

太平山生態旅遊規劃與管理

文/圖 林鴻忠 ■ 林務局羅東林區管理處處長
廖淑貞 ■ 林務局羅東林區管理處冬山工作站技正(通訊作者)

一、前言

觀光旅遊號稱無煙囪產業，事實上過度開發與引進過量遊客，對遊憩環境負面之衝擊，已引起有識之士的重視，如何因應旅遊人口驟增所造成的環境污染衝擊及如何節能減碳並積極推動有控管的旅遊，逐漸成為近年被討論的議題。太平山國家森林遊樂區依據「森林遊樂區設置管理辦法」劃分為營林區、育樂設施區、景觀保護區及森林生態保育區等，以分區經營方式，維護自然生態的多樣性及自然資源的永續利用，透過環境教育與專業解說喚起保育意識與環境關懷，並藉由社區林業計畫與策略聯盟機制兼顧社區利益，同時達成自然人文生態保育、遊憩品質與地方經濟發展兼具的目標。

二、生態旅遊緣起

1965年Hetzer首先提出一種不同於大眾觀光的旅遊模式，稱之為生態性的觀光(Ecological

Tourism)，即在重視當地文化、對環境衝擊最小的原則下，能提供遊客最佳的遊憩滿足並讓當地居民獲得最大經濟利益，此為現代生態旅遊之濫觴(Grenier *et al.*, 1993；引自劉吉川，1997)。1973年亞太洋旅遊協會(Pacific Asia Travel Association)成立「旅遊創造更好環境」工作小組，奠定生態旅遊背景及永續生態經營理念，經Ziffer(1989)正式對生態旅遊命名並定義，生態旅遊遂成為高層次旅遊活動的代名詞(引自歐陽忻憶，2005)，國際生態旅遊學會對生態旅遊的定義為：「生態旅遊是一種負責任的旅遊，顧及環境保育，並維護地方住民的福利。」

聯合國將2002年訂為國際生態旅遊年，全球陸續展開有關生態旅遊的研究發展、教育推廣等活動，台灣身為國際社會一份子，也同步配合推動，以符合國際潮流。由觀光局提出生態旅遊白皮書，希望台灣能逐年增加生態旅遊

的活動人次，而林務局也研擬了森林生態旅遊拓展計畫，期盼在森林生態及人文資源保育原則下，提升遊憩品質、豐富多樣的遊憩體驗，並帶動地方社區之永續發展。

三、太平山遊憩資源

位於台灣東北部的太平山國家森林遊樂區，屬於中央山脈北端，北界蘭陽溪，東臨太平洋，地勢西南高而東北低，使海洋暖風得以長驅直入，除帶來豐沛雨量外，常年繚繞的雲霧為本區的特色，而「雲霧帶」不僅造就蒼鬱茂密的森林，也孕育出舉世聞名的台灣檜木，成為台灣檜木的故鄉。

太平山國家森林遊樂區海拔分布為500-2,000公尺，擁有森林、溪流、溫泉、高山湖泊、向源侵蝕等地質、地景，以及雲海、夏星、冬雪之氣象、天文等多樣的生態景觀。園區野生動物資源豐富，鳥類有121種，其中有台灣藍鵲等11種台灣特有種，哺乳類18種、蝶類69種，台灣特有種寬尾鳳蝶及夸父綠小灰蝶以本區為最大棲息地，蕨類79種，包含罕見的帶狀瓶爾小草、木賊葉石松等。

泰雅族原住民稱之為「眠腦」的太平山國家森林遊樂區，除可感受泰雅族獨特的傳統歌舞、編織魅力外，曾為三大林場之一的太平山，園區內留存的森林火車、運材軌道、集材、製材機具等林業文化遺產，另提供民眾文化與歷史之體驗及感動。

四、遊憩衝擊的負面影響

因遊憩活動所造成對環境及社會的急速改變現象，稱之為遊憩衝擊(Recreational

Impact)，依其發生的結果可區分為正面效應的衝擊及負面效應的衝擊兩種，前者對吾人有利，後者卻會給遊樂區及遊客帶來不利的影響。

遊憩活動增加、時間增長，地域的密集使用及活動新器材增多，是目前的趨勢，此可能對環境資源及生態造成相當程度的改變與破壞，包括土壤流失、路面壓實、空氣及水污染、噪音產生及植群、野生動物棲息環境受到干擾或改變，如有不慎也會引起森林火災或引入外來生物的侵害，不文明的遊憩行為也會帶給文化古蹟及地景的毀損。

