人情味  
溫暖都是最好的收穫和回憶  
一定要在回來見見可愛的阿嬤  
——陳嘉欣

# 圓鄉人

## 桂圓精神： 一種追求圓滿而努力不懈的生活態度

代表學校 / 國立成功大學環境工程學系

駐村社區 / 臺南市東山區東原社區

團隊成員 / 余岡祐、葉舒婷、林翰毅、陳鴻檳、劉念欣、林耘竹、李和芸

指導老師 / 張秀慈

一個對東原有深刻情感、長期關注國內外社區創生議題的小隊，站在這繁華落盡的老街上思索這片土地的文化意識，喚起社區及新生代的在地情感。

「來到前大埔，無一日也有一晷」這句流傳在當地人口中的俗諺，道出了東原老街昔時的商業繁華。日治末期私人黑糖工廠設立，大批人口湧入，孕育出東原街上繁榮的生活機能：中藥鋪、理髮店、旅社、戲院、西裝店等。1960年代伴隨糖廠倒閉，老街逐漸沒落，街上僅存斑駁招牌及竹編夾泥牆、竹管厝等地庶民建築的痕跡。

「圓鄉人」總召一年多前初入東原，對這裡萌生深厚的情感與使命，甚至創立工作室，希望為社區永續耕耘。而圓鄉人的組成源自工作營的結識，駐村期間除了外在環境的活化，他們極力想為社區推動更長遠深層的「意念活化」，希望喚醒「在地意識與積極公民參與」，才有機會喚回在外遊子返鄉營造，讓社區長久活絡。

駐村計畫中的「桂圓茶」發想源自「美國底特律一鍋湯」的公民運動，希望為社區建立一個結合共食、議題討論、群眾募資的平臺。然而三場活動卻讓「圓鄉人」陷入低谷，社區居民的既有生活作息，讓培力出公共參與意識困難至極。透過沉澱數日的思索，他們重整士氣，決定回歸在地生活的初衷，希望讓居民能重新發現生活在東原的美好，進而催生了「圓鄉生活節」的籌畫。

這個集聚了社區美化、巷弄營造、社區導覽、踩街嘉年華、營火晚會等三天的活動企劃，成功喚起居民主動參與的熱情，許多在外遊子都回家了！「封街派對」更意外燃起在地「辦桌魂」如潮水般湧入上百名參與者，許多居民都說：「東原已經好久沒那麼熱鬧了。」「謝謝你們讓東原變得更好。」臉書專頁的



觸及率更一夕暴增，許多東原人熱烈說出他們對故鄉的情感及感謝之意，讓圓鄉人受到極大鼓舞與感動。

「不只要設計空間，更要設計人與人之間的連結」，一路走來，日本社區設計師山崎亮的名言，深深烙印在「圓鄉人」的心中，更是他們駐村期間最深切的體會與成長，他們深知道社區的永續活絡是條長遠又緩慢困難的路，在他們眼中，計畫並沒有結束，工作室仍長駐老街，對於東原的在地情感也比以前更深了。



1 圖1 龍眼一象徵東原的桂圓精神  
2 圖2 與臺南築角團隊一同完成的老街巷弄彩繪

START 7/2 DAY 1 駐村

1

7/2-8/5

田野調查

持續更多的累積觀察，了解社區中人、事、物各面向之特質。

7/11-8/21

東原志工招募

DAY 22

7/23

第二次桂圓茶

希望逐漸強化社區居民的公共參與和問題意識

7/21-8/19

導覽地圖製作

7/21

第一次桂圓茶

向社區自我介紹，讓居民暖身了解社區參與的重要性

7/24-8/20

老街小學堂

陪社區孩子遊戲，畫圖啟發、巷弄探索等活動，透過這樣的視角更認識社區

7/28

DAY 27  
第三次桂圓茶

希望誘發社區居民主動參與原計畫中「龍眼祭」的籌備

8/1

開始籌備圓鄉生活節

8/3

跳格子

在下午休市的老街上吸引孩子們來玩跳格子，讓居民重新審視社區街道與生活的連結。

8/5

後巷彩繪

整理清潔，彩繪主題牆面傳達在地生活路徑，營造巷弄步行環境

8/8

街道家具製作

供居民閒暇使用的公共設施，增添後巷趣味性；椅子亦可作活動宣傳牌與封街路障

8/13

街道綠美化

以小植栽與花盆座，搭配圓鄉人親手做的店名木牌美化老街

8/19

DAY 49  
東原大喜事

圓鄉生活節開幕式

8/20

東原探險隊

為親子互動所設計的社區探索遊戲

# 圓鄉人 X 東原社區



7/15 龍眼寮建造計畫

(擱置暫停)

7/16 社區清掃

7/20 早操運動

嘗試透過一些行動吸引社區居民參與



- 圖 1 為了引動社區的參與開始早操活動
- 圖 2 舉辦東原桂圓茶社區居民參與討論會
- 圖 3 圓鄉生活節晚會
- 圖 4 東原桂圓茶互動居民參與
- 圖 5 與臺南築角團隊一同製作街道家具
- 圖 6 打掃社區巷弄
- 圖 7 擁有社區指標功能的巷弄彩繪
- 圖 8 東原嘉年華與孩子們一起妝扮踩街
- 圖 9 圓鄉生活節封街美食派對
- 圖 10 東原桂圓茶互動海報

	5	9
1	3	10
2	4	8

51

63

8/20 東原嘉年華

孩子們裝扮  
後踩街遊行

8/20 東原夜明珠

社區營火晚會

8/21 秘境踏查

走踏東原老街的  
社區導覽行程

8/21 DAY 圓滿大東原

圓鄉生活節閉幕式，  
封街美食派對

8/26  
-8/28

協助社區  
龍眼採收

9/2 DAY 離開社區

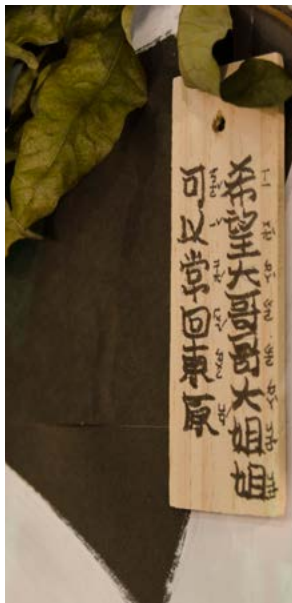




圖1 成果發表會動態舞台分享  
圖2 原鄉生活節使用面具  
圖3 與成果發表會靜態攤位合照  
圖4 攤位佈置駐村照片記錄  
圖5 攤位佈置社區孩童留言  
圖6 共識營與分局長合照  
圖7 洄游之夜表演  
圖8 攤位佈置社區立體地圖  
圖9 成果發表會靜態攤位展示  
圖10 成果發表會動態舞台分享

1	2	6	7	8	10
3					
			9		
4	5				

### 一首屬於青春的洄游詩

相信不久的將來，  
我們會再回到東原社區的  
—— 周祐

除了感謝，還是感謝  
—— 翁婷

駐村就是一個被居民感動的過程  
—— 和芸

這兩個月的時光，造就東原在我們  
心中的獨特。  
—— 翰紋

因為有你，  
才有這兩個月的美好。  
—— 念欣

東原不是我的尋鄉，  
但會是我懷念的地方  
—— 阿捷

東原，是這個暑假最棒的代名詞。  
—— 杜竹

# 穉美人

## 只要有意義 不論前方多少披荊斬棘 帶著勇氣向前 路上的風景絕對深刻雋永！

代表學校 / 東海大學景觀學系

駐村社區 / 彰化縣芳苑鄉永興社區

團隊成員 / 邱思涵、許瑾文、張晶華、郭怡伶、鄭雅芝、張美卿、蔡文娟、朱庭嫻、賴育慈、王乙欣

指導老師 / 鄒君瑋

時間的洪流帶走了港口的昔日風華，卻帶不走永興這片土地上的人文與記憶。  
十個女生憑著不畏困難的力量與精神，宛如當地特殊穀作三林穉的韌性，  
讓人們看見那堅毅美麗的綻放。

很多人對彰化的「王功漁港」並不陌生，卻可能從未聽過永興社區「三林港」——這個過去曾是鹿港的替代港口，商業興盛，半世紀以來因為海岸線的淤積和歷史的演變，港口已消逝，變成青壯人口嚴重外移的農村聚落，只剩下老一輩保存著在地傳統技能及那些快被遺忘的老故事。

永興的氣候乾旱，土壤貧瘠，當地生產一種特殊高粱穀作「三林穉」，耐旱性極強，曾是居民的主食之一，卻消失了六十年，近來才被重新種植推廣。很特別的，三林穉耐旱的生命力彷彿映照在這次進駐社區的「穉美人」身上，她們是二十支小隊中少數的女子軍團，在這次駐村計畫中展開極艱

難、費力的窳陋改造，彷彿承襲著三林穉的精神，以無比韌性，讓在地居民看見了她們不放棄的力量，更驚訝那一直以來被視為廢棄的空間徹底美化重生。

「這一路最艱難的不只是體力上的拉鋸，還有多數人其實並不看好我們的改造。」

就讀景觀系的她們，駐村的初衷是改善社區窳陋空間，希望傳承在地珍貴的人文資產。因此除了投入社區清潔、舉辦和居民及孩子們同樂活動，他們將最大目標放在改造殘破廢棄的「穎川堂」成為一座特色公園，這個在社區居民眼裡荒廢無用的地方，光是叢生雜草就高到難以辨識建築體，不少居民一再勸說別花費力氣，也擔心十個女生進行這些粗活太過吃力。



每一天避開日照強烈的時間，清晨五點開工，憑著雙手將漫天雜草除根清理，而那沉甸甸四處散落堆積的廢土、磚石，才真正考驗著團隊的耐力與決心。過程中困難重重，社區的支持與幫助成為最溫暖的後盾。順利完工的公園裡一隅一景傳遞著永興的過去、現在與未來的期盼，這殘破後的新生，不僅喚起了在地對永興的凝聚與認同，更改變了在场所有人面對困難的設限。「不輕看自己的力量，深信堅持努力就一定會被看見。」這個夏天，烈陽下三林嵇的挺拔、堅韌與穎川堂的重生，成了這群女孩們日後面對困境時心中最堅強的信念。



1 圖1 整理完成後的穎川堂  
2 圖2 嵇美人與穎川堂屋主阿公阿嬤合照

# START <sup>7/6</sup> DAY 1

團隊正式駐村

## 嵯美人 X 永興社區

### <sup>7/12</sup> DAY 老物換盆栽

鼓勵居民拿家中老舊物件來  
交換盆栽

### <sup>7/20</sup> DAY 15

#### 穎川堂改造計畫開始動工

發現當地荒廢傾頹的老建築，決定重現  
穎川堂，為社區改造一處生活休憩空間

### <sup>7/24</sup> DAY 19

#### 社區環境日

參與社區的清潔活動

### <sup>7/24</sup> DAY 永興逗陣來

舉辦社區卡拉OK辦桌，  
每人帶一道拿手菜

### <sup>7/29</sup> DAY 24

#### 穎川堂除草完畢

### <sup>8/10</sup> DAY 36

#### 穎川堂廢棄物清理

整理出來的廢棄物實在太多，後  
來社區協助請來垃圾車才順利打  
掃完畢

### <sup>8/12</sup> DAY 穎川堂裡的牆面彩繪地圖

### <sup>8/13</sup> DAY 復興宮旁形象主牆紙水泥繪造



# 7/13 DAY 8 探險活寶日

帶領社區孩子進行闖關遊戲，  
拉近與孩子的距離

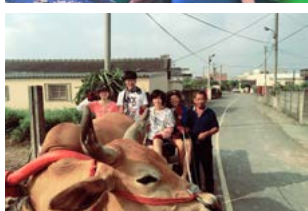


圖 1 穠美人與穎川堂瓦礫堆的苦戰  
圖 2 參與社區環境日  
圖 3 探險活寶日與社區孩子打成一片  
圖 4 社區環境日合照  
圖 5 舉辦卡拉 OK 日與社區互動拉近距離  
圖 6 團隊中馬來西亞的隊員的農村初體驗  
圖 7 協助社區農務並第一次搭牛車  
圖 8 訪視日「三林穠」介紹  
圖 9 舉辦老物換盆栽活動  
圖 10 在穠美人的宿舍庭院舉辦卡拉 OK 日

	5	9
1	3	6 10
2	4	8

# 8/15 DAY 41 穎川堂公園整理裝飾完工

# 8/16 DAY 42 時光乾杯

回顧駐村以來的點點滴滴，  
時光告白，向居民們獻上感謝





- 圖1 彩繪社區地圖
- 圖2 共識營小隊呼
- 圖3 成果發表會靜態攤位展示
- 圖4 共識營與社區阿嬤的互動
- 圖5 永興的精神象徵「三林藤」
- 圖6 復興宮旁紙水泥主題牆
- 圖7 與社區孩童的日常互動
- 圖8 洄游之夜
- 圖9 成果發表會靜態攤位展示
- 圖10 共識營議題討論成果海報

1	2	6	7	8	10
3					
4	5		9		



碼頭!!

## 一首屬於青春的洄游詩

我把我的青春給了永興  
2016 熊許致

Never  
SAY  
Never  
熊許致 鄧思涵

我所擁有的，  
遠比想像中美好。  
2016 吳雅潔

三什麼地方遺失  
在什麼地方尋回  
王心欣

酷·熱  
的探險之旅  
張美卿

用行動代替言語  
鄧怡伶

愛  
揮汗如雨與他人  
真心踏實的  
王怡

## 想要吃蛤蜊

## 來豐和日蜊！

代表學校 / 輔仁大學法國語文學系

駐村社區 / 雲林縣麥寮鄉海豐社區

團隊成員 / 莊諭、吳嘉鈴、吳品萱、顏菀婷、呂尚倫、林子傑、楊凱霖

指導老師 / 許碧光

一筆一繪透過壁畫的能量 將源自這川溪流的豐沛活力 畫入社區的風景裡  
期盼吸引更多人走入這裡 感受屬於海豐的風情與人情

空氣中帶著淡淡鹹味，海風吹拂的另一端可以看見很藍的溪岸，即使在六輕工廠建造後嚴重影響了人們對雲林麥寮的印象，海豐社區——— 這個比鄰六輕工業區，長久以來仰賴魚塢養殖維生的傳統漁村，卻仍然努力保存著最珍貴的生態物產及樸實生活的單純與熱情。

「豐和日蜊」七個來自不同大學科系的高中生期死黨，看見了社區基礎觀光資源的缺乏，卻保有對未來觀光發展的企圖心，讓他們決定發揮所學，以景點設計為主要計畫，為社區空間打造觀光基礎。因此不論是充滿律動的海豚牆、公園小屋栩栩如生的 3D 立體彩繪，又或是法語牆上親切可愛的海豐特色，從色調到線條表現，細膩描繪出社區的活潑形象，讓居民們真切感受到這群孩子每天不畏

烈陽熾熱，用力揮汗、盡力完成的心。「哇！阿捏畫有水耶！」，原本礙於顧慮，或不瞭解用意而不願意被繪製住屋牆面的居民，都陸續露出了讚嘆的笑容，讓「營造彩繪漁村」的計畫不只是單一景點，更順利延伸至社區的各個角落。

「我們期望讓更多人看見不同面貌的海豐。」除了空間營造、舉辦人文紀錄展，「豐和日蜊」更設計製作社區地圖、導覽簡介、明信片及扇子等，期盼將這裡獨特的人文風景用文創的力量傳遞出去。為了幫助社區未來對外宣傳的需求，扭轉人們對當地漁產的印象，他們亦透過影像拍攝，紀錄文蛤、黃金蜆等的辛苦收成，發揚海豐的新鮮特產文蛤及獨到純熟的養殖技術。



溽暑炎陽下的熱度，或許都不及海豐濃厚人情的溫度，「一路走來，讓我們覺得自己就像是海豐的孩子」，多少的熱情款待、關心及幫助，老爺爺老奶奶們坐在家門，吹著海風的身影，都成為「豐和日蜩」結束駐村後的思念，他們以行動喚起了海豐的凝聚力及情感認同，而海豐則讓這群大多在都市長大的孩子，深刻體認臺灣在地農村文化多麼值得去認識與珍惜。



1 圖1 於社區小學中舉辦聽海影像展  
2 圖2 彩繪社區多處牆面營造社區特色景點

# START 7/4 DAY 1 團隊駐村

## 豐和日蚵 X 海豐社區

### 7/11 社區觀光商品設計

開始設計社區地圖、簡介 DM、扇子，以及繪製生態明信片、貼紙。

### 8/4 DAY 32 公園小屋彩繪

配合運動公園原先的海豚意象，繪製一面3D 立體海豚

### 8/5 DAY 33 父親節活動

特別幫社區中在外地讀書的遊子們，拍攝一段感謝的話，剪輯成影片送給社區的爸爸們，溫馨傳達「愛要及時」。

### 8/15 DAY 43 法語牆彩繪

結合法文系所學，將彩繪圖案，融合法文親切的招呼用語，營造社區觀光亮點

### 8/16 文創商品完成印製

### 8/19 DAY 47 聽海 - 人文紀錄展

匯集許多海豐社區的舊照片、這段時間駐村拍攝的照片，以及對未來的展望，喚起居民們的在地認同



7/19

## DAY 16

## 海豚牆彩繪

在呂家古厝的紅磚長牆上彩繪  
社區吉祥物海豚



- 圖 1 與社區一起早起收蛤蜊
- 圖 2 聽海人文記錄展
- 圖 3 公園小屋 3D 海豚牆彩繪
- 圖 4 聽海人文記錄展－標記地圖
- 圖 5.6.7 父親節「愛要即時」片花
- 圖 8 與社區一同練習鳳陽花鼓
- 圖 9 舉辦社區生態營活動
- 圖 10 法語牆彩繪「看！那新鮮的吳郭魚！」

