114 年特色家政班徵選活動 獲獎單位簡介

| 農會 | 家政班名稱 | 簡介 |
|-------|--------|-----------------------|
| | | 未之香 |
| 二崙鄉農會 | 濁水溪家政班 | 二崙鄉農會濁水溪家政班,融合多元世代 |
| | | 與族群,以在地特色惜食文化產品「西瓜 |
| | | 綿」為推廣核心。本班結合農會與社區資 |
| | | 源,將惜食精神貫穿西瓜綿的製作、創意料 |
| | | 理研發與食農教育推廣等面向,充分展現 |
| | | 全食物利用的永續理念。班員長年深耕社 |
| | | 區,積極參與綠色照顧、食農教育及社區導 |
| | | 覽服務,並與學校建立緊密合作,帶領學童 |
| | | 親身認識在地農產。透過不斷的料理創新、 |
| | | 多樣化活動與跨域合作,本班不僅成功守 |
| | | 護了農村傳統飲食文化,更持續行銷在地 |
| | | 農產品以提升產業價值,彰顯家政推廣的 |
| | | 公益性與永續發展精神。 |
| 六甲區農會 | 第1班家政班 | 六甲區農會家政第一班於 114 年重組,現 |
| | | 有班員 35 人,以「生活教育、技能培養、 |
| | | 社區關懷」為三大核心。本班強調「田間到 |
| | | 餐桌」的食農教育,透過認識食材,培養班 |
| | | 員具備飲食健康與環境永續的現代視野與 |
| | | 生活實踐能力。班員經專業培訓,多人考取 |
| | | 證照、參加比賽,成為優秀的種子講師。本 |
| | | 班以「四季便當」為亮點,依循節氣設計菜 |
| | | 單,巧妙融合在地食材與飲食文化。同時, |
| | | 班員們積極走入校園與社區,透過公益餐 |
| | | 點、食農體驗及跨區合作,使「四季便當」 |
| | | 成為一股溫暖的力量,成功串連起長者、孩 |

| 農會 | 家政班名稱 | 簡介 |
|-------|---------|----------------------|
| | | 童、農民與地方文化。 |
| 平鎮區農會 | 平安家政班 | 平鎮區農會平安家政班由一群擁有濃厚客 |
| | | 家血脈的班員組成,以王氏宗祠「植槐堂」 |
| | | 為核心基地,深信傳統力量來自於團結與 |
| | | 雙手實作。本班專注於傳統客家醃漬工藝 |
| | | 的傳承,每年盛夏冬瓜採收季,班員齊力分 |
| | | 工,趁著陽光正好,遵循古法、細膩操作, |
| | | 將在地農產醃製出層次分明的客家風味。 |
| | | 這些手藝不只是料理,更是與時間的對話, |
| | | 體現客家人的生命智慧。冬季時節,班員們 |
| | | 將這份精心製作的冬瓜料理端上農會「平 |
| | | 鎮大飯店」桌餐活動,每一道菜都是文化的 |
| | | 延伸, 傳遞著背後的溫暖心意與深厚傳承。 |
| 竹塘鄉農會 | 小西村家政班 | 竹塘鄉農會小西村家政班成立於民國 95 |
| | | 年,現有22名班員,平均年齡61歲,透 |
| | | 過吸收年輕成員,成功展現世代傳承。本班 |
| | | 特色在於班員多才多藝,共持有27張多元 |
| | | 專業證照,涵蓋烹調、烘焙、調酒等領域。 |
| | | 其中近六成班員同時投入志工服務,積極 |
| | | 參與綠色照顧站供餐與社區關懷。本班運 |
| | | 用其專業,研發「菇菇雞種米炊飯」、「飄種 |
| | | 糙米漿」等特色料理,將在地農產轉化為創 |
| | | 新健康的銀髮友善餐食。透過食農教育、公 |
| | | 益義賣與文化推廣,小西家政班將米食文 |
| | | 化、營養理念與土地情感緊密結合,成為竹 |
| | | 塘農會推動在地關懷與永續農村的堅實力 |
| | 1 | 量。 |
| 鹿草鄉農會 | 幸福農村家政班 | 鹿草鄉農會幸福農村家政班結合在地特色 |