IUCN指出不當的遊憩行為，不但對地表、礦石、土壤、植被、水資源、野生動物造成影響，還會破壞景觀及入侵在地文化，甚至讓負有盛名的遊樂區變得擁塞不堪，使遊客體驗與預期落空、自然美景逐漸衰退，逐步走上毀滅之途。

太平山國家森林遊樂區經營過程中，也曾發現不少遊憩負面衝擊，例如：

(一)遊客過度集中

週休二日的施行，民眾對休閒遊憩逐漸重視，因此，假期的出遊成為大眾共同的目標，具有多元環境的遊憩景點，經常人滿為患。以往，進入太平山國家森林遊樂區的遊客，遊憩範圍以太平山莊為主，過度集中的結果，不但餐飲住宿、遊憩設施及給水均無法充足供應，影響遊憩品質外，土壤也因密集的踐踏使用，降低土壤滲透性，加速土壤沖蝕，影響植群和生物。

(二)生態保育區之衝擊

翠峰湖為台灣最大的高山湖泊，也是遊



翠峰湖晨煙裊昇之美



見晴林鐵懷古幽情

樂區重要的生態區域，往昔，湖濱僅設立警告牌置，勸告遊客勿靠近湖區進行遊憩，惟仍有許多遊客為近距離觀賞美景，恣意進入敏感區域甚至露營、烤肉，嚴重影響植群生態環境。

(三)不當行為影響

寵物或不經意丟棄的垃圾，影響野生動物行為，寵物確實可為人類帶來許多溫馨與歡樂，但對野生動物而言，卻是生存的競爭者，因為野生動物普遍對人畜共生傳染病沒有抵抗力，若寵物恣意闖入野生動物棲息地，不但會驚嚇野生動物，迫使其離開棲地，更可能為其帶來無法防治之病菌。又遊客所丟棄的垃圾，可能會影響野生動物覓食習性，如金翼白眉因逐漸習慣人為食物，經常出現在垃圾堆中，有依賴垃圾維生的傾向，逐漸喪失野性競爭力。

五、生態旅遊規劃與管理

(一)生態旅遊地規劃

依森林遊樂區設置管理辦法，規劃森林



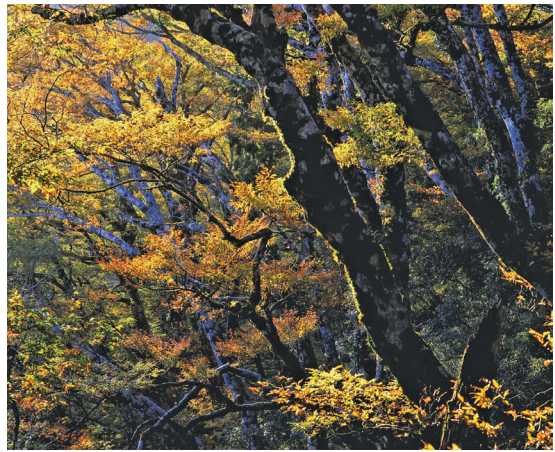
鳩之澤溫潤湯泉滋潤身心

生態保育區314公頃、景觀保護區801公頃、育樂設施區72公頃及營林區11,444公頃，並依據地理環境與資源特色，劃分成優質湯泉鳩之澤、林業歷史要塞太平山、串聯古今的茂興及人間仙境翠峰湖等四大景觀區，分區經營與管理。

將昔時工作路徑及山地軌道等，依區域自然資源與人文歷史特性規劃鳩之澤自然步道、見晴懷古步道、原始林步道、鐵杉林自然步道，茂興懷舊步道、三疊瀑布步道以及



三疊白涓飛揚



台灣山毛櫸金黃璀璨

翠峰湖環山步道、平元步道、望洋山步道及台灣山毛櫸步道等，以紓解單一據點之遊憩壓力及拓展遊客體驗自然的遊憩動線。

(二)環境解說規劃

1. 園區及自然步道為自導式，設有完善的解說、指示等牌誌，每一面解說牌誌均由資源調查後選定設置地點與主題，並經專業設計版面，解說內文需由管理處各專業領域之「諮審小組」成員逐圖逐字審查，解說內容以活潑、具教育性及淺顯易懂的方式展現，讓遊客在欣賞自然景緻時亦能獲得生態保育的知識。在遊客中心，除提供視聽媒體供欣賞外，並規劃四大景觀區展示室，提供遊客遊憩資訊與遊程建議。編製解說摺頁及蘭陽山林步道情、太平山鳥類有聲書、太平山古往今來-林業歷史、太平山古往今來-風華再現與太平山的故事等自然與人文導覽書籍，除可供為遊程規劃、自然導讀外，可由歷史照片圖說與耆老故事等，豐富生態旅遊體驗。