	5	9
	3	6
1	7	10
2	4	8

## 48

8/20

## DAY 訪視日

練習多日的筷子鼓舞與社區一同演出，帶領訪視日評審委員搭乘小卡車體驗駐村期間為社區彩繪的多處新景點與漁村風光





圖1 成果發表上台前合照  
圖2 社區生態明信片  
圖3 成果發表會靜態攤位展示  
圖4.5 訪視日社區景點解說  
圖6.7 成果發表會動態舞台分享  
圖8 向評審委員林靖傑導演展示影片  
圖9 訪視日搭乘小卡車體驗社區  
圖10 隊員林子傑於洄游之夜演唱自創曲「心光」

1	2	6	7	8	10
3					
4	5		9		



## 一首屬於青春的洄游詩

感受用心  
感動由心  
——林殊

Merci Beaucoup  
謝揚軒 一首詩

濃濃的人情味  
就是對海豐最深的印象  
——楊凱森

我乘著海豐的海風，朝著夢想  
破風前行。  
——呂尚倫

聽見海豐的聲音，  
帶著夢想往前邁進。  
——吳嘉菱

任海風吹也不熄的，  
是大家的熱情。  
——品壹

一張張笑臉是海豐最美的  
風景。  
——苑琦



**徐健傑 邱康峻**  
第四屆大專生洄游農村競賽團隊

“以仕安為基地  
陪伴 + 輔導  
培訓青年學子回鄉能力”

洄游農村是一個「議題」，政府想要「解題」，而我們的角色是試著去「破題」的人，雙方都在嘗試。若把二次方想作是進入業界的一個專案，這個計畫卻能夠給予青年學子一個嘗試與創新的機會，非常難能可貴！

投身農村就像是在練功，從勞動、空間改造、社區發展協會到社區產業合作社...等。每一個項目都像是一套功夫拳路，練身體也練腦袋，更從人際關係中去鍛鍊自我的心智。我們想要保存農村聚落的美好，例如：鄉野的良田與美景、傳統三合院的常民建築智慧、在地文化慶典...等，進而在現今快速都市化的現象中，創造讓人們可以體驗更適合居住的生活品質。

同時，在這個架構下我們試圖解決現在農村中勞動力不足的問題，因此每年也都會舉辦青年學子們到仕安社區二個月的實作計畫，由集體生活中創造集體的記憶，試圖更深入了解農村的常態。

2014  
第四屆大專生洄游農村競賽  
我不是過客是歸人 團隊

2015  
第一屆洄游二次方行動計畫 -  
稻香日夢；農村夜生活

2016  
第二屆洄游二次方行動計畫 -  
仕安農學院



圖 2016 在仕安農學院一同參與的熱血青年們





# 幸福社區

駐鶴團隊  
崑山公廣 X 樹林社區

步來客梯。思豆旅  
逢甲經濟 X 鹿篙社區

RePlus  
靜宜會計 X 媽厝社區

芋備，起！  
中興土壤 X 中平社區

## 駐鶴團隊

# 樹林好時光，駐立鶴所在， 以足賀的心，創造「好」未來。

代表學校 / 崑山科技大學公共關係暨廣告系

駐村社區 / 臺南市七股區樹林社區

團隊成員 / 張慈庭、李欣祐、張智雯、蘇珮玲、許雅琪、劉謙慧、陳慧芯、李紓萍、楊惠文、利方雯、黃軍展

指導老師 / 蔡佩芳

經常陪伴小朋友的駐鶴團隊，有了第一次陪伴老孩子的體驗。

他們以奇破無比的臺語，拉近了與居民間的距離。

他們走進阿公阿嬤的心裡，這群阿公阿嬤也成為他們心上永不褪色的生命風景。

樹林社區，又稱為樹子腳，早期的樹子腳居民大多務農，然而配合政府休耕轉作的計畫和土壤氣候等等各種因素，現在幾乎沒有從事生產、青年外流，有的只是社區老人們守護的祖厝，還有期待孩子回來的眼神。

有豐富志工經驗的「駐鶴團隊」，起先以為很快的可以融入社區，沒想到語言卻成了阻礙，因為「樹林社區」的阿公阿嬤大多都說臺語，不過也因為語言的隔閡，反而打破了那層厚冰，他們拿出壓箱寶，以「破冰」的互動遊戲，成功打入老人家心坎。「最大的阻礙就是我們的臺語都很破。」在相見歡的過程，他們以話劇形式向阿公、阿嬤介紹自己的名字，不料，不諳臺語的夥伴就把「主持人」講成「煮死人」，讓臺下的阿公阿嬤好氣又好笑。有位阿嬤忍不住問他們：「你們的臺語為什麼這麼爛？」然而危機就是轉機，破臺語反而讓長輩們覺得很可愛，意外拉近彼此的距離。

「駐鶴團隊」偷偷觀察，有一位阿公總是在活動現場「袖手旁觀」，直勾勾地盯著他們看，一付想知道葫蘆裡到底賣什麼藥的姿態，直到有一天，因為忙得太晚來不及吃飯，就趕著帶活動，此時向來扮演旁觀者的那位阿公，居然熱情地招呼他們來呷飯、來呷茶，冰塊再次融化了。

以往多是陪伴偏鄉的小朋友，很少有機會和阿公阿嬤長時間相處，因此雖然看起來都是陪伴，卻也有了不同的體會。有位隊員說，有次他遇上很大的挫折，很晚才回到宿舍，進門前遇到住在隔壁的阿嬤來關心他為何特別晚回家？問他餓不餓、會不會太累？而那天正好是他的阿嬤生日，看著眼前這位還不太熟的阿嬤，讓他不由得想起自己的阿嬤，眼淚就這麼撲簌簌地掉下來了。



在洄游分享會當天，社區裡一位原本以為只是動小手術的阿嬤，突然轉進加護病房，不久便離世。哭紅雙眼的同時，也讓「駐鶴團隊」有了更深的體悟：「我們不應該用忙碌當作藉口，要把握長輩還在的時候多陪他們！」幸福並不抽象，片刻的微笑、深厚的擁抱、專注的眼神，都可以化為實際的幸福，還有對你所愛的人，一句簡單的謝謝，更勝過千言萬語，表達愛的形容詞。



1 圖1 青春門返校日活動與社區長輩大合照  
2 圖2 設計白鶴玩偶結合社區數位互動導覽

**START** **DAY 1**  
7/4 駐村開始

**DAY 2**  
7/5 健康操設計

在社區的邀請下設計了新的健康操，帶著阿公阿嬤們唱唱跳跳

**DAY 5**  
7/8 鶴日誌 / 影像 / 痞客邦

協助社區進行普查，建立社區老人的資料庫，並記錄在網路平台

**DAY 16**  
7/19 黑皮學園課程 / 英文課

無意間知道斯文阿公想學英文的心願，於是規劃了英文字母課程

# 駐鶴團隊 X 樹林社區

**DAY 41**  
8/10 訪視日

害羞的阿公阿嬤們在她們的帶動下，展現他們活潑的一面，當天也是英文班的結業典禮

**DAY 56**  
8/25 鶴央甲 - 導覽 QR CODE 影片拍攝

以現代科技克服導覽人力不足的問題，為社區建立觀光 QR CODE

**DAY 57**  
8/26 鶴日誌 / 影像 / 痞客邦

校對普查資料，讓日後的關懷活動能順利進行

**DAY 71**  
9/8 成果發表會社區總動員

社區的阿公阿嬤們都來參加，更為頒獎典禮開場表演社區代表歌曲「樹仔腳」



# 7/14 DAY 11 3D白鶴牆

利用紙水泥細心製作了社區地圖，在製作社區地圖的過程中也成了遊客，走訪社區裡的各個角落



圖 1 與社區一同完成的互動導覽白鶴  
圖 2 返校日與社區共同表演  
圖 3 鶴央甲口語表達課  
圖 4.5 與社區一同製作互動導覽白鶴  
圖 6 一起為 3D 白鶴牆打底  
圖 7 社區孩童協助 3D 白鶴牆紙水泥製作  
圖 8 一起在完成的白鶴牆前合照  
圖 9 鶴央甲攝影課拍攝導覽影片  
圖 10 為社區長輩上課「黑皮學園英文課」

	5	9
3	6	10
1	7	
2	4	8





圖1 成果發表會表演自編健康操  
 圖2 為社區編製的課程教案  
 圖3 成果發表會靜態攤位展示  
 圖4 社區長輩的真心告白  
 圖5 與社區長輩一起為得獎開心合照  
 圖6 洄游之夜融入歡樂氣氛  
 圖7 在台下支持的社區夥伴  
 圖8 洄游之夜上台同歡  
 圖9 與社區一起完成的3D白鶴牆社區地圖  
 圖10 成果發表演示黑皮學園的日常上課情形

1	2	6	7	8	
					10
3					
4		9			
5					

### 一首屬於青春的洄游詩

盼 盼 盼 迎 迎 迎  
 情 意 融 入 一 幕 幕 的  
 生 活  
 2016.11.18

樹子腳的頻率  
 讓我們的心緊緊相繫  
 駐鶴團隊 李舒萍

膠多不黏，話多不付  
 劉謙慧

張智雯  
 遇村及更熱異，心變更熱血

樹子哈，就像我們的家  
 你是帶給我們這麼多的溫暖與快樂  
 謝謝你，有你真好

慧心：  
 ☺ 屬主鶴團隊~冰晶主你心

利言夏 2016.11.18

謝謝社區裡的人事物  
 讓我們擁有這麼豐富的真天!!  
 駐鶴團隊  
 李舒萍

揮灑汗水的過程是辛苦的結晶時滿足的  
 笑聲

樹子腳幫助過我們的所有人  
 駐鶴團隊 張慧庭

# 步來客梯。思豆旅

## 我們是步來客梯 我們是思豆旅 我們是穿梭在鹿篙的 black tea story

代表學校 / 逢甲大學經濟學系

駐村社區 / 南投縣魚池鄉鹿篙社區

團隊成員 / 洪瑞莘、許馥萱、陳中雅、蔡其樺、鍾碩晉、陳佩彤、方裕翔、梁禾歷、溫憲宏、李玟毅

指導老師 / 鄭保村

因為農忙費力，加上年事已高，鹿篙居民間少有聯絡互動，相識再久也不算熟。既然長輩懶得走出家門，「步來客梯。思豆旅」直接走進，打開他們的心門。

放眼望去，整齊劃一的茶園、茶香四溢的鹿篙社區，這裡家家户户幾乎都有自己的茶園，居民平時為了照顧茶園從早忙到晚，農閒的時間他們只想多休息很少出來走動，所以鄰居當了再久，彼此仍然不熟。因此「步來客梯。思豆旅」準備了DIY保齡球組，透過分組競賽回溫感情，沒想到一試成主顧，長輩們就像孩子玩得不亦樂乎，回到了樂於交朋友的年輕歲月，拉回了往日情誼，享受這美好的時光。

一開始進駐社區主要是想要幫社區推展觀光，但當他們和阿公阿嬤們聊得愈多，發現他們想要的不是經濟發展，而是能在自己的家園好好生活。所以調整計畫事不宜遲，除了為社區繪製一面社區地圖以方便遊客自行參觀外，其餘的心力都放在如何將這些老朋友們串連起來。

「步來客梯。思豆旅」覺得讓阿公阿嬤彼此之間有更深的聯結，以後可以互相陪伴，進而提高他們的生活品質，才是他們最期待的事，因此便主動加入社區針對老人做的普查計畫。隊員說：「雖然我們的臺語不是很好，阿公阿嬤也不知道我們要幹嘛，但是好像覺得我們滿可愛的。」

原來陪伴也是一門功課。他們的進駐讓一個高齡社區頓時充滿了生命力，不只敲開了阿公阿嬤的家門，也敲開了他們的心門。「因為鹿篙社區分成三個區域，我們駐村的地點，對於想要參與活動的阿公阿嬤來說很不方便。而住在村子另一頭的阿嬤，要兒子專程開車送她來，讓我們很感動。」

短短的二個月，「步來客梯。思豆旅」用愛的精神，把鹿篙當成自己第二個家。「最後我們要離開的



時候，有阿嬤問我們可不可以不要走？讓每個人眼眶泛淚超想哭的。」最後只能用笨拙的字語說：「我們都不想走，所以也沒有真正離開，只要有空就會返回社區，探望大家的。」

是的，步來客梯 (BLACK TEA) 的思豆旅 (STORY) 未完待續……



1 圖 1 團隊與社區居民合影  
2 圖 2 與社區大鼓隊一起到外地演出

# START DAY 1

7月

## 相見歡活動以保齡球破冰

一球丟出去，打破和社區的陌生感，也活絡了居民彼此間的感情

7月

## 融入社區表演 / 課程 / 生活

參與社區既有課程，並設計新活動吸引阿公阿嬤的注意力

# 步來客梯 思豆旅 X 鹿篙社區

7月

## 在普查長輩的工作中聽見塵封的老故事

不只紀錄長輩的生活狀況，也記下長輩的生命故事，讓日後的關懷能更有溫度

7月

## 社區地圖繪製的前期作業

8月

## 完成社區地圖的繪製

從進駐之初便開始繪製的社區地圖終於完工，方便遊客自助導覽

8/18

## DAY 48 訪視日

將社區所植的特色水果「阿娜娜」山刺番荔枝製成甜點，介紹他們在駐村期間所認識獨特的鹿篙景色，展現與社區之間絕佳的默契與好感情





圖 1 駐村的日常生活  
 圖 2 彩繪社區地圖檔土牆  
 圖 3 鹿篙社區茶園是團隊每天的散步路線  
 圖 4 參與社區大大小小的活動  
 圖 5 團隊平常的據點社區喇D賽公會  
 圖 6 駐村學會泡茶新技能  
 圖 7.8 訪問社區長輩製作人生故事集  
 圖 9 社區特色水果「阿娜娜」甜點  
 圖 10 駐村期間拍攝的鹿篙風景製作明信片

		5	9
	3	6	10
1		7	
2	4	8	





圖1 隊員於成果發表會打扮成採茶姑娘  
圖2 隊員與靜態展示攤位合照  
圖3 成果發表會靜態攤位展示  
圖4 為社區採訪製作人生故事集  
圖5 成果發表會準備過程  
圖6 共識營記錄  
圖7 成果發表會動態舞台分享  
圖8.9 團隊與社區大鼓班一起表演

1	5	6	7	9
2	8			
3	4			

「唱吧！我回去了你還不會想我？」

瑞華



鹿寮人用兩個月換我一輩子  
下次回鄉介紹我會記得做歌說  
你好·我來向鹿高 敬

我們好像從小就在鹿寮長大的小孩  
讓人捨不得離開·佩彩

相信我們一定會常回來的  
鹿！箭！社！區！護盾



唯有長遠許多便·才來這回來的區

## 一首屬於青春的洄游詩

都市生活的繁瑣 農村生活的慢活，不一樣的環境，不一樣的心情，駐村鹿寮社區，與社區大哥大姐們感情好得像一家人，這裡就是我的第二個家，鹿寮社區我愛你！

瑞華



這裡的生活，鹿寮人的熱情，都是我所嚮往的，這些回憶，一定一輩子懷念。

中雅

因為愛，

讓我這兩個月體驗不一樣的人生

瑞華

# RePlus，阿媽厝再生，水啦！

代表學校 / 靜宜大學會計學系

駐村社區 / 彰化縣溪湖鎮媽厝社區

團隊成員 / 蘇于瑄、蔡宜芳、吳宇峰、許凱鈞、張鎰翔、黃俊陽、單佳楠、鄭依青、鍾采融、馬志豪

指導老師 / 劉沂佩、張葦君

起初「RePlus」以為「做就對了」，日日埋首在荒廢的場館裡與野草奮戰，甚至這裡的人都認為根本什麼都做不成的情況下，從「悶著頭做」到「抬起頭看」，他們看見了希望，成為媽厝社區兩端傳遞訊息的小蜜蜂！

二年前就成立的「RePlus」，成員來自不同系所，不可避免人員的來來去去，卻依舊堅持永續經營到現在，他們以二年的實戰經驗，進駐了臺灣最大葡萄產區的「媽厝社區」。

社區內百分之八十是葡萄園葡萄博物館是社區的地標，但在建成後因為缺乏經費，難以落實後續管理，導致園區荒廢已久，偌大的園區內雜草叢生。「RePlus」每天在園區裡埋頭苦幹，光整理就花了一個多月，他們勤奮的彎腰並沒被發現，反而社區居民好奇他們是誰？以為只是一群社區志工。和社區居民漸漸熟識後，才知道原來忽略居民初見一群陌生人進到社區時的不安感。媽厝社區曾在98年執行過培根計畫，但卻因故不了了之。有過失敗經

驗的居民認為，光靠一群外地來的大學生想要活化社區談何容易。還好在社區總幹事、理事長、里長的協助，為他們舉辦說明會，正式把「RePlus」介紹給大家，並說明計畫理念，會後他們感受到居民的認同，原來「我們不只是助人者，也是被幫助的人！」

有次他們向社區居民提及曾在社區的另一頭看到一間很特別的廟，想尋問關於那間廟的故事，沒想到卻得到居民：「我從來沒去過那裡！」的回答。為什麼一個土生土長的當地人，卻不知道社區裡有這麼一間大廟呢？原來社區裡以王、陳兩姓為大姓，兩姓分立，分別住社區兩頭，彼此也很少往來。結果有趣的是，那位居民聽了他們的描述，社區的另一頭也有一間相似的廟宇，供奉的也是五營將軍，「RePlus」這



