

鄉野中的珍珠—水梯田之復育

文 李桃生 ■ 林務局局長

序言

「里山」一詞源自日文，指的是高山與平原之間，森林、社區與農業生態系構成的地景，生物多樣性公約在2010年通過「里山倡議(SATOYAMA)」，是實現社會與自然和諧共生的理想，以永續利用的方式來管理土地和自然資源，保護與重建人類與大自然互動所形塑的「社會—生態—生產地景」(Socio-ecological Production Landscape)，達到兼顧生物多樣性維護與資源永續利用的願景。

台灣農田生態系之水梯田與相關之水圳、埤塘與農村，即屬於里山倡議近年討論農業生物多樣性保育、傳統知識保存以及鄉村社區發展之環境，除具有滯洪及水資源涵養，與孕育水生動植物多樣性之重要功能外，尚具有景

觀、遊憩及文化傳承之價值。近年來，由於農村人口外流與老化，加上灌溉水圳年久失修，水梯田面臨旱化、大量施用農藥及傳統圳溝的水泥化，使得水生棲地消失、物種減少、涵養地表水功能減弱，水梯田面臨莫大的危機。

林務局為推動生物多樣性工作之中央主管機關，負有保育野生動物及其棲息環境之責，除將具有珍貴生態價值之濕地，劃設為各類保護區域，以保育野生動物及其棲息環境外，近年因開發與環境保育衝突，林務局更積極的思考緊鄰森林範圍的水梯田等淺山濕地生態系保育工作，著力於保存具有生態、景觀與文化保存價值之珍貴水梯田與埤圳生態環境，使其受到妥善的保護，以保育棲息其中之珍稀濕地物種。

為更有效推動里山倡議，林務局與生態工

法基金會、人禾環境倫理發展基金會及花蓮縣豐濱鄉的港口部落等團體合作，於新北市金山區、貢寮區及花蓮縣豐濱鄉，選擇可兼顧生產、生活及生態的水梯田作為示範區，保存現有之珍貴水梯田與埤圳生態環境，引導農民採取生態友善耕作或有機農業方式生產、種植具文化與休閒市場價值之傳統作物，如大葉田香、輪繖草等，開發本土水生植物之食用、保健與文創價值，實為兼具生物多樣性保護與永續發展之經典案例，拋磚引玉，當可蔚為風潮。並獲得「103年國家永續發展獎—永續發展行動計畫執行績優獎」的肯定。

尋覓八煙的傳奇

以新北市金山區八煙聚落為例，位處陽明山國家公園一般管制區邊緣，周邊皆為保存完整之次生林地，鄰近北磺溪流水生生態系，區內水圳縱橫，過去為水生作物灌溉命脈，是水陸域生態交換地帶。雖然聚落仍保留水梯田原有的結構，但生態景觀幾經居民轉作旱作，以及水圳年久失修，導致原有之水田缺少水源注入，生態效益遞減。林務局與台灣生態工法發



八煙的農村服務團鋪設的元智小徑



八煙的水中央

展基金會，展開水梯田濕地生態復育工作，首先以傳統的砌石工法修復水圳讓水路暢通，實際投入友善農法施作，且向當地農民學習種植水稻時，體會到農民平日在農務的辛勞，但所得卻無法與實際付出相比，也使團隊進一步思考，除了恢復濕地生態功能，如何也能提升產值，幫助活絡地方經濟。

團隊協助農民將初級的農產品，設計成精緻農產商品，建立「ECO KITCHEN生態廚房」品牌，將八煙聚落友善種植之救世米、金山區有機轉型期的大鵬米、大葉田香鮮粹茶包、弧仔乾等特色商品，以契作方式，建立產量並顧全品質，以提升農產價格回饋地方，支撐了八煙聚落更多的水梯田棲地，也創造了更多豐富的特色農產品。

此外，結合八煙聚落出張所、北部傳統水梯田砌石圳道灌溉系統、砌石三合院、水中央等特殊人文地景發展社區產業經濟及生態旅遊，102年起以八煙出張所為聚落小賣店，將聚落生產之農產品及手工藝藝品於小賣店銷售；因近一年來媒體的多方報導，讓八煙聚落小有名氣，進

而也帶來遊覽的人潮，讓基金會自營的小賣店與聚落家戶門口賣菜的小農生意皆好，創造在地經濟。據居民敘述，計畫前因遊客稀少，與現今家戶參加農民市集營收差異約有十倍。

這樣的擾動，也帶給這個小村落新的生命力，從團隊提供的真實故事可得知小村的改變，八煙的某對夫婦，早年不知因哪件雞毛蒜皮的小事，20多年來雖同住屋簷下卻互不交談，也不知如何打破僵局；但在投入水梯田復育的操作過程中，找回舊有的共同回憶，不僅開始有共同的話題，更攜手投入更多的心力於水梯田保育工作，黃昏時候，可見到老夫婦牽手與水梯田中，此種景象，令人動容。這也說明了「里山」的實踐，可達到兼顧生物多樣性維護與資源永續利用，提高農民的生活品質與生計，還能潤滑生活中的摩擦。