| 農會 | 家政班名稱 | 簡介 |
|-------|-------|----------------------|
| | | 農產「秋葵」,致力於產品創新與價值提升。 |
| | | 本班成功研發出黃金秋葵泡菜、秋葵剝皮 |
| | | 辣椒、秋葵米蛋捲等多樣化產品,有效突破 |
| | | 大眾對秋葵黏液的刻板印象,大幅提升農 |
| | | 產品附加價值,成功推動食農教育與地方 |
| | | 產業行銷。班員積極跨域連結社區、學校、 |
| | | 企業及公益團體,辦理綠色照顧課程、高齡 |
| | | 送餐服務及農產義賣推廣,實踐「從產地到 |
| | | 餐桌」的永續精神。透過伴手禮開發、食農 |
| | | 體驗與志工服務,本班不僅提升了農民收 |
| | | 益,更促進社區共好,成為在地農業與社會 |
| | | 關懷的典範。 |
| 龍井區農會 | 龍西家政班 | 龍井區農會龍西家政班以傳統米食為核 |
| | | 心,深耕在地食農教育。本班透過製作草仔 |
| | | 粿、菜脯等古早味料理,傳承長輩智慧,讓 |
| | | 參與者深刻體驗農作與飲食的緊密連結, |
| | | 亦高度注重環境永續,堅持運用在地食材、 |
| | | 減少食物浪費,具體實踐綠色生活態度。同 |
| | | 時,依四時節令設計課程,展現與土地共生 |
| | | 的生活美學。班員積極運用影片拍攝與數 |
| | | 位媒體,記錄料理技巧與背後故事,透過網 |
| | | 路傳播,成功延續古早味、傳承文化、跨越 |
| | | 地域與世代,凝聚共學能量,成為承載文化 |
| | | 與創新的溫暖基地,讓家鄉滋味持續飄香。 |
| 霧峰區農會 | 舊正家政班 | 霧峰區農會舊正家政班的班員們個個是 |
| | | 「味之香農村總鋪師」,傳承農業時代的料 |
| | | 理智慧,從在地食材、大灶柴火烹煮,到現 |
| | | 在運用創新手法賦予傳統菜色新生命,始 |

| 農會 | 家政班名稱 | 簡介 |
|-------|-------|----------------------|
| | | 終不變的是對料理的熱情與用心。本班強 |
| | | 調「惜食」與「永續」理念,積極推動在地 |
| | | 食材運用與減塑生活,讓每一次學習都與 |
| | | 環境友善同行。舊正家政班同時是村裡的 |
| | | 情感交流站,班員彼此分享生活、交流心 |
| | | 得,香氣中飄散著濃濃人情味,不只是保存 |
| | | 傳統手藝,更是創新與傳承的起點,成為一 |
| | | 個有香氣、有故事、有溫度的溫馨基地。 |
| | | 人之美 |
| 中埔鄉農會 | 石硦家政班 | 中埔鄉農會石硦家政班成立已逾四十年, |
| | | 這群「山中女力」為全村的領頭羊。她們以 |
| | | 農會課程為基礎,成立社區供餐小組,從顧 |
| | | 家擴展至照顧全村長者、維護環境,更成為 |
| | | 拯救環保志工隊的關鍵力量。班員們憑藉 |
| | | 著熱情與執行力,無私奉獻,自動自發地備 |
| | | 餐與環保工作,這份日常堅持已超過12年 |
| | | 不曾間斷。在這偏遠淺山村落,她們持續散 |
| | | 發光芒,溫暖每一個人,以溫柔卻堅定的力 |
| | | 量,實踐「一個人走得快,一群人走得更遠」 |
| | | 的家政精神,展現了家政班獨有的深厚底 |
| | | 益。 |
| 水里鄉農會 | 郡坑家政班 | 水里鄉農會郡坑家政班創立逾半世紀,以 |
| | | 「文化融合,家政香火情」為核心,融合客 |
| | | 家、閩南與新住民文化,透過料理、技藝與 |
| | | 表演展現多元共融的女性力量。本班活力 |
| | | 十足,組織地方首支女性鑼鼓隊,長年自發 |
| | | 夜間練習,擔任廟宇遶境的開路鼓,以實際 |
| | | 行動守護信仰、傳承文化、凝聚社區情感。 |