2. 除遴選不同領域專長之同仁，組成「菁英解說員」，藉由年度專業訓練，強化解說技巧與解說內涵，擴展生態旅遊解說服務，另培訓國家森林志工，駐站或帶隊解說，以深入淺出的方式帶領遊客深度認識太平山之美，並於解說服務過程中，宣導區內遊憩應注意及禁止事項。透過環境議題的誘導，引起遊客對周遭生態環境變化的興趣，利用探索活動或說明，讓遊客獲得基本瞭解及累積相關經驗，進而喚起遊客對生態環境的重視，並使其獲得辨認和解決環境問題的技能。

(三)經營管理措施

1. 為維護自然經與學術單位共同研究，動態遊客容納量為3,500人、車輛約800部，當入園遊客人數達2,800人時即啟動管控機制，除藉由公路系統之可變資訊系統公告外，並請廣播電台播送遊客即將客滿之消息。客滿時，本遊樂區即暫時停止售票，俟遊客出園後再放行同等出園人數之遊客入園。對於不耐等候之遊客，亦提供鄰近遊憩據點之示意圖，以便遊客先改

- 往其他景點。環境之品質，本遊樂區以動態容納量概念，控管入園遊客人數。
- 2.翠峰湖為森林生態保育區也是山地管制區，為維護自然生態品質，設置檢查哨乙處，除明定進入時間及入山登記管制外，並管制車輛與人數進入量，非住宿於翠峰山屋之遊客必須於下午六時前離開翠峰湖景觀區，以免影響野生動物棲息。園區規範並限制遊客僅能於緩衝區遊憩，以降低生態環境衝擊。
 - 3.為了解遊樂區及自然步道使用程度，每半年辦理一次環境監測，藉由儀器查測路徑寬度變化、土壤壓實度及植生覆蓋程度等因子估算步道環境變異程度，如有發現人為之破壞者，即辦理相關管制及維護措施。
 - 4.遊樂區雖為提供大眾親近自然之旅遊地，惟為避免破壞地質及環境生態，預防影響野生動物棲息，於園區內設置雙語警示牌及客房內設置生態旅遊共同守則，以提醒遊客使用自然環境應注意事項及應負之責任。
 - 5.為避免野生動物翻食垃圾，影響其天生捕食習性，自然步道及景觀區不設置垃圾桶，遊客需將自行帶回垃圾或將垃圾攜至遊樂設施區內之垃圾桶丟棄。園區內所產生之廢棄物均交由專業處理，本遊樂區設有污水處理廠並由專業公司負責維護管理及定期水質檢測，環境清潔維護工作亦交由專業清潔公司負責，並積極辦理資源回收工作。
 - 6.遊樂區原是林木生產時期之作業區，早年為配合工作人員生活與生產所需，於日據時代即於生產基地設置有員工宿舍、招待所、小學等，林木生產結束後轉為遊憩場域，僅就原設置之建物及伐木場所、生產線，逐步整修為山莊、文史館、自然步道等，以提供遊客體驗自然、學習自然的環境，人工設施僅佔總面積0.6%。開發區域係運用生態工法理念施作，以疏伐木製成之木格框或石籠為邊坡材料，多孔隙之設計，提供動植物棲息，並以級配或木屑等多孔隙材質為鋪面，以利降水滲透。區內步道或景觀平台以架高或棧道方式整建，除可避免遊客直接踐踏土壤或根系，影響水土涵養與植物生長外，架高之孔隙亦可提供野生動物通行所需。
 - 7.園區之建物與設施均依現有之物件進行整建，以生態理念與環境美學設計規劃，與地景具高度協調性。景觀與服務設施無過度設計，並以減法美學及自然素材整修。區內環境整理、步道整修、治山工程及造林作業等，均需送「遊樂區景觀設施規劃推行小組」審核通過後始得處理，將環境衝擊降至最低。
 - 8.為降低環境衝擊、分散遊憩壓力，將可供住宿之人數由800人/日，減少至260人/日，目的是要讓自然環境有休養生息的時間，也讓野生動物們能有不受人類影響而能盡情活動的空間。遊客住宿需透過中華電信語音或網路系統預訂，無法訂到住宿之遊客，於遊樂區服務網會建議遊客前往周邊社區或山地部落與太平山策略聯盟之民宿、農場或旅館投宿，不但可紓解本遊樂區住宿壓力，也提供在地發展契機。
 - 9.為減少生態環境破壞，餐廳使用可重複使用之餐具、提供具環保標章之洗手乳及沐浴用品，園區使用省電燈泡及LED燈等節能電器設備，建築物除法定之必要安全基礎外，均