才明白，為什麼總是有人不知道他們的身份：「因為王姓知道了，陳姓應該還不知道。」於是「RePlus」就像是授粉的蜜蜂，把社區這頭的見聞帶到社區的那頭，讓資訊漸漸流動。

或許是五營將軍們有保佑，在眾神之力啟動後，那些被遺忘的理想、逝去的真心，將王、陳兩姓人家，就像這裡的特產葡萄一樣，結實纍纍的串聯在一塊了。



1 圖1 溯源露營市集與社區和遊客大合照  
2 圖2 團隊舉辦重啟培根說明會

# START DAY 1

## 7月 整理社區環境

團隊在閒置多時的葡萄博物館裡埋頭苦幹，和遍地野草搏鬥著

## 7月 用鏡頭紀錄社區

在紀錄風土人文的同時，也紀錄了團隊對社區如何從陌生到熟悉

## 7/25 DAY 24

### 重啟培根說明會

邀請兩姓一同參加說明會，匯集眾人之力為社區打開新頁

## 8月 繪製導覽手冊 / 地圖

不只團隊在製作過程裡更了解社區，也拉近居民間的距離

## 8/27 DAY 57

### 舉辦溯源露營市集

為社區吸引露營人潮，同時也為當地農產品開拓出新的通路

## 8月 駐村記錄片

駐村紀錄片完成，於成果展上播放，和大家分享心路歷程



RePlus  
X  
媽厝社區



圖 1 媽厝社區的葡萄產業  
 圖 2 與社區居民討論社區的問題  
 圖 3 舉辦溯源露營市集  
 圖 4 以四輪車體驗社區  
 圖 5 與社區一同準備活動美食  
 圖 6 協助社區採收葡萄  
 圖 7 整理廢棄的葡萄藤  
 圖 8 舉辦重啓培根說明會  
 圖 9 訪視日大合照  
 圖 10 溯源露營營火晚會

	5	9
1	3	6 10
2	4	7 8





圖1 共識營合照  
圖2 共識營社區體驗銀鹿  
圖3 成果發表會靜態攤位展示  
圖4 成果發表會動態舞台分享  
圖5 共識營社區體驗木工廠  
圖6 成果發表會動態舞台分享  
圖7 動態舞台以話劇方式展示成果  
圖8 動態發表團隊謝幕  
圖9 隊員與靜態展示攤位合照

1	2	5	6	7	9
3					
4		8			

我們帶回來的  
比那過去的更多  
心裡只有感激  
媽居 謝謝! 位張

沉甸甸的初始  
開啟那累累豐收  
阿嬤故事永遠傳  
相識就不再錯過  
滋養

飽滿的紫晶寶石 顛倒夜音  
月光下  
寧靜的夜  
空氣中充滿歡音  
望著遠方  
投影在葡萄園上的  
是媽居的未  
來

吳宇峰

很撕裂的心  
因為葡萄而蔓延  
無限的想像與的寄托  
鐘采欣

我們就像昨夜那用葡萄釀  
燒過的歷史  
雖然不是強烈的很漂亮  
但在凌晨的夜空中努力發出  
耀眼的的光芒  
馬志豪

謝謝大家如此包容  
謝謝大家如此照顧  
單浩軒

微笑是我最奢侈的表情。  
在這一生此時，將它吧變成愛。  
鐘采欣

## 一首屬於青春的洄游詩

媽居村，是一切的開端  
這是在人生最後的暑假，也是最豐盛的暑假  
很感謝這一個月，媽居社區的參與，呵！你們  
對於我們的照顧 很感謝RePlus團隊  
沒有大家，就不會現在的我們  
媽居村，有你們，我很幸福。  
蘇丁瑋

紫紫光芒閃耀著  
代表未來是無限  
重啟的滾輪  
推動媽居  
蔡自芳

夜空裡 最亮的一顆星  
是人們責任未盡 持續付出  
那兩眼不停的雙眼  
行凱文

# 芋備，起！

綠葉在枝極上  
唱喏一曲  
然後  
縱身一躍

我們在嘈雜的盛夏  
不作聲響  
只是拓印一片  
不容錯過的  
光年

代表學校 / 國立中興大學土壤環境科學系

駐村社區 / 苗栗縣銅鑼鄉中平社區

團隊成員 / 林清翔、唐明勤、陳明遠、陳冠邦、蕭傳諺、江俞緹、黃怡軒、江怡瑄、林蔓鈞、趙清揚

指導老師 / 申雍、陳仁炫

濃烈的客家話，鮮綠的芋頭田，熱情的中平居民，「芋備，起！」已熱好身預備起步走在前頭，帶領所有人一起尋找令人驚豔的芋頭好味，著手打造十道經典菜色，創辦「芋膳房」，用味覺、用視覺抓住每個人的目光。

通常進駐社區的時候，團隊都會主動拜訪社區居民，告訴大家「我們來了，有什麼需要我們幫忙的地方」，但沒想到反而是「中平社區」先主動舉辦相見歡，歡迎「芋備，起！」的到來，社區的熱情讓他們受寵若驚，有了美好的開始。

「芋備，起！」有三位夥伴是半個客家人，雖然表達稍微差了一點，但這不阻礙他們與居民同心協力，社區裡的長輩每次只要看到他們，就覺得是自己在異鄉打拼的孩子回來了。居民滿滿的熱情讓他們信心大增，不料卻因之前構思計畫時，未把芋頭的產期考慮進去，以致於必須調整計畫方向。「我

們原本是想要做餐桌共食，讓大家在田邊料理、在農地裡享用。沒想到我們進駐的時候並不是芋頭的產期，所以必須更改計畫內容。」

每個人都需要腦力激盪，才能拋開舊觀念迎接新思維。起初執行新計畫會感覺到壓力，因為這是所有伙伴的第一次合作，面對龐雜細瑣的工作項目，但每每完成工作後，就有種破關成功的感動。「最大的學習成長還是在溝通上，因為計畫方向要怎麼調整、後續該怎麼做，大家或多或少都會有自己的意見，此時要怎麼去磨合、綜合大家的意見就不是件簡單的工作。」



「芋膳房」這個活動創意也因此誕生，集結社區媽媽們的手路菜，盛大舉辦料理比賽，以小額獎金吸引社區裡的廚藝好手貢獻好菜。「雖然我們提供的獎金不多，但是引起很熱烈的迴響。」而且看到媽媽們使出全力，讓芋頭大變身，總共變化出三十一種絕妙滋味，並且在脫穎而出的十道菜中，有一道叫「開心芋見泥」最受好評。

這道菜就如同他們的初衷，「芋備，起！」只是一個開跑的起點，在跑向未來與每個來到中平的人擦身而過的時候，大聲喊出真的很「開心芋見泥」。



1 圖1 舉辦「芋膳房」社區芋頭料理大賽  
2 圖2 製作社區歷史記憶保存筆記本「聊哉」

**START** 7/13 **DAY 1**  
駐村開始

7/22 **DAY 10**  
芋見你，遇見我 - 相見歡

社區居民為團隊舉行歡迎會，讓初來乍到的團隊有了回老家的感覺

7月 **芋膳房料理競賽宣傳開跑**

邀請身懷料理絕技的媽媽們參與競賽，以「芋頭」為食材端出絕妙好菜

7月 **社區藥草園小手冊**

原本想為社區製作要草解說牌，考量到藥草園時時採收改變，討論過後轉而設計藥草小冊子留給社區

7月 **轉角花園改善**

將轉角花園規劃成為一處傳統客家廚房展示區

芋備，起！  
X  
中平社區

8/3 **DAY 22**  
芋教於農 - 老師討論會

邀請系上老師在當天與農民分享討論如何栽種出更好的芋頭並減少農業與化肥的施用



8/5 **DAY 24**  
舉辦芋膳房料理競賽

邀請現場民眾試吃、以一人一票的方式選出心目中最棒的佳餚



8/13 **DAY 32**  
芋膳房料理競賽頒獎典禮

十位脫穎而出的入選者帶來十道芋膳房的美食和大家分享

8月 **歷史記憶保存冊**

社區大大小小的故事，集結記錄，並做成實用的筆記本，檔案也都保留給社區持續使用

7月

## 生態池協助規劃

協助中興國小規畫生態池，留下設計圖樣供後續執行參考



- 圖 1 與社區一同完成轉角花園
- 圖 2 芋膳房十大料理頒獎
- 圖 3 芋教於農活動
- 圖 4 訪談社區小故事
- 圖 5 團隊精心為社區活動準備表演
- 圖 6 駐村日常生活
- 圖 7 準備芋教於農小教室的盆栽
- 圖 8 國小返校日-配合稻田收割課程大合照
- 圖 9 芋見你，遇見我相見歡大合照
- 圖 10 轉角花園工作記錄

		5	9
	3	6	10
1		7	
2	4	8	

8月

## 芋教於農 - 土壤小教室

整理土壤小教室相關資料提供給中興國小做為後續環境教育使用





圖1 共識營小隊呼  
圖2 設計藥草小冊子  
圖3 成果發表會靜態攤位展示  
圖4 芋膳房料理食譜  
圖5 中平芋用料理集  
圖6 訪視日評審委員給予團隊建議  
圖7 成果發表會動態舞台分享  
圖8 洄游之夜隊員上台飆歌  
圖9 成果發表會動態舞台分享  
圖10 洄游之夜歡樂融入氣氛

1	2	6	7	8	10
3					
4	5		9		

## 一首屬於青春的洄游詩

社區就像一個家<sup>00</sup>  
溫暖、溫暖、感人  
地帶  
永遠敞開大門  
等我們回家  
林曼鈞

摘下清晨的茅葉  
今晚  
包一片月光回家  
沈怡瑄

這個夏天，喝酒，不用怕，  
不只是消暑，更是中平與我們的  
默契。回憶  
黃志軒

一陣陣耳頰潮香  
濃濃的中平人情 因為無窮  
江衍澐

夕陽西下  
在荷色炫光中  
紅色爐灶前  
農夫村民們的熱心  
陳冠軒

洄游，  
讓我看見明天的，  
曙光。  
賴楷揚

你說  
沈冷 水涼在這個夏天  
這 我不在乎  
但這確實是這夏天最難忘的感受。  
唐明勤

洄游， equal 中我們力爭上游  
游子， 期盼中平繁榮的那一天  
蕭傳琦

在四季的日晷  
讓我們的心回歸最純樸的狀態  
一頓晚餐 一聲謝謝  
香腸愛心 變得暖暖的 陳明遠

東心像是走入一本名為中平的故事書，  
我們的點點滴滴成為這個故事裡從未有過的水花。  
木不清妍

# tastu baning 布農青年空間活化與創業計畫



胡克緯 國立東華大學畢業  
第三屆大專生洄游農村競賽團隊

“ 我們可以離開部落，  
但是，不能讓部落離開你 ”

洄游農村對於原住民青年來說更是尋找自我認同，重新連結母體文化的重要開端，有著更多的責任心、使命感。透過知識實踐與行動，將自身所學能夠實際應用到自己的部落或族群中，我認為那是一件值得用生命投入的事情。

農村的社會問題不見得等同部落的族群問題。但社區與部落相同的一點就是，組成的核心是「人」。青年的出走，不管在農村或是部

落中都是相同嚴重的課題。部落傳統中並沒有屬於青年發聲的空間，於是我選擇從創造這樣的空間開始。讓青年有機會在部落中發表年輕的想法，找回青年對於部落的歸屬感，因此部落青年空間活化，也是為了讓我們的文化能夠繼續活在現今年輕人的世代中，讓青年回到部落有所發揮的空間。這些事很早以前就在進行，最近漸漸的開始有青年回到部落了。必須有各種年齡層的人在社區裡，才能產生完整的生活故事。所以我們不斷的在青年返鄉、凝聚認同及培育的面向上努力。

不同的文化脈絡、社會結構在跨文化溝通的學習上有著更多細緻面向的考量。在資本主義的思考下，任何有關商業、觀光、產業等理論中，並沒有把族群因素考慮進來，因此，時常在不同的立場中有著不同的思考，這些都是我在二次方中遇到學習的挑戰。從團隊驻村到投入自我實現的人生場域，在人生規劃與執行夢想的過程中，其實有著不同的力度。洄游農村競賽是試金石，是離開校園的實驗室；洄游二次方是工具箱，是建築自我夢想的工作室，我很慶幸可以參與這樣的學習過程，可以挑戰自我，獲得成長的力量。最後，我想要對學弟妹說，我們可以離開部落，但是，不能讓部落離開你。

- 2011  
國立東華大學族群關係與文化學系研究所
- 2013  
第三屆大專生洄游農村競賽驻村團隊  
東華小米園
- 2015  
第一屆洄游二次方行動計畫
- 2016  
第二屆洄游二次方行動計畫



圖 另一片準備中的青年空間土地





# 廢料創新

將軍農  
南應商設 X 將軍社區

四股鳥日子  
虎科休憩 X 四股社區

興八客  
南臺產設 X 新興社區

## 將軍農

# 將我們的創意，轟炸入人心， 軍火正在蔓延，當心！

代表學校 / 台南應用科技大學商品設計系

駐村社區 / 臺南市將軍區將軍社區

團隊成員 / 吳承哲、翁嘉禧、陳欣琪、周君瑛、羅俊傑、李欣蓉、李昀蓁、王律茹

指導老師 / 郭藤安

當地球人口越來越多，國際新聞反覆播放著人類即將面臨糧食不足的問題，身在美麗富庶的福爾摩莎的「將軍農」，正在替未來盡一份心力，把一根細長綠翠的蘆筍解構透徹，為「將軍社區」的高經濟作物，三度變身創作出驚人的成果。

【將軍】社區之名的由來，得回到 1682 年康熙派遣提督施琅攻臺，上疏清廷在臺灣屯兵鎮守，守衛臺灣，施琅因此為被為「靖海侯」。但該怎麼認定施大將軍的管轄範圍，過去那個年代只能靠「馬」跑出來，沒想大將軍一路從布袋跑到現在的將軍，沒想到跑了三天三夜，馬腳跑斷裂，便在「將軍社區」紮營，而當地老一輩的人又稱將軍社區為「將軍庄」或「將庄」。

在還沒進駐社區前，「將軍農」只知道當地有很多農產品，也得感激社區媽媽帶著大家一步一腳印巡訪，才知道這裡原來是蘆筍的故鄉。想要了解蘆筍的奧秘，當然就得從栽種蘆筍開始，因為採用自然工法，不施農藥，所以每隻害蟲都得徒手抓。

隊員說：「雖然有戴手套，但一開始要抓毛毛蟲的時候，心裡頭很有障礙，只好想成是在上自然課，要交作業，才漸漸克服那種毛毛的感覺。」

得知社區對農廢料後續處理很苦惱時，「將軍農」發揮了科學家的精神，將靠近土壤那一大節不能吃，只能煮蘆筍汁的蘆筍渣再利用，並且把蘆筍渣分成兩個用途，一個是拿來做紙漿，一個是處理成乾粉，用來做蛋糕和餅乾。但煮過的蘆筍渣因為會不斷發酵，所以紙漿容易敗壞。不怕失敗的「將軍農」上網找到了解決方法，反覆實驗調整配方後終於成功。

除了用蘆筍渣造紙，也利用蘆筍渣來做蛋糕。不過，好吃嗎？「老實說，一開始超難吃的。」最後是向社區媽媽求助，才終於烤出可口的蘆筍蛋糕。另外



在感恩活動裡，還做了蘆筍餅乾請大家吃，好吃到，將軍居民反倒是向「將軍農」預購，這樣的意外的創意，未來應該能成為將軍社區的蘆筍伴手禮。

「將軍農」完成的不只是一張紙、一塊餅乾，把做蘆筍紙變成DIY的體驗活動，帶來了更多人潮進入社區。雖然計畫告一段落，但長期目標正要開始，打算畢業後要回到這裡，繼續他們未完的研究與創新，讓更多人知道將軍這個好地方！



1 圖1 早起協助蘆筍田農忙  
2 圖2 將蘆筍下腳料製成蘆果餅乾

# START 7/3 DAY 1 駐村開始

## 7月 跟著社區媽媽去巡訪

透過社區媽媽的熱情引薦，很快就和居民們建立關係

## 7月 下田學習種蘆筍、抓蟲和收割

每天跟在農民身邊做紀錄，就像在上自然課一樣

# DAY 18

## 7/20 何日軍再來，老厝坐伙聽

老厝音樂會，也趁此機會發表蘆果相關作品

## 7月 蘆數佳珍 - 蘆筍果凍蛋糕

搭配酸酸甜甜的鳳梨跟洛神花，研發出好吃又精緻的蛋糕

# DAY 26

## 7/28 去臺北第一果菜市場調查蘆筍出貨實況

# DAY 40

## 8/11 農印將軍 2.0 廢蔬果再利用

# DAY 42

## 8/13 蘆果把愛說出口 粉專互動明信片活動

# DAY 46

## 8/17 訪視日 - 夜宴晚會

對彼此表達感謝，團隊和社區都因為這次的相遇而變得更好了

# DAY 53

## 8/24 物盡其用 - 蘆果造紙活動

## 8月 門昌改造計畫 - 協助肥皂工廠媒合群眾募資

原本想要合作研發蘆筍皂，但實際認識之後決定協助門昌的肥皂行銷，駐村之後與社區相約回頭見，在計畫的尾聲萌生下一個計畫

## 8月 將軍農人揪一起 - 結合農人故事設計繪本 / 影片

紀錄農人下田時身影，讓每入口的蘆筍更有感情



# 將軍農 X 將軍社區

7月

### 開始嘗試做蘆筍下腳料的加工品

把濕答答的蘆筍汁殘渣拿來再利用的實驗，希望蘆筍的學生兄弟能重獲心生！

7月

### 蘆果 - 蘆筍餅乾

透過不斷嘗試才成功研究出比例好吃不會失敗的蘆筍餅乾，甚至將軍人也想預購！



- 圖 1 融入將軍農務生活
- 圖 2 農印 1.0 社區活動
- 圖 3 公視我們的島訪問
- 圖 4 林大哥說明如何蘆筍分級
- 圖 5 蘆數佳珍 - 果凍蛋糕
- 圖 6 蘆果餅乾
- 圖 7 蘆筍紙相關設計商品開發
- 圖 8 門昌肥皂煤合行銷
- 圖 9 蘆筍造紙活動記錄
- 圖 10 將軍早餐車門面改造計畫

