園藝治療庭園之製作與概念
以芸芸眾生庭園為例

陳彥睿、陳榮五

一、庭園之製作與概念

(一)、選擇地點：這是最大的限制因子，適當地選擇的地點，才能進行下列之步驟。

(二)、考慮環境：包括自然環境，座向、方位、水平、給水、排水、光照度、光照時間、溫度、濕度，旁側有無建築物，有無大樹遮蔭或有荒地或雜草。

(三)、考慮人文環境：環境係人來人往的公眾區域或人較少的自家庭院，或是屋頂花園或是醫院或學校、養老院均要考慮到住民。

(四)、決定主題：園藝治療庭園的主要目的是何？以教育、休閒、觀光、休憩、有無主題，要告訴人定是什麼故事，要給予何種感受？

(五)、規劃大小：依人力、物力、財力決定庭園大小及使用的材質、樹種等。

(六)、考慮後續經營與管理：過於繁雜的庭園不易管理。

二、植物材料

(一)、種植一年生草花（例如：波斯菊、百日草、萬壽菊、向日葵）須要常更換，但可以表現出非常壯麗熱鬧的景向。

(二)、種植花木類（例如：仙丹花、繁星花、玫瑰）等管理較為簡便長久，且全年不需再種，缺點是有季節性，有些季節較沒有觀賞價值或是樹體較大，小面積庭園不適合。

(三)、球根花卉：國內的美人蕉、迷你劍蘭、蔥蘭、韭蘭都較好管理，國外引入 的鬱金香，風信子不易越夏。

(四)、宿根花卉：優點為不必常常更換，缺點為因季節變化而有美麗或較沒有觀賞價值的時候。

(五)、觀葉植物：適合放在日照較少區域像是屋旁、樹下或是室內陰涼之處。

(六)、仙人掌及多肉植物：適合在乾燥環境不能太潮濕，管理非常簡單，澆水頻率、施肥次數及病蟲害管理都非常簡便。

(七)、蔓性植物：可以依環境日照、通風情況種植好陽性或好陰性的植物，可以塑造立體的視覺感受，用的好的話可以非常壯觀。

三、活動照片



芸芸眾生庭園標示牌，讓人欣賞庭園也有另一種想法



利用2層空心磚作為庭園隔材，可以坐在空心磚上聊天



芸芸眾生庭園栽植種類太多有點雜亂



空心磚內填泥炭土再用鋼筋插入泥炭土內固定，以免空心磚移動



蔓性馬櫻丹開放紫花



獨立生存於空心磚內的植物（紅色部份）給水較耗工，植物生育不佳

四、園藝治療庭園芸芸眾生庭園之主題

(一)、種植多種不同的植物看來似乎有點凌亂，但在亂中有序，自成一格，人世間不也是如此嗎？

(二)、在庭園旁的空心磚另外再栽種一些植物，獨立於大庭園外，由於供水不便，土壤也較少因此生育較不佳，似乎告訴我們這個世界雖有不美好的地方，但仍有其可愛之處，送你這句話—「心再堅強也不要獨自飛翔，祇要微笑、祇要原諒，有你愛的地方就是天堂」。

(摘自沙漠中的讚美詩歌我們愛讓世界不一樣)