以天然竹木、石材為材料，兼具環境美學與生態保育。除需顧及遊客活動安全必要區域外，無照明設施，活動區域照明以腳下燈處理，並訂定太平山莊夜間11時熄燈、翠峰山屋於夜間9時停止供電，以避免干擾夜行性野生動物活動。

(四)社區互動策略

- 1.遊樂區位於宜蘭縣大同鄉境內，周圍以泰雅原住民村落為主，為與當地社區居民建立良好互動與提升在地經濟發展，提供就業機會，除管理部門採專職人員外，其餘之外場客服、餐飲住宿等服務人員，係採承攬方式招募，服務人員與清潔維護人員約有1/3是為鄰近原鄉之居民。
- 2.提供遊客多元體驗與了解在地文化，於四季及暑假期間特辦理「泰雅藝術季」、「仲夏夜之夢音樂會」，除邀請宜蘭縣內交響樂團、古箏樂團等表演外，並請縣內原鄉之國中小學，到遊樂區表演傳統歌舞，並提供織布、原住民竹筒琴、木琴樂器教學供遊客體驗，讓到訪遊客除自然饗宴外，另有一番在地文化饗宴與藝術學習。
- 3.為豐富遊客生態旅遊動線，除本遊樂區內之自然步道外，區外之特色社區、藝術創作坊與本處所轄自然步道系統等，建構完整遊憩網路，除提供在地風味餐外，並藉由社區或據點在地解說員導覽，提供遊客不同活動內容與擴展當地居民視野，共同為自然生態環境把關與維護。
- 4.遊樂區不販賣會衝擊當地文化之產品與服務，乃藉由生態遊程規劃，讓遊客親自走入社區，體認在地文化外並有機會採購當地特

色產品，提升社區經濟收益，如尚德社區竹藝品、玉蘭社區茶產品及松羅崙埤社區原住民編織等。

(五)建構生態旅遊夥伴

- 1.透過「策略聯盟評選」機制，篩選縣內符合生態旅遊概念或具有生態旅遊解說能力之社區、旅行業、農場、山莊及民宿等策略聯盟，提供生態旅遊遊程規劃及餐宿服務，建置完善的生態旅遊服務網絡，豐富遊客遊憩體驗。
- 2.為維護自然生態環境與強化聯盟夥伴間共識，委託專業團隊進行研究，以提供未來經營管理之依據，如委託台灣生物多樣性保育學會，辦理步道滿意度調查整體規劃計畫，除了解遊客在體驗自然步道後之滿意外，並將調查方法與技術傳授予各管理部門與社區。委託私立銘傳大學觀光休閒研究所，辦理遊樂區自然步道遊憩效益評估之研究，期了解遊客遊憩體驗類別與建議。委託台灣首府大學觀光休閒系，辦理遊樂區生態旅遊發展策略之研究，尤其針對生態旅遊策略聯盟伙伴，評選與合作效益方面，進行評估與修正。

六、結語

從事生態旅遊，可發揮視覺、聽覺、觸覺、嗅覺等功能，配合環境解說能獲得立體的體驗學習效果；而森林是人類的故鄉，細緻的美、四季的變化可滋潤我們的心靈並激發創作意念。走在自然步道，富有變化情趣，在森林中充滿芬多精與陰離子，吸取後會讓人精神百倍、身心健康；尤其在瞭解當地風土人情時會產生關懷之情。

森林遊樂區就是提供民眾接近大自然，獲得旅遊功能的優質場域，但亦不能為迎合遊憩需求而毫無節制的開疆闢土，應鼓勵森林周邊的社區部落參與，協助營造生態社區加入生態旅遊的行列，並與森林遊樂區結合，發揮區域的生態旅遊網絡，使社區能得到實質的利益。自然保育需

依賴當地住民的支持與配合才能確實執行，而給當地住民實質的幫助是其中的關鍵。

太平山國家森林遊樂區秉持生態旅遊的理念，依推展狀況逐年修正生態旅遊的之規劃與管理，期盼將來能建立台灣地區森林生態旅遊的新模式。🌲