		5	9
	3	6	10
1		7	
2	4	8	

57

8/28

### DAY 57 將軍早餐車改造剪綵活動

社區裡的水尬姊幫助將軍農許多，為了回報水尬姊的愛與照顧，協助水尬姊的早餐車大改造

### 持續駐村 ING

成果發表會獲得駐村延續獎





- 圖 1 成果發表會為其他隊伍加油
- 圖 2 共識營社區體驗
- 圖 3 成果發表會動態舞台分享
- 圖 4 蘆筍紙展示
- 圖 5 農印手提袋
- 圖 6 共識營議題討論
- 圖 7 頒獎典禮得獎時刻
- 圖 8 靜態攤位將軍社區打卡活動
- 圖 9 成果發表會動態舞台分享
- 圖 10 與靜態攤位合照

1	2	6	7	8	10
3					
4	5		9		

### 一首屬於青春的洄游詩

將軍農，將軍人，將軍心

我們是一群逐夢的程晨

不曾洄游的舞象

我們走即是將軍人的路

踏即是將軍魂的未來

—— 將軍農

人情人暖在將軍，將軍是個好所在。

—— 將軍農·羅俊傑

將軍農後備有強大耐操的夥伴們。

# 四股鳥日子

## 四股鳥日子漁村找樂子

### 集結能量無可限量

代表學校 / 國立虎尾科技大學休閒遊憩系

駐村社區 / 嘉義縣東石鄉四股社區

團隊成員 / 李哲宇、陳惠翔、陳品勳、蔡承祐、張仕憲、祖庭益、張國祥、李建逸、黃品宜、林禹丞

指導老師 / 林俊男、江季翰

執著，在永續發展中，嘗試在不破壞自然環境的狀況，改善人類的生活品質。

創新，在得天獨厚的自然環境中，找到文化與自然間的平衡點。

永續，整合跨業、跨域的人事物，達到最高效益，致力四股的再生發展。

進入社區營造，最重要、也是最要努力的就是建立互信，然而「四股鳥日子」剛進到社區時，就聽到大家對於年輕人的抱怨。原來過去就發生一些團隊來來去去，已發生執行中的計畫還沒做完，團隊便撤離的狀況，社區的質疑，並沒有澆熄「四股鳥日子」的信心，因為他們下定決心要和別人不一樣！

該如何扭轉社區居民對大專生的印象？「要嘴巴甜一點、看到長輩要主動打招呼。」這些待人處事之道，都是從指導老師那裡學來的。「四股鳥日子」都是男生，良好的體魄首先用在勞力活，無役不與的他們，第一個參與的工作是跟著居民一起到

海邊撿拾破網、清除垃圾，雖然活動只有一個上午，當天下著大雨，工作格外費力，他們以身體力行的方式協助社區，之後亦與社區居民一起頂著大太陽種樹，以重建當地蝙蝠的棲地，讓社區相信「這群男孩不只是說說而已」，開始有了好的印象。

好的開始是成功的一半，這群大男孩很快就拉近與社區居民間的關係，經常受邀到居民家裡打牙祭。那幾晚的宵夜時光不但長了彼此的友誼，餐桌上的鮮蚶、甜蝦和海菜更成為濕地共食計畫的靈感來源。

「四股鳥日子」向社區總幹事學習「蛇咬蛇」的綁筏技法搭建食堂，讓居民有了新的聚會場所。也將



蚵殼充份利用，以蚵粉做骨瓷，讓濕地裡的共食除了有美食、美景還有雅緻的食器可以使用。這些廢物利用的創意，便是給社區的承諾與證明，「四股鳥日子」絕對不會半途而廢。

成員來自各系，起初因背景不同，所以溝通上總覺得有些綁手綁腳的。他們選擇清楚的分工，讓每個人能依所學發揮所長，「尊重對方的專業」是讓團隊能有效率完成任務的主因。因為彼此信任，讓各自的專長都得到最大的發揮，最後才有了如此豐碩的執行成果！



1 圖1 學習運用傳統「蛇咬蛇」工法製作社區新食堂  
2 圖2 與野鳥協會的華哥討論濕地中鳥的品種

# START 7/3 DAY 1

駐村開始

## 7月 參與「網開一面」活動

在社區居民一起淋著雨淨灘，很快就培養出革命情感

## 四股鳥日子 X 四股社區

7/10  
~8/11

## DAY 8

### 蓋「蛇咬蛇」食堂 傳承傳統技法

向總幹事拜師學藝，傳承古老的工藝技法。將撿來的廢材以綁膠筏的技法固定，在社區中央搭建起新的空共空間

7/18  
~8/10

## DAY 16

### 夜光蝙蝠福板 - 指引回家的路

和居民一起上陶藝課，共同發想感應光板，讓賞蝠的路上更安全

7/18

## DAY 16

### 和社區居民及蝙蝠團隊一起種樹

為當地蝙蝠打造宜居的棲地，讓人與生態共榮共存

7/22

### 老屋美化玻璃門片

讓當地水鳥的模樣成為玻璃上的窗花，為老屋打造新氣象

7/26  
~8/6

### 生態教育手冊設計及明信片結合

收集生態教育手冊及結合擴增實境的明信片資料，用鏡頭認識社區，持續累積攝影作品

7/26

## DAY 24

### 環保蝠皂 - 加入蚵粉

用蚵粉做出有美容效果的手工皂，以「蝠皂」造福社區



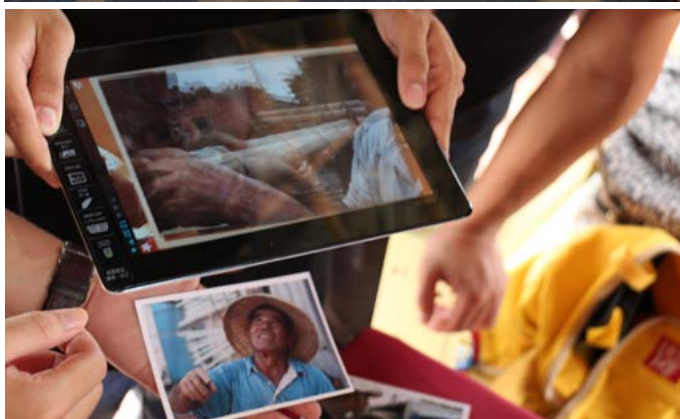


圖1 玻璃美化老門板  
 圖2 8月13日「蛇咬蛇」食堂落成  
 圖3 嘗試廢蚵殼分子化製成蚵粉再利用  
 圖4 夜光蝙蝠福板製作  
 圖5 蚵粉製作手拉坯  
 圖6.7 廢蚵粉溼地瓷美學食器  
 圖8 濕地美食活動「蝠宴」  
 圖9 四股鳥日子團員合照  
 圖10 明信片擴增實境導覽APP設計製作

		5	9
	3	6	10
1		7	
2	4	8	

# 55

8/20 DAY 「蝠宴」濕地美食饗宴

將當地水產以蚵殼骨瓷盛裝，讓大家在濕地用餐，同時享受美景及美食

持續駐村 ING

成果發表會獲得駐村延續獎

8月 整修故事屋

將荒廢以久的空間打造成故事屋，走進這裡能看見各類鳥種的說明





- 圖 1 共識營授旗時刻
- 圖 2 蚵殼瓷美學食器
- 圖 3 成果發表會靜態攤位展示
- 圖 4 成果發表會靜態攤位布置
- 圖 5 成果發表會動態舞台分享
- 圖 6 共識營隊呼
- 圖 7 頒獎典禮得獎時刻
- 圖 8 同學興奮上台領獎
- 圖 9 成果發表會動態舞台分享
- 圖 10 頒獎典禮得獎時刻

1	2	6	7	8	10
3					
4	5		9		

四股。

生活設計的  
實踐場

by 品凱

這是一段熱血又充實  
的夏天  
— 惠翔

四股人 四股魂 四股命  
張仕霖

希望出生在四股  
— 承銘

## 一首屬於青春的洞游詩

四股力量  
無可限量  
— 哲宇

就算世界不會好  
但是，我們會。  
— 建逸

一日四股人 一日四股  
終身四股魂 終身四股  
— 庭益  
禹丞

我，半個四股人  
— 國祥

## 臺灣有觀光工廠 但臺灣還沒有觀光藝術 希望新興社區不只讓一百萬人來一次 而是要讓一萬人來一百次

代表學校 / 南臺科技大學創新產品設計系

駐村社區 / 彰化縣大村鄉新興社區

團隊成員 / 薛庭尹、陳又銘、薛金州、郭乾君、莊晉丞、張孝謙、蔣宜君、方冠雅

指導老師 / 陳宏銘、游雅婷

怎麼樣讓人記得住你？名字取得好很重要。

「興八客」，八位「新興社區」的菜鳥新移民，到處做客、到處吃吃喝喝，在玩樂中馴服了農民們的燙手山芋——葡萄藤，將它變成令人耳目一新的工藝品，讓原本產生的空污化為零，把廢料危機變成轉機！

創新產品設計系的八位大孩子、十六雙手，「興八客」觸角伸向曾經以水稻聞名，而現在則是葡萄故鄉的「新興社區」。選擇一處從來沒有被社區營造的小村子，嘗試從沒碰過的媒材，這裡正是適合他們揮灑創意的處女地。

起初全賴熱心的總幹事帶隊拜訪鄰里，之後這群大孩子常會騎著腳踏車四處去串門子，就這樣摸熟社區的大街小巷，而有了為社區畫張地圖的想法，在總幹事的協助與催生下，和社區居民一起勾勒出每個看似平凡無奇，但對當地居民卻有無可取代特殊意義的地理位置。

不巧的是，進駐期間正好碰上葡萄休耕期，但也因此發現居民為了採收後留下的葡萄藤而傷神，因為燒掉葡萄藤會造成空氣汙染，可是不燒的話又不知如何處理。於是，「興八客」不燒葡萄藤但開始燒腦門，他們的專長讓葡萄藤有了重生的機會。「光要處理不規則彎曲、枝節又多的葡萄藤就很頭痛了。」在實驗初期，他們常常和葡萄藤苦戰兩、三個小時後，束手無策地盯著葡萄藤發呆。所幸學長姊成為即時雨，積極幫忙搜尋資訊，尋求克服問題的解決方案。最令人感動的是，「就連巷口的機車行聽到我們需要焊接作品，都二話不說馬上協助我們。」



「興八客」在駐村的這段日子裡，與葡萄皮汁奮戰多回，終於搞定用葡萄染出美麗的布料；利用葡萄藤燒成生物碳；設計桌椅的模板與葡萄藤攀爬的特性結合營造特別的觀光葡萄園，不斷的努力逐漸感染居民，開始想像葡萄藤的各種可能性。

雖然階段性計畫結束，但「興八客」希望可以延續駐村計畫，一步步讓更多人認識新興社區，讓創意可以結實、蔓延如新興的葡萄。



1 圖1 於葡萄園運用葡萄染燈營造用餐氛圍  
2 圖2 設計生物炭爐處理廢葡萄藤再利用

# START DAY 1

## 7/10 駐村開始

將每個月分成四個區塊，  
一進駐便開始摸索葡萄的各種可能性

## 7/12 興球崛起粉專活動曝光

隨著計畫愈來愈完整，粉專定名為  
「興球崛起」

# 興八客 X 新興社區

## 7/20 DAY 11 粉專 我愛自然農村徵影抽獎活動

## 8/2 DAY 24 生物炭試燒

和居民一起做爐具，著手將葡萄藤做成生物炭，未來可以施肥、或利用炭的特性作其他應用

## 8/5 DAY 27 與社區一起葡萄染

在經歷了各種辛苦的嘗試後，終於研究出使用葡萄藤染布的方法，便與社區一同染出七十多塊美麗的染布

## 8月 葡萄染 - 小新興燈

發現新興有電照葡萄，因而興起製作染布燈的想法，並運用在葡萄園的夜間裝飾

## 8/11 DAY 33 七夕寫真活動

邀請民眾來社區穿著居民們提供的服裝在葡萄園及古厝拍攝寫真宣傳

## 8/21 DAY 33 小新星文創

團隊以「葡萄」為主意象，持續開發特色伴手禮

## 7月 生物炭課程

和社區居民一起上課，  
學習如何製作生物炭



## 8/23 DAY 45 訪視日 - 工藝新興

展示葡萄染、葡萄藤、新興椅的製作與研究過程與創作小商品

7月

### 葡萄藤燈與藤椅製作

經過一番研究後，成功把葡萄藤外皮去除，轉型為白細幼嫩的米色藤枝，編製成燈罩並持續努力開發其他應用



- 圖 1 訪視日與社區夥伴一起合照
- 圖 2 構思葡萄藤生長與觀光藝術的連結
- 圖 3 新興之夜與社區一同欣賞驻村期間的影片
- 圖 4 用葡萄染布製作的小新興燈
- 圖 5 隊員載著蒐集來的葡萄藤準備回去實驗
- 圖 6 沿路插著興球崛起的關東旗
- 圖 7 為了活動製作葡萄果凍結果變熱門點心
- 圖 8 小新星彈珠文創
- 圖 9 團隊到果園到處蒐集葡萄藤
- 圖 10 與社區一起動手做葡萄染

	5	9
	3	6
1	7	10
2	4	8

8/26

DAY

# 48

## 新興之夜 - 點亮新興

在社區最後一個正式的活動，與社區一同欣賞驻村期間的影片，並將所有製作的小新興燈點亮！

### 持續驻村 ING

成果發表會獲得驻村延續獎

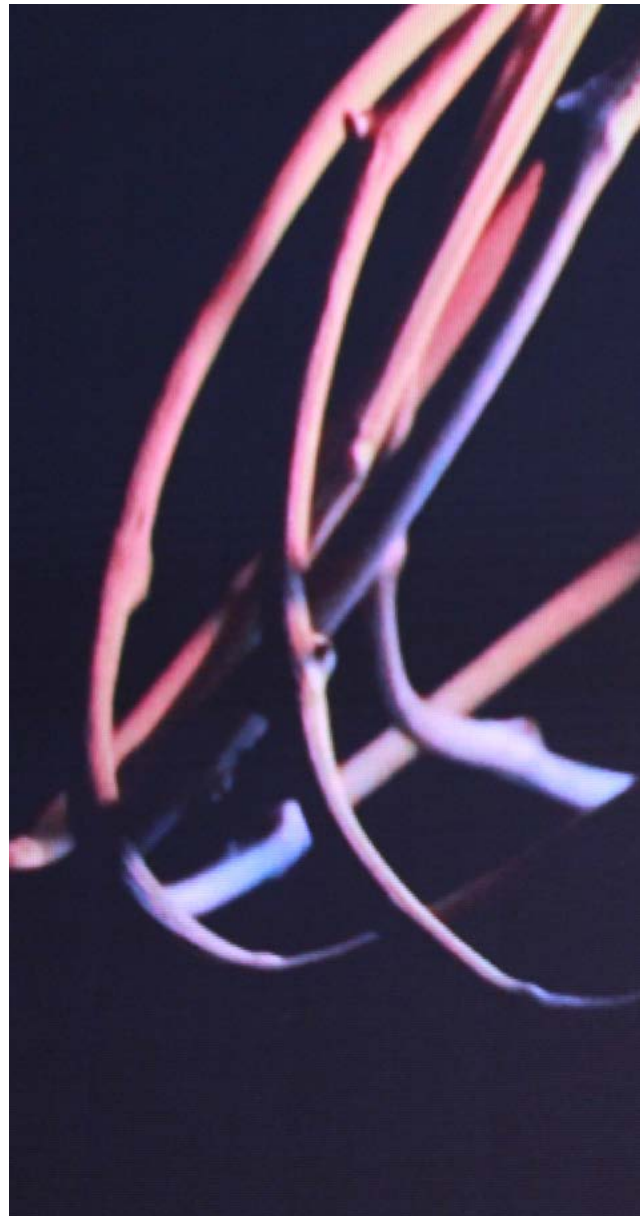




圖 1 成果發表會靜態攤位展示  
圖 2 夜間社區導覽地圖  
圖 3 團隊與靜態攤位合照  
圖 4.5 成果發表會靜態攤位展示  
圖 6 葡萄藤燈  
圖 7 訪視日團隊自我介紹  
圖 8 共識營社區體驗議題討論  
圖 9.10 成果發表會動態舞台分享