營造貢寮的新生命

在台灣東北端新北市貢寮區雙溪支流，包括枋腳溪、石壁坑溪、遠望坑溪河谷，涵蓋吉林里、龍岡里、雙玉里，在過去有超過百年歷史的連續大面積的水梯田地景，從農戶的口中



貢寮桃源谷

得知，目前幾間尚可見的老石頭厝有150年以上的歷史，近年在老農凋零與不符經濟效益的情況下，水梯田陸續棄耕。林務局100年起將貢寮在地社區傳統與自然共享的環境經營思維和技術，主要推動梯田保持現有終年蓄水目標，不納入輪作機制，著重在保育田間伴生植物、生物多樣性，計畫執行至今，水梯田生態系統豐富，有超過500種物種，更出現健康森林與水域交界地帶的指標生物第二級保育類動物一食蟹獾，及稀有昆蟲—黃腹細蟕，為目前台灣唯一近五年有穩定族群的地點。

林務局協助社區成立「狸和禾小穀倉」小型社會企業，處理社區相關農產銷售與其他產業；建立稻米的友善環境產品分級與銷售模式，收購農戶願意售出的乾穀；透過和禾生產班的社區組織成立，建構社群生產者與消費者的網絡關係。建立和禾米香的系列產品「和禾米香」、「和禾餅」、「和禾小穀力」等，提供理念商家與農戶間有較符合環境價值的收購契作交易。

為推動小而美的生態旅遊，試辦梯田產銷會員制度，協助在地農戶試行遊憩方案，以貢寮水梯田四季不同的山村景色與農村耕種、生產，發起「春、夏、秋、冬小旅」小型生態旅遊，初期由團隊規劃並執行，帶領農戶觀摩並偕同執行；中期後逐步由農戶帶領，進行測試並提供收益，也建立共同經驗，讓社區農戶逐步學習並親自參與帶團，並評估未來是否發展生態旅遊。

找回阿美族的珍珠

此外，花蓮縣豐濱鄉港口部落二十餘年前原本遍布著大面積層疊的阿美族傳統水梯田，除了孕育豐富的濕地生態與多樣的水生動植



花蓮豐濱

物，連綿在山、海之間的壯闊水梯田，也成為東海岸獨特的文化地景，然而二十多年前阿美族人逐漸休耕後，由於灌溉水路的傾頹失修，石梯坪這片梯田已無人耕作，這一幕自然生態與文化地景和諧共存的景像，已然成為逝去的美麗回憶。當回鄉的舒米如妮看到故鄉海岸的土地，因為外來民宿一間間在廢耕的水梯田上蓋起來而遮掩住她的原本的美貌，很希望也能參與林務局的水梯田濕地生態復育計畫；所以在林務局的經費支持及族人與耆老的協助，共同將水源引回田區，當地睽違20年的水稻也試種成功，眾人的心中充滿感動。

在豐濱鄉港口地區，林務局的推動主軸在復耕原住民傳統海稻米耕作，並開發「海稻米」品牌，另以具獨特性的在地植物與原住民文化景觀資產，整理閒置空間，創造原住民農業人文景觀特色，作為東海岸水梯田環境教育宣導動線接待服務場所暨假日市集展售推廣場域；並應用部落傳統作物之大葉田香，開發製作茶包及製作料理香料，及輪繖草可編織草席飾品，提升農村生產價值和文化價值。

結語

多年來，近代科技確實有效改進農業生產，但慣行農法雖然提高產量，卻也伴隨著環境惡化、地利過度耗損及生物減少等負面效應，水梯田及其他濕地，因老農凋零、古老砌石水圳工法消失及不符經濟效益而陸續棄耕。2010年林務局秉保育主管機關的職責，思考能否找回過去屬於土地的文化，時恰生物多樣性公約締約方會議在日本愛知縣召開，「里山倡議」議題開始發展，其要義為：重視森林、社區及農業生態系所構成的地景，以實現「人與自然和諧共生」願景，這正是台灣淺山早期農村的生活寫照。

林務局因而選擇可兼顧生產、生活及生態的水梯田或濕地，作為示範區，以保存現有之珍貴水梯田與埤圳生態環境，引導農民採取生態友善耕作或有機農業方式生產、種植具文化與休閒市場價值之傳統作物，創造兼具生物多樣性保護與永續發展之經典案例，希望藉此拋磚引玉，上一代的老事物能重現風華。



行政院毛治國院長頒發永續發展行動計畫執行績優獎給農委會林務局李桃生局長(攝影 / 侯祖德)



林務局以推動水梯田暨濕地生態系統復育及保育計畫獲永續發展獎，李桃生局長與各執行單位代表合影。(攝影 / 侯祖德)

這幾年來，林務局與夥伴們在各地留下汗水、烙下腳印，欣喜以推動「水梯田暨濕地生態系統復育及保育工作」，獲得「103年國家永續發展獎—永續發展行動計畫執行績優獎」的

殊榮，雖然代表林務局所推動的業務均符合永續發展的概念，但也是林務局繼續往前的動力，林務局各項作為要把永續經營之理念融入其中，為這一代人而籌，為下一代人而謀。

其實，在國內還有許多也在實行「里山倡議」理念的農民與團體，林務局希望起帶頭作用，未來能整合更多單位與團體，呼喚年輕人回鄉，共同倡導或支持友善生態農法，創建台灣自己的「里山倡議」，建構知識交流平台，提供學術研究和實務經驗，對有志參與夥伴進行能力培育，共同完成生物多樣性保育、復育和明智利用，維護生態系統服務，並提升產業的增值，維繫健康的島嶼，增進全民的福祉。♻️