# 清境農場野生動物保育解說活動見聞錄

蔡祐華 * 林依蓉 *

## 前言

在這個地球上，形形色色的生物與我們人類共同生活著，它們維繫生態系平衡，又滿足人類生存需求。然而臺灣近五十年來經歷都市化、工業化的快速變遷，已對環境造成不可回復的傷害，如今大自然的反撲已從多次嚴重颱風、豪大雨災害反應出來，我們不可不正視生態環境問題的重要性。要解決這些複雜的環境問題，我們需要藉由環境教育喚醒人們對生態環境問題的知覺和實際關懷，讓人們明白生態環境和人類行爲的關係，進而用合理的態度、知識和技術處理現存問題及預防新問題發生(楊冠政，1989)。

野生動物急救站在醫療傷病野生動物的同時，從歷年來的案例中發現，大部分野生動物的傷病原因來自人爲傷害。急救站盡全力救治所有被發現的受傷野生動物，但我們明白預防勝於治療，若能藉由急救站醫護人員的專業知識，傳遞保育和野生動物救援觀念給全體大眾，激發人們對野生動物保育的重視與關心，讓人人都成爲野生動物保育員，野生動物族群將更有保障。

特別的是，急救站的解說師資除了急救站專業人員以外，還有好幾位最吸睛的解說教育大使，凡牠們所到之處，無不招來大家專注和好奇的眼光，到底是誰有這麼大的吸引力呢？其實牠們是一群不能野放的野生動物。野生動物要回到野外生活需要健康的身體，以及健全的野外生活行爲模式，一旦翅膀斷了、眼睛瞎了或是自幼由人扶養長大而產生銘印(imprinting)，雖然身體完全康復，卻再也無法回到野外獨立生活。急救站有許多這樣遭遇的可憐動物，保育員會挑選合適的個體，細心照料並與牠們建立默契。這些解說教育大使有個神聖的使命，便是透過現身說法，爲大自然中所有同伴們謀福利，牠們也是我們可敬的最好夥伴！

* 特有生物研究保育中心計畫助理

## 活動方式

清境農場邀請野生動物急救站在暑假旅遊的黃金時段，到清境農場的大自然劇場爲遊客們舉辦野生動物保育解說教育活動，時間定於2009年7月15-16日、7月29-30日及8月26-27日等6天，共計6個場次。

這次是第二度在清境舉辦教育解說，前一次的活動辦在2008年冬天，當時採取解說員在講臺上解說的方式，布置約100張座位供遊客就座，內容規劃30分鐘專題。然而，因爲觀光景點是開放的空間，在這裡遊客們會陸陸續續前來，並隨自己的行程自由




活動場地與人潮。（林政輝　攝）

停留或離開，此狀況產生以下缺點：後到者不清楚解說主題、距離使得解說員難與觀眾互動、整場解說對部分遊客來說時間較長等等，這些因素皆可能打折了我們期望的解說效果。

爲了增加遊客的興趣和動機，2009年我們嘗試以「解說主題任你挑」的方式進行解說：將解說內容分爲3個主題分別在不同攤位同時進行，每個主題內容長度規劃約15分鐘，遊客可依自己的興趣和時間自由選擇主題參加。

另外，爲要更精確地了解解說成效及參與者的意見，我們還設計簡單的回饋問卷，分別是「保育概念問卷」及「滿意度問卷」，兩者除了相同的受試者基本資料調查外，「保育概念問卷」主要在了解民眾普遍對野生動物保育的態度，而有「保育知識」、「保育態度」、「保育行動」三個調查單元；「滿意度問卷」則爲調查民眾對於解說者和解說內容之評價意見。問卷的設計方式是參考相關文獻、本次解說的內容及我們所欲探討的民眾保育態度內涵來編寫。工作人員會於遊客聆聽完解說後、或解說空檔時，隨機挑選參與解說者給予問卷，同時解釋問卷內容，請遊客於離開會場前，將問卷填寫完畢後繳回並兌換贈品。