1	2	6	7	8	10
3					
4	5		9		

有種愛，在葡萄成熟時；  
有種愛，在葡萄成熟時；  
有種愛，在葡萄成熟時。  
——興八客金州

我們還會再回來的。  
——興八客-討雅

我們的故事仍然繼續著  
有種更新...  
——興八客-孝謙

我們在新興種下種子  
在未來與它一同成長—  
發光  
——興八客-宜君

### 一首屬於青春的洄游詩

我已開始想念，  
在新興曬焦的日子。  
——興八客-詠平

我會記得這個暑假在新興  
發生的一切，我們將用我們  
的方式表達我們的感謝！  
——興八客-晉丞

駐村不是個結束，  
而是另一個開始。  
——興八客-毅君

未完待續  
——興八客-又銘

# 梨理人農村工作室 梨想農村計畫



徐振捷 國立臺中教育大學畢業  
第五屆大專生洄游農村競賽團隊

“  
減少碳排放，農村新想像  
看見燃燒現象，發現農村問題，然後開始解決”

洄游相對於其他競賽有著更多的可能性，它可以是一趟旅程、一段體驗，也可以是一次創業與回到農村的機會，它有很高的可塑性，不論政府抑或是學長姊們都會提供最大的協助與最小的干預，在過程中你必定會碰到組織溝通的難關，也必定會享受到辛苦駐村所帶的成就感，並對農村有不同的發現與想像！

梨理人農村工作室就是因為在洄游的時候發現駐村的社區會有燃燒農業廢棄物的習慣，但只透過兩個月根本不可能徹底改變或解決，所以我們選擇繼續投入，甚至為了工作室兩個創辦人都選擇延緩兵役，將事情繼續延續。我們要做的事很簡單，就是解決農業廢棄物問題，創造【梨想農村】，不只是燃燒問題或是高接梨廢棄物而已，還有更多的項目等著我們去解決，只是第一步從高接梨產業開始，我們希望透過年輕人來創造價值、帶入年輕人，建立農村社會責任與改變逐漸凋零的農村社區。在執行計畫過程中，你幾乎每天都會有新的挑戰，我們從產品發想開始被潑冷水的次數一年多來已經數不清楚了，但我們還是身體力行來證明這些發想的可行性，更不用說與社區、農民溝通的過程，誤會跟爭執是必經之路，而資金短缺、人力不足、時間調配等問題也時時產生，有時候在山上分類著如山的農棄物，我們甚至看不到未來在哪，但只要你一克服，你會發現你自己的進步！

參加這項計畫前，我們從沒想過有一天我們的筆會賣到歐洲，甚至贈與如屍速列車的導演與瀨戶內海藝術季的策展人，更重要的是我們見證了自己帶來的轉變，對農村是，對自己更是，所以想跟正在看這本書的人說：「勇敢來吧！農村沒有你可能沒有改變，但可能因為你而大大不同！」

2015/08

第五屆大專生洄游農村競賽 梨理人團隊

2016/07

第二屆大專生洄游二次方行動計畫

2016/07

第二屆臺中中區舊城青創第一階入選團隊

2016/08

2016 台中市十大伴手禮首獎

2016/08

2016 水保局農村好物入選



圖 製作梨筆的過程



諸君勿亮才開口  
臭皮匠就擡杆

成伍

## 文化傳承

貳拾參點柒  
虎科通識 X 建國社區

樂田派  
文化廣告 X 永樂社區

坑底人  
臺大人類 X 萬豐社區

潭天道地  
澎科觀光 X 潭邊社區

屏東熱血青年隊  
屏科水保 X 德文社區

# 農村一把青

## 洄游一家親

代表學校 / 國立虎尾科技大學通識教育中心

駐村社區 / 雲林縣虎尾鎮建國社區

團隊成員 / 范芷綾、許晏霖、張維軒、謝莉苹、劉怡妘、陳滋芸、詹雅婷、林彥好

指導老師 / 黃士哲

一個很完整、卻很荒廢、甚至是沒有人居住的眷村，在八位大孩子的籌劃中，串聯了老中青三代的共同記憶。

如果你不是眷村的後代，你很難了解整個歷史背景與人的關係，虎尾科技大學的「貳拾參點柒」團隊，在進駐虎尾建國社區前，並沒有因為地緣的便利，認識這個他們口中，就只是你走不到幾步，一塊住家隔壁的農地，他們聽到的只是關於這個眷村的民間傳說。

因為法令的關係，民國九十四年建國眷村居民全部撤離至其他社區，所以在沒有居民、被登為文化資產、沒有使用權不能隨意更動的眷村，他們以建國社區位於東經 120'4 北緯 23'7，空軍座標作為一個為眷村文化傳遞的核心地標，可看見臺灣眷村文化之於臺灣歷史的重要一頁。

要號召別人，就是要自己先動起來，打掃便是很重要的起點，居民每天的必經之路，突然柳暗花明，便讓人有了通往眷村的脈絡與追尋，潛移默化下，被遺忘的空間中漸漸充滿了人味。

在二十隊駐村團隊中，貳拾參點柒遇到了特別令人痛心的意外。火，往往是眷村保存最無情的推手，在駐村期間，幾次人為的無情大火，燒出了眷村文化保存的“陋”洞，眼看著歷史瞬間變成灰燼的無奈，所以在他們構思裡，又多出了點子來傳達火與眷村的關係，其實火也可以是很美的媒介，所以在眷屬胡阿姨的巧手下，大火快炒、細調慢燉中，料理出道地的眷村美味。



駐村期間適逢空軍節，在 814 的空軍節「眷鳥歸巢」，八、九十歲、眷村二代、三代齊聚於眷村，分享你我都沒聽過的眷村故事，並在團隊設計的眷村地圖上，標示了曾經李家借鹽、陳家借油的回憶，彷彿又回到了心中只有青天白日的歲月，一個專屬建國眷村的同學會。

夜再深，大家一起歡呼想出來了點子；心再累，大家相互鼓勵堅持下去。「眷村人」的洄游讓眷村文化有了傳承的力量，也讓脫離學校舒適圈的團隊，累積滿滿的情感，大家異口同聲的說，這比得了大獎更令人開心與感動。



1 圖 1 整理眷村地標活動中心並與舊照片合影  
2 圖 2 設計「眷村時代」桌遊找回建國回憶

# START DAY 1

## 4/16 整理廚房棟 ~ 小烏龜尋寶

讓分布在聚落各處小烏龜造型的防空洞重見天日

# DAY 43

## 5/28 配合星巴克社區服務月整理眷村

初步打掃活動中心，並且規劃每個空間與使用功能

## 7/8 建國眷村導覽培訓

## 7/13 眷農輕鬆學 - 奔跑青年

舉辦活動讓一般民眾來認識建國眷村

## 7/29 DAY 105 眷土重來青年工作營 一掃龜行動

與眷土青年一同清理隧道式防空洞

## 8/2 青鬆學教育週

設計屬於眷村時代的大富翁桌遊與「媽媽的故事」繪本，讓小朋友體會眷民來臺，靠著自己的雙手去擴增、建構房子的故事

## 8/5 參訪在地及洄游團隊

一共參訪了六個團隊，從中相互交流學習

## 8/14 DAY 121 814 空軍節一眷鳥歸巢

邀請許多眷民、眷民後代或是對眷村有興趣的在地居民一同參予活動

## 9/12 虎尾合同舍一眷村老照片展覽

為期一個多月展出「建國眷村的日常光影」，透過時間軸將照片的故事都串連在一起



# 貳拾參點柒 X 建國社區

6/25

DAY

71

## 酷酷掃活動 整頓駐村空間

初步打掃活動中心，並且規劃每個空間與使用功能



- 圖 1 眷土重來 - 青年工作營
- 圖 2 酷酷掃 - 與夥伴一起打掃眷村空間
- 圖 3 眷鳥歸巢活動當天
- 圖 4 建國眷村活動打卡手稿
- 圖 5.6 胡阿姨的眷村菜
- 圖 7 胡阿姨親手煮眷村菜
- 圖 8 重新打掃粉刷活動中心並設計眷村周邊商品
- 圖 9 與來協助的志工們大合照
- 圖 10 眷村一代的長輩回來參加眷鳥歸巢活動

	5	9
1	3	6 10
2	4	8

### 未來每年都要一起眷鳥歸巢

往後每年的 8 月 14 日在空軍節當天  
訂為眷鳥歸巢活動

### 持續駐村 ING

成果發表會獲得駐村延續獎





圖 1 共識營記錄  
 圖 2 設計建國社區代表毛巾  
 圖 3 成果發表會靜態攤位展示  
 圖 4.5 成果發表會動態舞台分享  
 圖 6 洄游之夜互動同歡  
 圖 7 替林副局長貼上洄游一家親刺青貼紙  
 圖 8 共識營隊員與菁菁姊合照  
 圖 9 成果發表前的隊呼  
 圖 10 社區帶來眷村菜為團隊加油

1	2	6	7	8	10
	3				
			9		
	4	5			

## 為自己驕傲

張雅婷

一同與建國成長，前進！  
游英

要堅強，要勇敢，要善良  
林彥廷

一個人，可以走得很快  
一群人，可以走得很远

張雅軒

## 一首屬於青春的洄游詩

在洄游的每一步  
都是成長的步伐  
正統

建國眷村的生命由我們延續。  
吳奇

沒有貳拾參點柒，就沒有現在的我。

謝莉萍

Never Give Up!  
吳奇

# 樂田派

## 迎風而來，吹起的是一幕幕農村記趣 面向陽光，我們是樂田派

代表學校 / 中國文化大學廣告學系

駐村社區 / 彰化縣埔鹽鄉永樂社區

團隊成員 / 魏曉恩、駱宥維、賴冠瑄、林梓鈞、王若、林汝珊、陳園廷、楊文誠、陳詩涵、邱俊銘

指導老師 / 羅雁紅

運用所學為社區定位，用粉紅色蝴蝶結，包裝古典婚禮與農村最樸實的愛。

透過花語的祝福，為日漸式微的農作物，找到愛的傳遞途徑。

祝福每個人永遠幸福快樂。

名字對一個人很重要，如果她名字的意義是充滿愛的能量，你能不被她吸引嗎？「永樂社區」——永遠快樂，讓「樂田派」，對永樂一見鍾情，繼而想在這一片寧靜、和諧的綠地中，擾動出愛的繽紛色彩。

「樂田派」的十人組合，可以從完全陌生的互動，到讓永樂社區成為一個能見度變高的純真村落，是因為他們被居民的熱情所感動與同化。長輩們的悉心問候與照顧，直接用行動傳達愛的真諦，於是誕生了以「愛」之名為出發點，串起了在地產業與古禮文化的構想。

「樂田派」觀察後發現，雖然社區的古禮活動每年都有持續進行，但多以掃街等等跟文化無關的

活動為主，參與的也多是社區居民，對年輕人的吸引力也不夠，但也因此有了重大發現。這裡的阿公、阿嬤，結婚超過五十年的有二十八對之多，這對年輕的他們來說，有很大的衝擊。同學們說：「光是結婚這二個字，對我們是很遙遠，都不明白婚姻的意義了，更何況這些結婚超過五十年的阿公、阿嬤們，所以我們很想知道，結婚過了五十年的今天，他們對感情的價值觀是什麼。」

在「樂田派」加入後，其實社區的居民也很希望透過學生的專業，用創意結合古意，帶動社區未來可能的古禮文化。所以藉由每年定期舉辦的金婚夫妻表揚大會，他們與居民齊心協力妝點社區，大紅燈籠高高掛，還幫五對夫妻拍攝婚紗照；「樂田囍事」超過二百人的參與，尤其看到了很多從外地回來的青年。



他們知道，即使古禮繁複瑣碎，從阿公阿嬤對感情的堅持，讓年輕人對愛的渴望，有了新的註解，古禮文化也不怕失傳了。

隊員說：「我們學校是第一次參加洄游計畫，可用資源很少，從無到有的過程真的很辛苦。但是盡我們的所學，將古禮文化結合永樂社區特產「花椰菜」，不但解決農作物可能面臨的經濟蕭條，還讓一個充滿愛與人情味的文化寶庫，吸引到大眾的目光，能讓愛的文化被看見，我們自己也很感動，很紮實的一個夏季回憶。」



1 圖1 設計花椰菜花束解決滯銷問題  
2 圖2 統整社區古禮文化故事舉辦展覽

# START 2015

## 開始醞釀洄游夢

偶然看見了第五屆成果發表，因而觸動想為農村努力的心

2月

## 開始找人組團

十位原先完全陌生的成員突破各樣挫折，一一加入

# 樂田派 X 永樂社區

7/15

## 親身融入社區，逐漸熟識彼此

從單純的瞭解花椰菜產銷狀況，進而認識社區裡許多對結婚超過五十年的老夫老妻

7/20

## DAY 7 花獻永 love 活動開始預購

花椰菜花語：愛不需浮誇，只在乎你的感受。瞭解在地特產花椰菜從種植到販售，重新包裝花椰菜推出以花椰菜傳情行銷方式大獲好評

7/31

## DAY 18 阿公阿嬤婚紗照拍攝

為阿公阿嬤留下幸福的見證，傳遞婚姻價值來保留古禮文化

7/31

## 深根古禮文化教育

與永樂國小合作，舉辦文化教育營，透過「老鼠娶親」故事，讓小朋友瞭了古禮迎親文化的重要性

8/26

## DAY 44 金婚今事紀錄片首映

凝聚社區力量將社區居民情感更拉近距離

8/26

## 古禮文化展

以古禮迎親順序包裝展場，讓參與的人從樂趣發現文化的價值



7/14

DAY 1

## 駐村的首次農務實戰

跟著美英阿嬤到雞寮餵雞

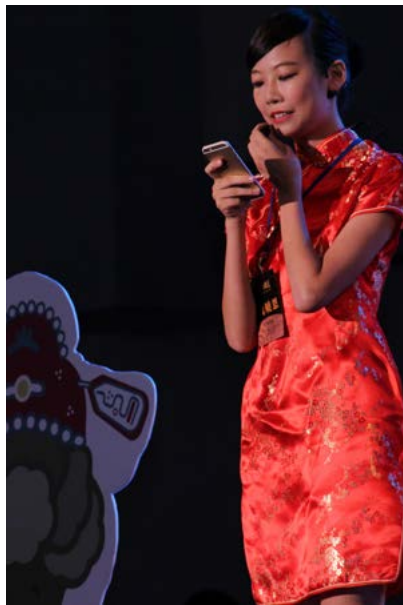


- 圖 1 團隊為社區打造花椰菜花束並成功行銷
- 圖 2 古禮文化營帶國小孩童瞭解社區古婚禮
- 圖 3 公視我們的島前來採訪
- 圖 4 製作花椰菜乾花束推廣永樂社區
- 圖 5 團隊拜訪社區中許多長輩
- 圖 6 訪談社區結婚超過 50 年的夫妻並拍攝紀錄片
- 圖 7 教社區長輩製作花椰菜花束未來可自行販售
- 圖 8 準備花椰菜花束出貨
- 圖 9 為社區中五對金婚夫婦拍攝婚紗照
- 圖 10 因為花椰菜花束吸引媒體前來採訪社區

		5	9
	3	6	10
1		7	
2	4	8	

## 持續駐村 ING

成果發表會獲得駐村延續獎





- 圖 1 洄游之夜
- 圖 2 記錄片發表會與社區感動相擁
- 圖 3 成果發表會團員合照
- 圖 4.5 成果發表會動態舞台分享
- 圖 6 古禮文化代表新人上台
- 圖 7 金婚今事影片發表會
- 圖 8 成果發表會動態舞台分享
- 圖 9 社區一同上台分享
- 圖 10 頒獎典禮得獎時刻

1	2	6	7	8	10
3					
4	5		9		

### 一首屬於青春的洄游詩

永存憶事日久猶新  
 樂在田野芬芳同趣  
 一樂田派胡曉恩

在這仲夏蟲鳴中  
 心會美好溫度  
 並映然一新  
 樂田派 王若

真正讓人成長的，  
 是努力的過程。  
 樂田派 一賴舜瑄

永遠快樂的秘訣  
 就是金婚背後的純粹  
 一樂田派 陳詠琇

故魂枯骨時才想起被捧的日子  
 落葉則習慣在火中沉思  
 樂田派 一音鏡

平行到波路  
 穆徑到驕傲  
 樂田派 林映研

# 坑底人

## 腳踏過去 摸索當下 想像未來

代表學校 / 國立臺灣大學人類學系

駐村社區 / 南投縣仁愛鄉萬豐社區

團隊成員 / 尤尊毅、龔子涵、蔡欣維、甘聿群、張如嫻、莊家立、張維家、黃立元

指導老師 / 江芝華

人與物之間的連結，即便穿越兩千多年來到今日，偶遇只是個開端。  
想要穿越這個凝結的時間，只需要你伸出手，撥開那團謎霧，  
便能看見事件的過去、現在與未來，它會指引你動起來的能量。

考古讓人一聽就是個很生硬的主題，也可以說很陌生。但是，如果千年文化就落在你家旁邊，你可能知道也可能不知道，或者，它本來就不是一個生命，所以不重要可以被忽略。冥冥之中被發現的遺址，它在向我們傳達什麼樣的訊息呢？

萬有引力定律，萬物凡有質量者，皆以力相吸。冥冥之中，系所 2015 年舉辦營隊活動，便是「萬豐社區」，布農族語稱 Qais，意指為河階高地的意思。八零年代由考古學家陳仲玉教授在這裡發現許多古物，為期 5 年左右的考古工作，臺灣第一個高山遺址——「曲冰遺址」，讓萬豐社區備受矚目。但之後這二十多年來，曲冰就像冰凍高地，看不到往昔熱血的考古風采。

「坑底人」在與社區發展協會總幹事閒聊中發現，或許可以為這個社區做些什麼，是他們本來就會，本來也就關心的議題，「曲冰遺址動起來」計畫就此畫起藍圖。可以為社區原本遲滯不前想籌組文物館的計畫，將所學的知識實際操作，為社區的孩子留下文化的底蘊，整個社區動起來的火花，足以融化原本冰封已久的文化凍層。