| 農會 | 家政班名稱 | 簡介 |
|-------|--------|-----------------------|
| | | 班員們串聯農會、學校與社區,積極投入社 |
| | | 會服務,成功打造出兼具文化深度與社會 |
| | | 影響力的家政典範,深刻展現出「人之美」 |
| | | 的深厚底蘊。 |
| 東港鎮農會 | 興和里家政班 | 東港鎮農會興和里家政班現有班員 29 人, |
| | | 長期輪流在據點擔任志工,以愛與專業服 |
| | | 務社區長者。本班更結合政府與慈善團體, |
| | | 於 113 年起共同辦理全臺首家「幸福物資 |
| | | 服務據點」,服務範圍擴及東港、新園、南 |
| | | 州等地的獨老與弱勢家庭。班員們積極參 |
| | | 與專業培訓,多人完成「生活輔導員」課程, |
| | | 並取得延緩失能指導員等專業證照。本班 |
| | | 不僅提供關懷與溫暖陪伴,更以專業服務 |
| | | 成為高齡世代長者心中的光。其影響力更 |
| | | 吸引夫妻、婆媳等共同加入,成為農會與社 |
| | | 區關懷據點的重要推手及在地居民的驕 |
| | | 傲。 |
| 社頭鄉農會 | 山湖家政班 | 社頭鄉農會山湖家政班自民國74年成立, |
| | | 在前後兩任班長及農會輔導下,從專注學 |
| | | 習轉化為積極付出,成為班員們的生活動 |
| | | 力。本班每月自發執行高齡訪視業務,年服 |
| | | 務逾 50 次,並自辦高齡研習班,帶領長者 |
| | | 有氧律動與維護綠場域。班員們將採收的 |
| | | 新鮮食材與學校、社福團體分享,並利用社 |
| | | 群販售賺取班費。家政班不僅促進社區情 |
| | | 感連結,更成為溫暖與改變的起點,幫助班 |
| | | 員走出人生陰霾,找回自信與生活主導權, |
| | | 用愛與行動深耕社區。 |

| 農會 | 家政班名稱 | 簡介 |
|-------|---------|--------------------------|
| 花壇鄉農會 | 花敘壇心家政班 | 花壇鄉農會花敘壇心家政班以綠色照顧為 |
| | | 根基,凝聚不同世代與背景成員,以「人之 |
| | | 美」為核心精神,將所學轉化為具體行動 |
| | | 力。本班人才濟濟,逾八成班員具志工身 |
| | | 分,超過半數具講師資格,透過自主共學制 |
| | | 度,成功培育12位社區講師。班員積極投 |
| | | 入農業推廣、社區服務及文創手作,跨域合 |
| | | 作遍及學校、青農、社福與公部門,年辦活 |
| | | 動逾80場。從米食文化傳承、春仔花創作 |
| | | 到綠照供餐與關懷訪視,本班全面實踐代 |
| | | 間共學與公益,展現深耕在地、共學共好的 |
| | | 「人之美」精神,綻放幸福力量。 |
| 烏日區農會 | 志聯家政班 | 烏日區農會志聯家政班成立於 102 年,56 |
| | | 位班員皆為農業志工,是全臺首批獲此名 |
| | | 稱的團隊。本班以服務高齡者為宗旨,本區 |
| | | 設立 11 處高齡班,服務逾 350 位長者,並 |
| | | 推動長者出書,製作九德高齡班故事繪本, |
| | | 傳承生命故事。在食農教育上,積極產出 |
| | | 《50年代家之味》手札與紀錄片,展現「從 |
| | | 產地到餐桌」的永續精神。本班結合志工、 |
| | | 青農與社區力量,實踐樂活高齡、地產地 |
| | | 消,致力打造烏日成為一個兼具文化與關 |
| | | 懷特色的高齡友善城市。 |
| 清水區農會 | 農志家政班 | 清水區農會農志家政班自 106 年成立,秉 |
| | | 持「人之美」精神,致力將「服務」融入日 |
| | | 常。班員年齡橫跨 26 至 79 歲,男女皆投 |
| | | 入第一線志工服務,展現跨世代傳承與多 |
| | | 元融合典範。本班不僅積極參與農會食農 |

| 農會 | 家政班名稱 | 簡介 |
|-------|-------|-----------------------|
| | | 教育與各項活動,更深入社區,持續執行送 |
| | | 餐、電話問安與健康關懷等服務。班員們同 |
| | | 時響應環境永續行動,參與外來植物移除 |
| | | 活動,以行動守護生態環境,深化對土地與 |
| | | 自然共生的認同。農志班以實際行動深耕 |
| | | 社區、守護生態環境,展現永續、奉獻、關 |
| | | 懷與成長之美,讓人之美在日常中持續發 |
| | | 酵。 |
| 新社區農會 | 田寮家政班 | 新社區農會田寮家政班現有 31 人,班員們 |
| | | 如手足般互相扶持,展現堅韌的成長力量。 |
| | | 本班鼓勵成員嘗試新事物,積極投入藝術 |
| | | 創作、志工服務與社區活動,讓個人成長延 |
| | | 伸為集體力量。田寮班從單純的課程參與, |
| | | 轉型為具備主動服務與傳承功能的組織, |
| | | 並依專長分為烘焙、中餐、藝術與志工四 |
| | | 組,透過「班長統籌、組長協調、班員執行」 |
| | | 的架構運作,大幅提升效率與默契。田寮家 |
| | | 政班不僅是技能學習的場域,更是一個溫 |
| | | 暖、具韌性與共學傳承的行動基地,以溫柔 |
| | | 堅韌的力量照亮社區每一個角落。 |
| 樹林區農會 | 南園家政班 | 樹林區農會南園家政班成立至今長達 68 |
| | | 年,成員來自不同世代,情感緊密,包含熱 |
| | | 心男性及學習臺灣料理的新住民,展現多 |
| | | 元融合。本班熱愛學習與分享,班員依專長 |
| | | 分組,共同帶動食農教育、環保手作及社區 |
| | | 關懷等各式活動,讓每一場活動充滿歡笑 |
| | | 與收穫。班員們更發揮創意,打造美麗花海 |
| | | 與創意稻草人,成為媒體報導的熱門打卡 |