萬豐國小考古生活營，為期三天的課程，堂堂精彩。「坑底人」發揮所學的知識與經驗，寓教於樂的過程中，讓小學生對考古有了初步的認識。最棒的是，他們與萬豐國小將要設計考古學正式課程，融合臺灣歷史、地理、曲冰遺址基礎，讓社區的孩子對自己的文化有所認同與珍惜，讓冷冰冰的考古學多了一股清新的活力。



他們說：「雖然二個月的駐村能做的有限，但特別感謝社區的每一位朋友，尤其是在離開社區後，克服距離，透過通訊軟體持續為考古工作做溝通，因為2016年的寒假，要回社區去做未完成的工作。」此外，考古生活營將於每年的暑期開課，希望有興趣的朋友，一起來當「坑底人」的伙伴。



1 圖1 整個萬豐社區都是曲冰遺址  
2 圖2 團隊協助籌備中的曲冰遺址文物館

# START 2015

## 首次考古營隊想法

團員中得知萬豐國小與社區希望透過社會課程，融入在地特色，將考古、曲冰遺址結合，並決定以此主題參加洄游

6/8

## 擬定營隊課程大綱與日程

團隊討論設計適合不同年齡層的課表

# 坑底人 X 萬豐社區

## 7/15 DAY 14 拜訪曲冰遺址原計畫主持人 陳仲玉教授

對於社區原本保留的文物有更深的瞭解，提供考古的資訊

## 7/23 DAY 22 曲冰遺址文物館成立 先從文物館環境整理著手

## 7/24 考古場地勘查與蒐集課程所需標本 及試掘用土

事前準備上課所需的教材並製作

## 7/25 DAY 24 三天小小考古體驗營

帶領萬豐國小孩童認識家鄉「曲冰遺址」及簡單考古保存，未來將列入每年固定暑期活動

## 7/31 建置館藏清單

整理辨識標本、撰寫展覽簡介、製作遊客摺頁等等



## 8/1 DAY 31 訪視日

7/2

# DAY 1 文物館場勘

共識營結束隔天，馬上進入社區，場勘曲冰遺址文物館空間規劃、分區



- 圖 1 曲冰遺址文物館
- 圖 2 小小考古營營隊課程
- 圖 3 小小考古營教學童記錄考古故事
- 圖 4 萬豐社區遠眺
- 圖 5 小小考古營上課記錄
- 圖 6 教導孩童製作陶器
- 圖 7 考古營解說社區中的遺址重要性
- 圖 8 曲冰遺址現場挖掘記錄
- 圖 9 遺址文物歸檔記錄

	5	8
3	6	9
1	4	7

11月

預計再次上山考查

2017

暑期考古夏令營

持續駐村 ING

成果發表會獲得  
駐村延續獎





- 圖 1 共識營小隊合照
- 圖 2 共識營社區議題討論
- 圖 3 成果發表會靜態攤位展示
- 圖 4 小小考古營手冊
- 圖 5 利用肥皂製作石器模型
- 圖 6 訪視日考古文物解說
- 圖 7 介紹曲冰遺址
- 圖 8 訪視日評審委員於遺址現場找到古文物
- 圖 9 成果發表會動態舞台分享
- 圖 10 頒獎典禮得獎時刻

1	2	6	7	8	10
3					
4	5		9		

### 一首屬於青春的洄游詩

謝謝  
——張維家

不只造光難處，  
造勢必會是一輩子的事。  
——張維家

好。什麼都好。  
——尤華毅

只望古今生活在這塊土地上的人們，  
不再為鐵柵所隔。  
——坑底人 顏子涵

感謝  
來自陌生人的善意，  
——甘卓軒

這次在萬豐社區負責曲冰遺址文物館的展覽規劃  
感到收穫良多。  
謝謝大專生洄游計劃給我們這個機會為社區服務。  
——黃正元

台大人類學坑底人團隊  
莊家立  
話已多，情未了，因為強重逢……

# 潭天道地

代表學校 / 國立澎湖科技大學觀光休閒系  
駐村社區 / 澎湖縣湖西鄉潭邊社區  
團隊成員 / 楊馥慈、吳佩樺、洪思婷、蔡汶均  
徐千惠、莊家怡、莊喬喆、王南昕  
指導老師 / 任光國

" 潭，一切的菊島風光  
道盡百年沉睡的燈猜歷史歲月

汪洋的海與夕陽吞噬沉默的夜  
耕農辛勤茹苦，卻也樂在其中

此時，我們潭情  
此刻，燈火通明

莫忘為人之初駐入新生命  
你說這是歲月的痕跡

我說這是世上最動人的一抹微笑

文化的繼承有很多面，用創意、用活力、用比賽。

七位澎湖女孩，讓她們口中的小秘境，隱隱發光。

說到澎湖會讓人連想到什麼？碧海藍天，好吃的伴手禮。海洋經濟的興盛、觀光蓬勃的前景，曾讓澎湖人看見美好的未來。但無法改變的人口老化問題、年輕人外移的現象，面臨百年文化可能消失、農耕文化已漸凋零、漁業文化不斷遭受迫害、社區流失了傳承的力量。

從小一起長大的七位女孩，選擇了自己村莊隔壁的「潭邊社區」，潭邊社區位置比較偏僻，不是著名的觀光景點，有的只是老人跟徐徐的海風，也從來沒做過社區營造，所以對於女孩們的到來，他們只有默默的看著、聽著。或許你會問，真的是這樣嗎？不就是你們的隔壁鄰居嗎？應該很快就能融入吧！實情是，駐村第一個月，女孩們的「潭天道地」，只能跟風說了。

還好，曾經也碰過這些問題的社區理事長是這麼鼓勵她們的：「我的挫折感一定比妳們還重，但是沒有人做，這個社區就永遠發展不起來，要讓更多人看見，一定要先有一些成績出來，讓大家看見你們」。八月初訪視日，女孩們突破了老人家的心房，村裡三位傳統燈謎老師，表達了他們也想像女孩們一樣，為百年燈謎文化做保存，但是他們年紀大了失去活力，看她們願意為社區付出，真的很感動。時機已然成熟，在這幾位老師的指導下，共同完成潭邊燈謎文化繪本，當起小老師到全澎湖的各小學上燈謎課，而繪本也成了小學生的共讀教材。

女孩們不再受限年齡的問題，拜訪蘆薈產銷班的阿嬤們過程中，發現了一絲曙光，為潭邊的經濟農作—蘆薈重新包裝，更與在地工作坊傅大哥合作，開



# START <sup>7/7</sup> DAY 1

## 7/7 整治潭邊村 5 號

打造駐村期間使用的老屋，成潭邊文化展示館，取名為一燈謎宮

## 7/11 田野調查

團隊分燈謎組、蘆薈組、裝置藝術 3 組進行調查，同時拉近與居民情感

# 潭天道地 X 潭邊社區

## 8/1 澎湖嚐鮮

與在地工坊合作研發多種蘆薈產品

## 8/6 DAY 31 游進燈謎宮

以潭邊燈謎文化為主題，重整歷史資料，設置打卡點吸引遊客

## 8/15 菜宅裡的餐桌

與澎湖另一組駐村團隊小島隘人一起協助「幸福果食 X Replace 團隊」舉辦活動，讓來現場的人體驗農村生活的美好

## 8/19 DAY 44 秘密小散步

與歐北來團隊跟離島出走空間合作，舉辦二日秘密小散步活動，讓大家認識潭邊文化、夜宿港邊帳篷

## 8/27 DAY 52 潭情淨灘野餐

與海洋公民基金會合辦淨灘活動，恢復潮間帶原貌

## 7/29 燈謎文化互動牆設計

鄉親們猜燈謎時間到了

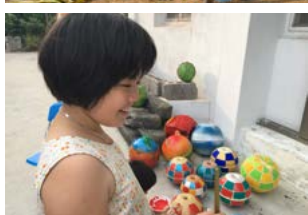


7/28

## DAY 22

## 鄉土文化燈謎課程 5 梯次

與燈謎老師－陳秉圭、歐自、許秉川三位共同製作潭邊燈謎文化繪本，並成為學校共讀教材



- 圖 1 燈謎宮牆面彩繪
- 圖 2 蘆薈產品研發
- 圖 3 訪視日帶領委員走訪潭邊海岸
- 圖 4 游進燈謎宮－潭邊燈猜活動
- 圖 5 舉辦潭邊秘密旅行活動
- 圖 6 介紹社區蘆薈產業
- 圖 7 與社區孩童彩繪裝飾燈謎宮
- 圖 8 與社區長輩感情深刻
- 圖 9 與海洋公民基金會合辦淨灘活動
- 圖 10 團隊主持削蘆薈大賽

	5	9
1	3	6 10
2	4	8

9月

## 涸游之後

燈謎展示館持續開館中

## 持續駐村 ING

成果發表會獲得駐村延續獎





圖 1.2.3 成果發表會靜態攤位佈置  
 圖 4 成果發表會靜態攤位展示  
 圖 5 成果發表會動態舞台隊呼  
 圖 6 靜態攤位委員評分  
 圖 7 共識營合照  
 圖 8 共識營社區體驗  
 圖 9 訪視日點亮潭邊放天燈時刻  
 圖 10 頒獎典禮得獎時刻

1	2	6	7	8	
3					10
4			9		
5					



### 一首屬於青春的洄游詩

參與洄游是我做過最棒的決定，  
 改變了我的生活！謝謝。 煥慈

謝謝這兩個月充實了我的人生。

汗水和淚水成就出  
 我們最紮實甜美的果實 千惠

高詒

我們一起努力的每一刻  
 都是最甜蜜的負荷 汶均

和你們一起，  
 把不可能變可能，  
 流的每一滴汗水與淚水，  
 都是最甜蜜的負荷！ 家怡

我永遠愛澎湖的純粹與純樸。

南昕

因為有我們一起，  
 什麼事好像都沒那麼難了，  
 一步一步慢慢來，  
 我們總是可以完成我們想做的！

思婷

# 屏東熱血青年隊

## 如地瓜般隨處紮根蘊含能量 匍匐莖與新芽代表拓展與新意

代表學校 / 國立屏東科技大學水土保持系

駐村社區 / 屏東縣三地門鄉德文社區

團隊成員 / 洪揚、孔德璿、郭家銘、王丞峻、黃妍萱、蔡群邗、吳振榮、舒仲川、陳文鋒、曾雅欣

指導老師 / 謝杉舟

一顆種子、一片土壤、一杯溪水，就能長出一棵百年大樹。「保種」肩負著生物的延續。就像人繁衍後代，身體裡的基因代表著一個原始信息，若是人被科學複製了，那個人又是誰呢？那個人的過去是否就此消失……

「屏東熱血青年隊」，差點被風雨澆熄熱血。表訂駐村日期，碰上了強颱風伯特肆虐，延誤了團隊上山期程。7/9 颱風警報解除了，山上仍下著大雨，雖然試圖上山，卻被大自然擊退。7/12 趁著陽光微露，走入了跟之前勘查時完全不一樣的景象。大自然用強而有力的行動在宣告，尊重與瞭解，才會是最好的相處模式。

行銷包裝不會是「屏東熱血青年隊」著手的課題，因為德文社區種植的咖啡名聞遐邇，現地調查後發現，社區發展協會是有在進行保種計畫，但規模很小很小，社區居民並沒有保種的概念。一粒稻米，要長成一大片黃金稻海，除了陽光、空氣和水，它還需要人類保有它的種源，才能生生不息。

怎麼讓德文社區保留多樣性的原生物種，「藏種於田」保有生物最原始的基因，就要從保種園區整地開始。「所以，先認識，先幫助人家，人家就會幫你」，因為駐村的地點，其實離部落居民的住所都有一段路，正巧駐村後沒幾天，部落舉辦運動會，那正是認識居民的好時機，只要能做的，團隊立即伸出雙手，拉近與居民的關係，也利用這個機會宣傳保種計畫。

他們從駐村開始就一直照顧著他們的包大哥手上，戰戰兢兢接下稀少且珍藏的原生種子，包大哥說：「這是部落裡的長老們，原本“蒐”藏在家中的種子，要好好幫我種起來」。於是農園系的做畦、森林系的砍樹、水保系的除草，各司其職並細心護下，綠芽穿透了土層，保種計畫看到了希望。



保種計畫是發芽了，但當他們離開後誰可以接手？因緣際會，「屏東熱血青年隊」為德文小學製作了校園植物標牌、鄉土植物小書、料理小書與保種小書，還有建立保種 SOP，讓有興趣的保種伙伴，在遇到保種問題時有個參考依據，也讓部落的孩子學習部落文化、身體力行的保種，成為下一代的熱血青年。

豐年季，是部落慶祝小米豐收的日子，所以小米代表的不只是一顆種子，而是部落文化傳承的芽苗，如果小米消失了，文化也會跟著消失，而你，又是來自哪裡呢？



1 圖 1 從部落耆老手中傳承的原生種子  
2 圖 2 社區孩童的保種鄉土植物教學

# START <sup>7/3</sup>

## 與保種計畫成形的推手 -- 包長老初相識

從企劃撰寫到團隊成形，社區中包長老給予很大的協助

# DAY 1

7/12

## 強颱尼伯特解除後正式駐村

團隊進駐先從整頓保種園區開始

# DAY 4

7/15

## 山上運動會

參加社區運動會 -- 與鄰居的友好起點  
(推動保種計畫)

# DAY 6

7/17

## 第一顆保種小苗發芽

部落長老蒐藏稀少的原生種子，  
精心培養下冒芽了

# 7/17 保種小教室

編輯植物圖鑑、設置植物名牌、保種小書等

# DAY 19

7/30

## 山櫻花事件

搶救社區中即將被剷除的山櫻花、  
參與移植公聽會，並重新移植照  
護，也因此與部落培養出革命情感  
(目前櫻花長出新芽了！)

# 8/4 建立保種 SOP

透過保種紀錄，居民可以了解作  
物生長相關問題，並做為學校教  
材使用

# 8月 咖啡步道整理

另闢咖啡小徑讓旅人漫遊體驗，  
尊重並不要打擾居民的生活

# 屏東熱血 青年隊 X 德文社區



7/12

## 跟著 vuvu 遊學去

藉由排灣族爺爺奶奶的帶領，  
進而了解部落文化



圖 1 珍貴保種種子發芽每日測量高度  
圖 2 協助整理國小圖書館  
圖 3 製作校園植物解說牌  
圖 4 參與部落運動會最後獲得部落感謝加菜金  
圖 5 自搭地瓜窯成功烤出美味地瓜  
圖 6 跟著 VUVU 遊學去學習傳統文化故事  
圖 7 到高雄旅展宣傳保種知識  
圖 8 發起淨山活動並製作解說牌向山友宣傳  
圖 9 以傳統植物入菜增加一般人對保種的重視  
圖 10 團隊辛勤維護的保種田

	5	9
1	3	6 10
2	4	7 8

# 33

8/13 DAY 動物小偵探

透過與真理大學主辦的活動，  
共同推廣動植物保護的重要性

# 39

8/19 DAY 高雄旅展

與秀華姊參加高雄旅展，推廣保種精神  
讓消費者知道保育的重要

持續駐村 ING

團隊持續上山並招募志工輪班上山協助保種田的照顧

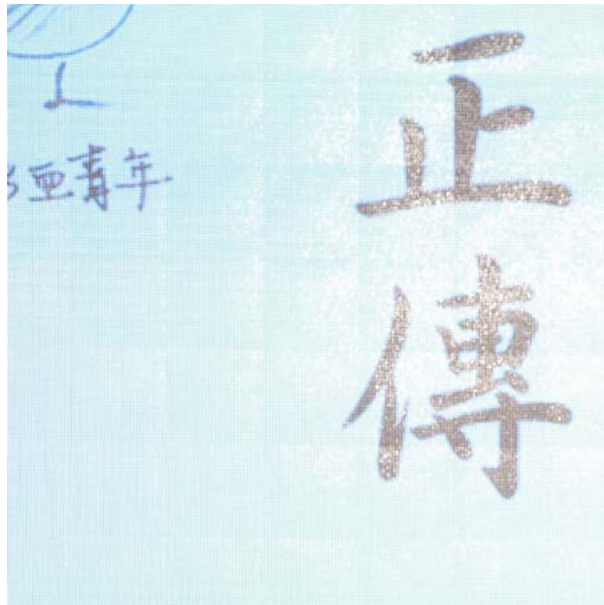




圖1 成果發表會靜態攤位佈置  
 圖2 成果發表會台下為其他團隊加油  
 圖3 成果發表會靜態攤位佈置  
 圖4 靜態攤位展示-傳統編織  
 圖5 靜態攤位展示-新娘頭飾  
 圖6 保種計畫原生種子瓶  
 圖7.8 洄游之夜於舞台分享部落的歌  
 圖9 成果發表會動態舞台分享  
 圖10 以話劇形式說明保種計畫與重要性

1	2	6	7	8	10
3			9		
4	5				

## 一首屬於青春的洄游詩

當保種不再只是保種，  
 而是對當地  
 文化與精神的  
 傳承及守護。

——曾雅欣

在學校，我們學習，  
 在部落，我們成長。——洪揚

原住民的風俗與歌聲令人著迷。  
 ——陳文婷

是山帶來的緣分，  
 與你們相遇，我今生無憾。

——黃衍堂

這兩個月所給我的經驗，讓人永生難忘！  
 ——孔德瑋

保種保精神，不在原種的保存  
 而是要保留生態、文化以及人文精神  
 一同保存。

用最適合部落的方式進入部落。——亞漫

在迷惘中找到自己  
 ——吳振榮

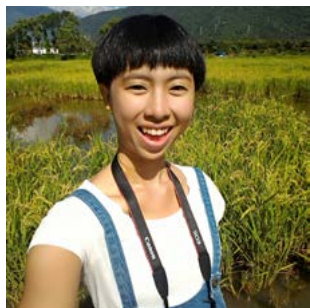
山上的生活讓人難以忘記。  
 ——舒仲小

身在傳統，未失文化  
 好山好水，水木清華

——劉永凱

我喜歡一早醒來，就能看見怡人的山中美景，  
 還有，部落朋友們與手拉足間的幽默與智慧。  
 ——群那

### 雞不可失，師不再來 阿公的闔消味



**徐筠茹 國立東華大學畢業  
第三屆、第五屆大專生洄游農村競賽團隊**

“為了不讓闔雞的美味消失，  
我牽起阿公的手，  
守護與傳習這項手工技藝，  
並分享闔雞文化給更多的人。”

洄游計畫這趟旅途才剛開始，大專生洄游農村競賽是一道為我開啓前進農村壯遊的大門，進來後可以更認識自己與發現自己新的可能。決定畢業後投入這件事，應該是因為我家人都在從事跟農業有關的工作，讓我一直很喜歡農村生活與豐富的文化，希望自己也能透過這樣找到留在農村的價值。

今天若沒有闔雞師傅的技術，就沒有能夠代表百姓誠意的大雞可以拿來拜拜，餐桌上就會沒有這項可口的佳餚。沒有人紀錄與傳遞這項技術，就有可能會消失甚至被人遺忘。這個計畫就這麼單純的想要讓更多人認識「闔雞」是什麼。在計畫開始前我就跟阿公說我想學闔雞拜託他教我，但阿公始終不認為我真的能做到。所以我先到屏東竹田去學，不是開玩笑的認真努力過後，阿公才慢慢願意教我闔雞，幫我買小雞、養小雞，幫我照顧到可以闔的時候。真的謝謝阿公願意踏出這一步，也為此感到特別感動。

洄游二次方最大的不同在於解決問題的核心深度與廣度。要抱著「這是來真的」的精神，同時是一種價值的實踐，這個價值勢必要有永續的概念，不能帶著做完就收的想法。建議有志要投二次方的學弟妹們，多找前輩或老師討論，將計畫核心價值定調（也許之後還是會改），是未來能順利執行的重要關鍵。

- 2013  
第三屆大專生洄游農村競賽  
東華小米園團隊
- 2014  
第四屆大專生洄游農村 工作人員
- 2015  
第五屆大專生洄游農村競賽  
客家小草團隊
- 2016  
第二屆洄游二次方行動計畫
- 2016  
國立東華大學 畢業
- 2016  
學習闔雞手工技術並進行闔雞文化記錄保留



圖 筠茹和妹妹珮瑄一起與闍雞阿公的合照





# 體驗行銷

象心力

中興農企 X 象鼻社區

小島隘人

澎科物流 X 隘門社區

SOMETIMES

聯大工設 X 雙潭社區

不甘單

暨大觀光 X 籃城社區

# 象心力

## 象鼻，象心，最有心

## 我們是象心力團隊

代表學校 / 國立中興大學國際農企業學士學位學程

駐村社區 / 苗栗縣泰安鄉象鼻社區

團隊成員 / 唐承賢、蕭天松、侯瑜倩、黃筠臻、陳宣靜、李安容、李孟蓉、王俐筑

指導老師 / 謝奇明

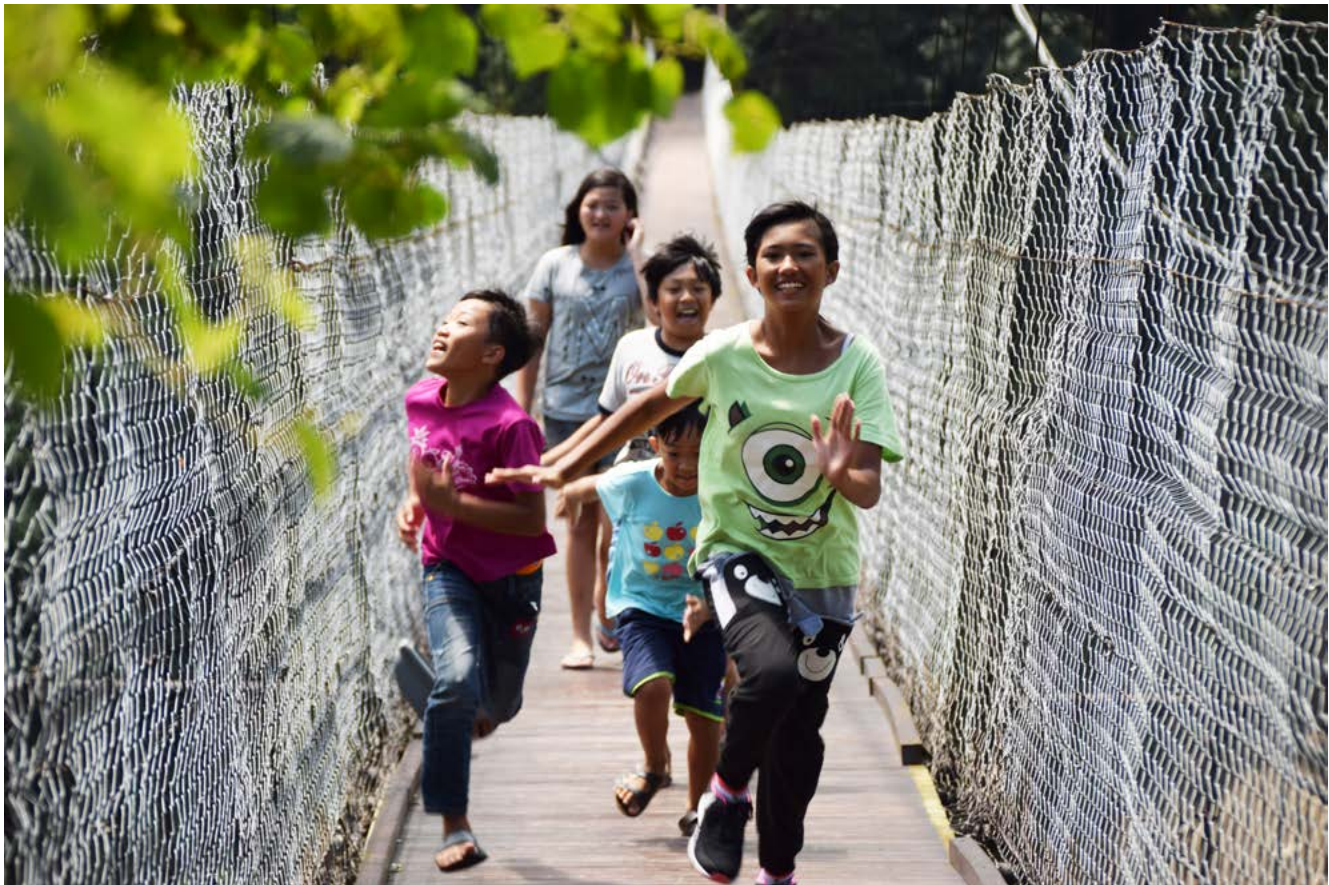
旅人們匆匆來去，很少人真正停下腳步感受象鼻的美，翠綠綿延的山景裡，蘊藏著泰雅文化，夜裡星星們漫天燦爛，單純而充滿故事的象鼻部落，值得更多人認識與珍惜。

往大安溪上游的方向，山頭的那端沿著山坡，貌似大象的鼻子，從日據時期這裡即被稱為「象鼻」，山腳下的象鼻社區，至今仍保存著當地豐富的泰雅族文化。區域內一座超過半世紀的老吊橋，是許多遊客來到苗栗泰安時，短暫經過的景點，而象鼻幾乎成為旅人們留下垃圾的中場休息站，很少人真正駐留，認識這個美麗又充滿部落故事的世外桃源。

「象心力」在進入部落初次舉辦與居民互動活動中，體悟到若想認識、發掘社區的特色，必須真正主動走入象鼻的日常，才能真實體會、熟悉這片土地的步調，透過在地人的視角，收集這裡的故事，也才能真正的認識象鼻。

長達二星期的探索走訪，除了感受到這裡自給自足、與自然和諧共生的純樸生活，也查詢書籍資料、與居民談天、參與農忙、聽部落耆老講故事、了解泰雅文化，體驗部落傳統技能，甚至走訪這周邊其他三個部落，這些點滴認識的累積，都成為日後規劃社區導覽、設計地圖資料夾、架設社區網站及設計編寫內容時，最豐實的知識與文化養分，不僅幫助社區建立完善的導覽也讓這群孩子深刻體會到原住民的獨特文化很需要被維護與傳承。

高腳屋是泰雅族獨特的傳統技藝，至今大多年久失修，甚至倒塌被拆除。高腳屋的建造技術也面臨即將失傳。他們希望透過研發 DIY 模型組合包，讓這項珍貴的文化資產，透過觀光與分享的力量繼續傳承，



此外也將部落的觀光導覽資訊，融入僅存的其中一座高腳屋中。

「希望我們能為象鼻再多做一些什麼。」駐村的日子讓他們凝聚出對這片土地的情感。準備離開的那幾天，部落裡孩子們仰起純真的臉龐說出感謝，是團隊心中很溫暖的記憶。他們和社區阿姨約定好柿子成熟時要回來象鼻，就像家人回家一樣，一起分享豐收的幸福。



1 圖1 與部落孩童一起探索象鼻吊橋  
2 圖2 設計象鼻部落解說導覽資料夾

# START 7/18 DAY 1 開始駐村

## 7/18 社區網站設計

著手開始規劃專屬象鼻的社區網站

## 7/20 DAY 3 社區 LOGO 設計

## 7/31 DAY 14 田野調查完成

長達二星期走訪象鼻社區及鄰近的部落，拉近與在地的距離、深入居民的生活

## 8/10 DAY 24 文化體驗完成

實際體驗了泰雅族文化的射箭、編織、染布及盛大的矮靈祭

## 8/11 DAY 25 社區導覽資料夾設計

將社區導覽地圖設計在實用的資料夾上，成為社區觀光商品

## 8/11 社區網站設計完成

## 8/18 DAY 32 高腳屋組合包

取用社區山裡的竹子，研發出簡易的高腳屋 DIY 模型

# 象心力 X 象鼻社區



# 7/19 DAY 2 部落導覽規劃

著手構思社區部落的導覽路線



體驗行銷×象心力



- 圖 1 向部落學習製作傳統服飾
- 圖 2 一起完成的象鼻意象牆
- 圖 3 參與部落祖靈祭
- 圖 4 設計高腳屋 DIY 組合包
- 圖 5 與部落一起規畫導覽解說遊程
- 圖 6 部落孩童與隊員培養深厚情感
- 圖 7 團隊設計的部落導覽遊程
- 圖 8 透過孩童的視角認識部落
- 圖 9 與部落居民合照
- 圖 10 進入部落的第一天就與孩童和樂融融

	5	9
1	3	6 10
2	4	8

# 8/22 DAY 36 社區導覽簡報完成

提供社區活動中心觀光推廣時使用解說員可以透過簡報，完善的介紹社區

# 8/22 社區彩繪牆壁完成





圖 1 共識營合照  
 圖 2 共識營社區體驗  
 圖 3 成果發表會靜態攤位展示  
 圖 4 靜態攤位展示-高腳屋DIY  
 圖 5 靜態攤位展示-部落導覽資料夾  
 圖 6 成果發表會動態舞台分享  
 圖 7 洄游之夜  
 圖 8 成果發表會動態舞台分享  
 圖 9 成果發表會動態舞台部落一同演出  
 圖 10 成果發表會動態舞台分享

1	2	6	7	8	10
3					
4	5		9		

## 一首屬於青春的洄游詩

山上的生活在腦海裡重複播放，  
 好像什麼都沒帶走，  
 但也好像什麼都帶回來了。 劍筑

象鼻，再會了 承賢

Touch象鼻， 你存在我深深的腦海裡，  
 How Touching! 天招 我的夢裡，我的心裡，我在象鼻裡 筠臻

象鼻是家，當我想它時，當甜柿成熟時，那就是我回家的時候。 安容

當往象鼻，當往走進象鼻，象鼻，我們會再回去的。 瑜倩

象鼻向心最有心，象鼻居民最暖心，  
 再來一首泰雅歡樂安可曲吧～ 孟蓉

下山的行李更重了，  
 多了許多象鼻人情味和濃濃的想念！ 富靜

## 小島隘人

# 如果說洄游是場旅程 那過程便是沿途最美的風景

代表學校 / 國立澎湖科技大學行銷與物流管理系

駐村社區 / 澎湖縣湖西鄉隘門社區

團隊成員 / 許庭碩、簡群諺、陳柔嫻、許毓軒、李庭妤、黃靖宜、吳蓓欣

指導老師 / 唐嘉偉、陳甦彰、王明輝

戰地風情已成歷史，文化遺跡大多消逝，沙灘的守護人，娓娓述說著老故事  
希望隘門裡的特色與文化也能像陽光下的金色沙灘，閃閃發亮

「隘門」一名起源自清朝時期，這裡是軍事防守的重要門戶，然而過去的戰地遺跡、古厝建築已消逝，對許多外來觀光客而言，綿延浪漫的金色沙灘，才是隘門的知名景點，真正願意進入社區認識隘門的遊客卻屈指可數。

原本就在澎湖讀書的駐村小隊「小島隘人」，看見這裡，彷彿看見整個澎湖的縮影，深感每年來海邊觀光者多，但在地文化是否被看見或保留傳承，卻是眼前的難題。透過長者口述的過往記憶，屬於隘門一點一滴的歷史故事在他們心中勾勒的越來越清晰，他們將口述紀錄與老照片匯集成一本回憶錄，希望讓寶貴的文化資產在社區長存。

「這裡要成為一個充滿生命力的新隘門！」長久以來被荒廢淤泥的生態池、荒煙漫草的生態公

園，透過「小島隘人」每天清晨不到五點就起床，持續不放棄的清理整頓，讓當地居民看見了公園重生後的綠意盎然，直呼「好久沒看見公園這麼美麗了」，這是他們駐村的初衷，他們希望用活力甦醒整個社區。

此外推廣在地特色也是「小島隘人」的目標，如：著手設計包裝，推廣當地特產、舉辦社區活動、建造社區生態公園的獨特景觀——烤窯等等。在風茹餅行銷中，他們讓居民看見特產的未來發展力；在舉辦假日市集的過程中，讓更多外來者看見隘門的獨特；而體驗營讓他們預想不到的是，有數百家長報名，不僅凝聚了社區參與，更吸引澎湖其他地區的孩子前來參加。在父親節活動中，他們更因為一杯熱茶收到了居民爸爸的感動與謝意。是的，感受隘門的活力與溫暖，其實有這麼多種可能。



從面對失敗、不斷摸索修正、成功砌築烤窯，到隨著裊裊炊煙升起，品嚐「隘門限定風味 Pizza」、舉辦一日體驗營，並留下完整企劃書，成為社區日後繼續推廣的活動。這一路走來不畏困難「如同跑馬拉松一樣堅持下去」，是「小島隘人」心中深刻的洄游精神！期盼人們對隘門的熱情，未來就像是窯裡的火苗，持續的點燃發光。



1 圖1 首梯隘門窯烤PIZZA體驗營  
2 圖2 研發風茹餅乾與包裝設計

# START 7/10 DAY 1 開始駐村

## 小島隘人 X 隘門社區

7/22 DAY 13  
**蓋窯工程開始**  
在生態池旁建造一座焙烤 Pizza 的磚窯

7/23 生態公園整理完工

7/29 生態池清理淤泥

7/31 社區環境清掃

8/4 體驗營前置籌備  
創造出結合在地食材風味的 Pizza，舉辦窯烤體驗營

8/4 風茹餅設計包裝  
完成隘門限定版的「風茹傳情」手工餅乾包裝

8/6 DAY 28  
**體驗營第一梯次活動**

8/7 體驗營第二梯次活動

8/13 DAY 35  
**隘逗陣 假日市集**  
在隘門三聖殿前舉辦假日市集，希望成為社區在地推廣農產品及藝品

7/11 長者記憶保存  
訪談社區長者，希望將社區的老故事及文史資料記錄下來。

7/20 DAY 11  
**風茹餅製作**  
向社區內目前唯一會做風茹餅的阿姨一起手作烘焙



8/15 訪視日

8/21 體驗營第三梯次活動

# 7/13 DAY 4 美化生態公園

開始整頓清掃荒廢已久的生態池及公園環境。



- 圖 1 訪問社區長輩故事記錄
- 圖 2 舉辦隘門假日市集
- 圖 3 隘門窯烤 PIZZA 體驗營
- 圖 4 為社區裡的父親們慶祝父親節
- 圖 5 整理生態池
- 圖 6 隘人們自建烤窯
- 圖 7 與社區媽媽烘焙風茹餅乾
- 圖 8 體驗營前一天通知參加活動注意事項
- 圖 9 窯烤 PIZZA 體驗營好評連辦四梯
- 圖 10 隘人們各別擔任體驗營小隊輔

	5	9
3	6	10
1	7	
2	4	8

# 8/22 DAY 44 體驗營第四梯次活動

# 8/25 DAY 47 隘門回憶錄手冊完成

# 8/25 隘門輕旅行

整理出社區四大景點，  
完成社區手繪導覽地圖

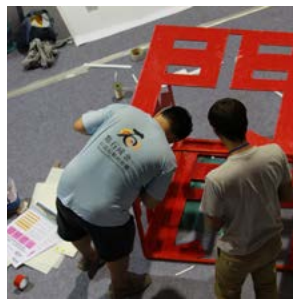




圖1 洄游之夜秀舞技  
圖2 成果發表會靜態攤位佈置  
圖3.4.5 成果發表會動態舞台分享  
圖6 社區印章地圖展示  
圖7 靜態攤位評審委員評分  
圖8 成果發表上台前隊呼  
圖9.10 成果發表會動態舞台分享