| 農會 | 家政班名稱 | 簡介 |
|-------|---------|-----------------------|
| | | 景點。南園家政班相信「翻轉土地,也能翻 |
| | | 轉自己」,用行動將愛與溫暖帶進社區,成 |
| | | 功凝聚在地力量,展現人情溫暖與地方之 |
| | | 美。 |
| | | 手之巧 |
| 大村鄉農會 | 第17班家政班 | 大村鄉農會第17班家政班以「巧手匯愛, |
| | | 溫暖手藝」為主題,結合在地葡萄產業與女 |
| | | 性手作工藝,發展出具文化創意與環保意 |
| | | 識的特色家政班。班員們善用葡萄藤發展 |
| | | 植物染,成功將農業廢材轉化為文創價值, |
| | | 並融合拼布、花藝等多元技能,推動生活美 |
| | | 學與永續理念。本班積極參與社區關懷、跨 |
| | | 域合作與國際交流,展現手藝不僅點綴生 |
| | | 活,更能凝聚人心、連結土地。第17班是 |
| | | 實踐農村創生與女性成長的典範,以巧手 |
| | | 創造無限可能。 |
| 大里區農會 | 健民家政班 | 大里區農會健民家政班現有班員 41 人,以 |
| | | 在地「農廢棄物再利用」為主題,將皇帝筍、 |
| | | 稻草等農業廢材視為土地的贈予,開啟在 |
| | | 地文創新篇章。班員們以獨家工法開發出 |
| | | 保留竹纖維韌性的「皇帝筍竹毛筆」,將廢 |
| | | 棄稻草蛻變為藝術品「稻草畫」,並推出客 |
| | | 製化的「植物染」商品。商品銷售所得不僅 |
| | | 改善班員經濟,部分利潤更回饋地方長者。 |
| | | 本班的每一件作品都展現對土地的深刻連 |
| | | 結,完美實踐了「與環境共生、地方共好」 |
| | | 的永續價值,是化腐朽為神奇的溫柔革命。 |
| 大雅區農會 | 上楓家政班 | 大雅區農會上楓家政班成立已46年,是農 |

| 農會 | 家政班名稱 | 簡介 |
|-------|--------|-----------------------|
| | | 會推動家政班策略下成立的第一班。班員 |
| | | 熱愛傳統纏花工藝,並以此技藝為基礎,培 |
| | | 育出多位「指尖纏繞」老師。大雅素有「小 |
| | | 麥故鄉」之稱,本班於 110 年將纏花工藝 |
| | | 與在地小麥結合,創作出多項獨特的「麥漾 |
| | | 農藝品」。上楓家政班以「指尖纏繞」為特 |
| | | 質,並肩負「公益」推廣的使命感,致力於 |
| | | 傳承這項傳統技藝,有效增加在地小麥的 |
| | | 附加價值。這份努力不僅延續了大雅的鄉 |
| | | 土情感,更是具有深遠意義的文化與產業 |
| | | 創新。 |
| 和美鎮農會 | 竹營里家政班 | 和美鎮農會竹營里家政班秉持「逐夢踏實、 |
| | | 圓夢計畫」的精神,班員們從基礎的編織技 |
| | | 藝出發,用一條線編織創造出生活的溫暖 |
| | | 與無限可能。本班透過多元學習,不斷增加 |
| | | 園藝、花藝、茶藝與繪畫等技能,將綠意與 |
| | | 美學帶入生活與場域佈置中。班員們將在 |
| | | 地農產業文化元素融入創作,製作出創意 |
| | | 特色文創作品。最終,本班成功成立「築營 |
| | | 文創佈置工作坊」,為各項活動設計佈置, |
| | | 實踐「築出美麗空間、營造生活美學」的夢 |
| | | 想,成功提升了和美鎮農會及家政班在地 |
| | | 方的能見度。 |