1	2	6	7	8	10
3					
4	5		9		

用過程感動他人

將最美好留給回憶

許庭瑛

今年夏天，

我洄游在隘門成長。

黃筠宜

掘一口洄憶的井，

留待日後打撈

李廷妤

累累的！想睡覺

簡群詩

## 一首屬於青春的洄游詩

走進洄游，

一個成長的起點

陳奕嫻

用我們的熱情感動社區

許毓軒

無數個夜晚，幹了整天的活，

大家都依然都精滿滿的聚在一起打拚奮鬥

文偉欣

## 一日雙潭 終生雙潭 潭日常。日常談

代表學校 / 國立聯合大學工業設計學系

駐村社區 / 苗栗縣三義鄉雙潭社區

團隊成員 / 葉至馨、張心硯、朱瑀晨、李宇紘、黃詩惠、李濠義、李福堂、陳禹璇、吳宜庭

指導老師 / 楊敏英

稻草編織的雲火龍，煙香繚繞，傳遞祈福、平安與豐收，它不只是一個既有傳統的客家慶典，隨著每年節慶時，短暫燃起、熄滅，雲火龍象徵的是雙潭的文化精神及資產，需要被更多的發揚與看見。

鄰接苗栗三義的雙潭，很久以前因有二潭相連之地理景觀而有此名，這裡蘊含著悠遠的人文歷史，早期木雕產業興盛，在地多仕紳文人，多少藝術值得被傳承，加上水秀山明的美好風景，如今卻嚴重面臨農村人口外流、老化，社區逐漸老舊、沒落的困境。

這九位正在就讀聯合大學的「SOMETIMES」，初識雙潭，就被它豐厚的文化底蘊深深吸引，決心以新世代的力量為老農村注入新的活力與風景。因此，美化社區、深化推廣雙潭的農村特色，成為它們駐村計畫中的首要目標。

雲火龍節是客家文化千年傳承的慶典，然而除了每年慶典期間慕名而來的觀光客，鮮少人認識。他們深感文化資產的珍貴，亦具祈福平安的寓意，

希望發揮在校所學，並特地前往南投請教國內專業草編老師，不斷研究、試做修正，成功開發出DIY迷你草編龍商品。並成立社區「教育坊」，結合草編教學，規劃一日體驗活動，讓「迷你龍」成功為社區發揮了教育傳承、推廣文化的意義，更成為吸引觀光、行銷雙潭文化的特色商品。而社區觀光改善方面，他們深入了解社區景點特色，整合印製出四款不同主題導覽的手繪地圖，並為老舊景點重新整頓美化，強化社區的觀光基礎。

執行過程難免碰壁，他們也會有溝通摩擦，「他們都是我們最好的老師。」回想木工師傅的溫暖指導、廟公的熱情幫助、理事長、會計阿姨的開導及支援，都成為「SOMETIMES」堅持下去的動力，而在雕刻景點木頭章的過程，更讓工業設計系的他們深刻衝擊到：「實作與所學的落差」。



這股新世代的力量，讓原本較保守的客家庄，注入嶄新的社區思維。「希望文化推廣能持續下去。」駐村期間為社區整合的粉絲專頁、網路推廣，「SOMETIMES」希望能一屆屆的在校傳承，目前也持續為教育坊思考新年度的活動調整。在他們心中，離開雙潭不代表結束，那裡就像他們的第二個家鄉，未來也要相約一起「回家」。



1 圖 1 演練社區雲火龍文化  
2 圖 2 設計客家話吊牌引發遊客與居民的互動

**START** 7/4 **DAY 1**  
駐村開始

7/13 **DAY 10**  
半立體主題地圖  
開始整合歸納社區景點，繪製四款主題地圖

SOMETIMES  
X  
雙潭社區

7/17 草編龍構想及準備

7/20 **DAY 17**  
木雕印章  
構思執行「老師傅一條街」上的特色景點印章雕刻

7/25 **DAY 22**  
故事告示牌  
木刻客家庄親切話語，送給居民吊掛門口，營造社區特色

7/27 **DAY 24**  
沿溪步道  
整理環境去除雜草，重建打水器平台

7/28 **DAY 25**  
草編老師教學  
向專業老師學習，確認草編龍的產品結構

8/20 **DAY 48**  
教育坊  
歷經一個多星期的準備，舉辦第一次教育坊活動



# DAY 14

7/17

## DAY 稻草收割

草編龍需用到的稻草進行收割



- 圖 1 整治社區沿溪步道
- 圖 2 團隊合照
- 圖 3 故事告示牌引動社區與遊客的互動
- 圖 4 與社區一起整修沿溪步道
- 圖 5 客家話故事告示牌
- 圖 6 運用社區特色創意製作遊客名牌
- 圖 7 老師傅一條街解說牌
- 圖 8 親手製作告示牌
- 圖 9 為了製作雲火龍收割稻草
- 圖 10 整修社區荒廢涼亭

	5	9
3	6	10
1	7	
2	4	8

8/21

## DAY 涼亭

# 49

將社區原本閒置荒廢的乘涼空間，重新整理美化完工

8/26

## DAY 木雕印章完成

# 54

8/27

## DAY 網站資訊整合

# 55

將社區各景點整合成一個粉絲專頁，並結合苗栗旅遊網





圖 1 共識營團隊合照  
 圖 2 成果發表會動態舞台分享  
 圖 3 團隊上台前加油隊呼  
 圖 4 共識營社區體驗  
 圖 5 成果發表會靜態攤位展示  
 圖 6 成果發表會靜態攤位佈置雲火龍  
 圖 7 成果發表會動態舞台分享  
 圖 8 洄游之夜上台同歡  
 圖 9 成果發表會靜態攤位佈置  
 圖 10 與靜態攤位合照

1	2	6	7	8	10
3					
4	5		9		

## 一首屬於青春的洄游詩

謝謝所有人這兩個月來的關愛和照顧。詩惠

這個夏天的回憶，  
 有木頭香有稻草味，  
 更多的是來自雙潭的人情味。  
 昆昆(至馨)：

這個暑假，有別以往，  
 在那廟裡，在那溪邊，  
 在那歌聲之中，放到了青春。s-c

農村裡充滿著人情味，  
 有居民們怡興的熱情，  
 令我回味無窮。  
 宜 廷

雙潭人 吹騰  
 一日農村 終日農村 福堂  
 在這社區，  
 我扮演過旅客、農夫、木工、清潔工、客家妹，  
 更棒的跟家人。未來  
 雖然才待了兩個月，  
 但雙潭已經成為我的另一個家。潘義

那年我們在雙潭的暑假，  
 悠閒的生活步調與木頭香氣  
 已在我腦海揮之不去。心破

# 不甘單

## 從最深的內陸發現到不甘單的舞台 為社區注入新的力量

代表學校 / 國立暨南國際大學觀光休閒與餐旅管理學系  
駐村社區 / 南投縣埔里鎮籃城社區  
團隊成員 / 韋家崴、趙露茜、王丰怡、許淑微、金政寧、吳宗澤  
指導老師 / 龐鳳嫻

曾經紅甘蔗是農村的驕傲如今產業衰退，種植文化面臨傳承的困境，如何重新推廣。讓更多人看見紅甘蔗的價值，是「不甘單」努力的目標。

幾乎隱身在小巷中的「籃城社區」，位處南投埔里，是一個早年以紅甘蔗為經濟產業的農村聚落。許多居民都像社區裡的黃里長一樣以種植紅甘蔗起家，然而近十年來，瓶裝飲料充斥市場，甘蔗的栽種辛苦費力，年輕人大量外移，幾乎都不願意留在家鄉以農作維生。

在駐村的日子裡，「不甘單」將計畫執行的重點放在紅甘蔗的推廣，希望透過農產加工，提升甘蔗的附加價值。而當他們向社區裡唯二的志工媽媽學習蔗糖漿的熬煮時，才驚覺原來從甘蔗汁到熬成糖漿的過程，竟是如此費時，近五個小時的製作加上忍受悶熱的辛苦，讓他們更加珍惜這一點一滴的得來不易，心裡也更堅定的想把眼前如此好品質的手工蔗糖漿推廣出去！

因此，除了重新思考蔗糖漿的包裝設計，導入籃城社區的品牌識別，讓整體包裝質感提升，「不甘單」也把舊有裝填的大容量玻璃瓶改為小罐裝，一方面可以降低價格，同時也符合現代人的食用需求。

而計畫中研發甜點DIY的過程，目的是希望可以在活動中心辦體驗課程跟大家分享蔗糖的風味，期間他們不斷思考適合搭配甘蔗糖漿的甜點有哪些，包括嘗試粉粿、湯圓、芋圓、馬拉糕、蒸蛋糕、鬆餅等，發現有些甜點無法帶出蔗糖獨特的風味，甚至有部分會影響甜點本身的風味。

這一路走來體會很深的，是居民們一起來體驗甜點DIY的過程，活動中心的空間裡，滿是大家的笑鬧聲，他們突然覺得跟居民之間的距離似乎變得更加



了。許多媽媽都說這是他們第一次做蛋糕，這樣的課程讓他們從此覺得做蛋糕不再是件困難的事了！甚至好幾個媽媽詢問下次上課是什麼時候，這些回應讓「不甘單」覺得一切努力都好值得。那一天看著大家吃得津津有味的神情，聽見居民讚嘆蔗糖漿配上甜點變得非常爽口，心裡頓時覺得好欣慰，他們期盼這樣的體驗課程未來也能落實在社區活動及蔗糖漿對外的推廣上，讓屬於籃城的蔗糖甜味可以長久傳承。



1 圖1 親自熬煮甘蔗糖漿與設計包裝  
2 圖2 第一次嘗試向遊客販售手工蔗糖漿

**START** 7月 DAY 1  
駐村

7/12 DAY 11  
思考社區特色產品

將當地的甘蔗轉化為附加價值高的社區特產

7/15 DAY 14  
設計社區 LOGO

希望為社區建立品牌，有助於未來在地特產的行銷推廣

7/17 DAY 16  
重新設計蔗糖漿的包裝  
將舊有包裝重新設計優化

7/17 研發 DIY 課程  
為了推廣甘蔗糖漿的多元烹調用途

7/30 DAY 29  
甜點 DIY 體驗課程  
在活動中心舉辦，邀請社區居民一同參加

8/4 DAY 34  
規劃【籃城好行】的活動  
結合武術體驗、農田導覽、DIY 甜點體驗課程的社區一日遊，供社區未來舉辦，可以推廣在地的觀光

8月 在農村小市集販售蔗糖漿



# 不甘單 X 籃城社區

7/12

## 首次製作蔗糖漿

向社區媽媽請教如何熬蔗糖



- 圖 1 向社區學習熬煮蔗糖漿
- 圖 2 舉辦籃城好行體驗活動
- 圖 3 製做蔗香馬拉糕
- 圖 4 試吃自己製作的蔗香甜點
- 圖 5 與社區討論駐村議題
- 圖 6 配合社區市集販售蔗香馬拉糕
- 圖 7 以四輪車體驗社區
- 圖 8 蔗香小饅頭
- 圖 9 改成小瓶裝的蔗糖漿
- 圖 10 教社區媽媽製作蔗香蛋糕

	5	9
1	3	6 10
2	4	8

8/14

## DAY 44 訪視日

以農村體驗小旅行方式帶領  
評審委員體驗籃城社區



文化衝擊讓  
過程辛苦  
但所學到的  
在籃城  
我們感受到了  
也看到了慢



圖 1 共識營團隊合照  
 圖 2 訪視日介紹社區  
 圖 3 成果發表會靜態攤位展示  
 圖 4.5 成果發表會靜態攤位  
 圖 6 訪視日現採甘蔗體驗  
 圖 7.8.9.10 成果發表會動態舞台分享

1	2	6	7	8	10
3					
4	5		9		

在外流浪的孩子  
也是孩子

藍城  
感謝你帶給我一個  
難忘的暑假  
金政華

可能一開始  
會覺得自己做不到  
但是阻礙自己的  
是做不到的心態  
許淑敏

機會是  
留給勇於逆襲的人。  
齊家崑

成功背後  
一定有一顆  
熱忱的心  
王幸怡

無論今天如何  
明天又將是嶄新、美好的一天。  
許淑敏

一首屬於青春的洄游詩

# 儂青共扶 - 苗栗換工網絡創見計畫



蔡依紘 任博揚 國立聯合大學畢業  
第二屆大專生洄游農村競賽團隊

“ 讓青年自然的回到農村  
為農村注入新的活力 ”

我們與農村的接觸最早其實是在參加第二屆大專生洄游農村競賽之前，透過學校社團「培力學社」認識到苗栗社區，並從社團活動中，學習到如何協助社區；而會來參加大專生洄游農村競賽，則是經由苗栗社造老師的推薦。洄游農村實現了我們幫助在地社區變得更好的夢想，也讓我們行動吸引更多青年一起投入。

畢業前，我們也曾思考過未來的方向，在學時期，接觸各種類型的社區，發現到每個社區都存在著許多的問題，但由於沒有新的想法注入，讓農村很難有所改變。於是在畢業前，我們就決定要給自己五年的時間，打造苗栗農村的換工平台，希望以「換工」的方式，引入青年的創新思維，一方面改善在地產業人力缺乏的現況，一方面是讓更多青年可以看見在地，並和我們共同為在地而努力。

二次方計畫讓我們感受到自己的成長，四年前的我們，經驗能力都不足，從零開始的感情培養和找尋議題的過程，使得很多想法都是過了兩個月後才出現。而二次方則是在我們經歷了畢業並在苗栗打滾後，才確立了換工平台，並在過程中，找到合適的社區夥伴，除此之外，二次方的業師給予了我們很大的協助，從活動流程、品牌形象到核心價值地闡述等，都是與業師多次深談後才逐漸完整清晰。今年的我們收穫得更多了。如今我們也還再努力的過程中，但還是想告訴對農村懷抱夢想的你們，不要害怕進入農村會遇到的挑戰，盡力讓所有關心在地的人表達出內心的想法，透過溝通與協調，就能展現群眾團結的力量！

2012  
第二屆大專生洄游農村競賽驻村團隊  
聯大建築十兄妹 SHOW 出秀水新生命

2015  
國立聯合大學建築系畢業

2015  
你儂我儂跨社群跨域創見計畫

2016  
第二屆洄游二次方行動計畫



圖 辦理青展客 洛神換工活動

2016 年夏天  
我們一同經歷第六屆的洄游農村  
完成許多不平凡的小事  
感謝參與洄游過程中的每個不同角色

謝謝 175 個洄游種子  
埋藏在荒草雜物的角落因你們發亮  
面臨丟棄的草木萬物因你們重生  
被時光中遺忘的文化因你們留下  
用一整個盛夏時光感受農村的人情味與美好景物

謝謝支持著年輕創意的老師與家長  
在倉惶不安的嘗試與挫折中  
你們的支持跟肯定  
是他們勇往直前的靠山

謝謝社區中的每個夥伴  
接納完全陌生的一群孩子  
願意教導他們、照顧他們  
信任他們天馬行空的創意想法

才有 2016 夏天  
燦爛的青村花火

# 後記





國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

青村力：大專生洄游農村競賽全紀錄。  
第六屆 / 周盈君等原稿；陳美燕主編。  
— 南投市：農委會水保局，2016.12  
面：公分

ISBN 978-986-05-0922-9 (平裝)

1. 農村 2. 大學生 3. 文集

545.5

105022269

## 青村力 - 第六屆大專生洄游農村競賽全紀錄

<https://www.facebook.com/rural.young/>

<http://ruralyoung.swcb.gov.tw/>

- |      |                                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------|
| 發行人  | 李鎮洋                                                                   |
| 出版   | 行政院農業委員會水土保持局                                                         |
| 網址   | <a href="http://www.swcb.gov.tw/">http://www.swcb.gov.tw/</a>         |
| 地址   | 54044 南投縣南投市中興新村光華路 6 號                                               |
| 電話   | 049-239-4300                                                          |
| 編審   | 林長立、孫明德、連榮吉、徐森彥、宋文彬、林侑輝、陳儀芳                                           |
| 主編   | 陳美燕                                                                   |
| 原稿   | 周盈君、羅敏慈、李昱伶、周意潔、胡克緯、徐振捷、徐筠茹<br>蔡依紘、任博揚、林鍵樺、徐健傑、邱康峻                    |
| 文字編輯 | 周盈君、陳儀芳、洪苡臻                                                           |
| 美術編輯 | 周盈君                                                                   |
| 攝影   | 林圍呈、徐筠茹、陳恩、吳逸茹、周盈君、「第六屆大專生洄游農村駐村團隊」                                   |
| 執行企劃 | 熹熹推廣行銷有限公司 <a href="mailto:cyen2014@gmail.com">cyen2014@gmail.com</a> |
| 展售處  | 五南文化廣場 (400 臺中市區綠川東街 32 號 3 樓)<br>國家書店松江門市 (104 臺北市松江路 209 號 1 樓)     |
| 印製   | 宏國群業股份有限公司                                                            |
| 出版   | 2016 年 12 月                                                           |
| 定價   | 300 元                                                                 |
| ISBN | 978-986-05-0922-9                                                     |
| GPN  | 1010502568                                                            |



大專生  
2018  
洞游農村  
競逐