## 解說主題內容

依據環境教育的目標：「環境覺知與敏感度」、「環境概念知識」、「環境價值觀與態度」、「環境行動技能」、「環境行動經驗」（教育部，2000），本活動主旨爲宣

導生物多樣性的維持與復育，我們從傳遞野生動物保育概念、激發民眾對野生動物問題的知覺和敏感度、野生動物救援行動教育等方向著手，設計3個主題單元：「瑰寶—臺灣的貓頭鷹」、「逆境—動物傷病原因」、「脫困—行動決定未來」，並搭配互動遊戲、解說大使現身說法，期待以生動有趣的方式，讓遊客們留下深刻的印象！以下，就讓我們依序走過，一探究竟。



解說員述說非洲灰鸚鵡人為不當飼養的故事。（林政輝攝）

首先，在「瑰寶—臺灣的貓頭鷹」攤位，解說員掛起大大的貓頭鷹地圖，讓小朋友們猜猜看貓頭鷹的家在哪裡，再展示出各式各樣食繭、羽毛與貓頭鷹等實物標本介紹其生態和構造，再加上有趣的問答互動方式，本攤位精彩地為大家揭開臺灣貓頭鷹棲地與生態的神秘面紗。最後，解說壓軸則請到保育大使領角鴞「桿弟」和「羊咩咩」現身說法！在登場前，解說員會要求大家降低音量和動作幅度、拍照勿用閃光燈，並提醒大家這些嬌客是受到人類傷害而無法回到大自然，進而被賦予保育大使的身分，因此更應當好好愛護並感謝牠們。每到此時，觀眾們總會瞬間安靜下來，甚至連一旁的遊客也都會聚集過來，人人好奇地睜大眼睛，非常珍惜這個近距離觀察野生動物的機會！

臺灣有許多珍貴的野生動物，不過牠們的生存卻面臨到威脅，「逆境—動物傷病原因」攤位，就是在告訴民眾，人類行為與野生動物傷病的關係。一來到此，民眾的目光總先被戴著雷達罩的非洲灰鸚鵡「灰灰」給吸引住，這時解說員就會提醒大家飼養動物的正確觀念。其實各種動物的需求不同，例如非洲灰鸚鵡的壽命可達60歲，而且需要人們的陪伴和互動才能維持健康，這些注意事項在飼養動物前一定要多加考慮！海報上同時展示了因獸鋏、狩獵、車禍、中毒、棲地破壞等人為傷害而受傷的野生動物照片，解說員並用講故事的方式，把在急救站照護動物的經驗和知識生動地傳達給民眾，讓民眾得以切身了解和感受。

那要怎麼幫助臺灣的野生動物呢？來到「脫困—行動決定未來」攤位，有專業獸醫師講解民眾遇到受傷的野生動物時應採取的適當救援措施，還有小遊戲讓大家學習各種常見野生鳥類的食性，現場並有擺設簡易道具，讓民眾動動手練習包紮、運送受傷動物，兼具知識性與趣味性，老少咸宜！

## 活動成效結果與討論

每一次活動過程中得到的回饋，都是讓下一次更進步的珍貴經驗。以下將從「活動規劃方式」、「問卷結果」二方面記錄並探討這次野生動物保育解說活動的成效和經驗。



攤位解說能夠營造近距離的互動氣氛。(林政輝　攝)

## 一、活動規劃方式

經過實際操作，我們發現本次活動的規劃有以下優點：1.因爲3個主題分頭進行，遊客可以自由選擇有興趣的主題前往聆聽，滿足不同需求；2.攤位解說採用圍觀方式，拉近解說員與觀眾的距離，解說內容因此可以加入許多互動遊戲和野生動物大使觀察體驗等元素，讓解說更生動有趣；3.各主題內容只規劃短短15分鐘，讓趕時間的遊客至少可聽到一場完整的解說，時間充裕者則可穿梭在三個攤位間，好好的來場野生動物保育知性之旅；4.雖然攤位解說同時能容納的觀眾有限，卻剛好符合觀光地區遊客陸續往來的現象，可謂一舉數得。

但同時我們也面臨了一些預想不到的問題：1.宣傳不足。僅在解說活動前以廣播對遊客宣傳本活動時間，一來宣傳內容不夠吸引人，二來也讓遊客無法預先得知此活動而作行程規劃，我們就觀察到許多旅行團員只能匆匆經過，雖有興趣卻無法停留；2.人潮不易控制。遊憩性質的觀光地點，遊客類型中一大特徵是跟旅行團或跟學校校外教學，因此偶而我們會遇到一整批的人潮突然湧進，大家對解說活動深感好奇，紛紛探頭加入，不過因爲人聲吵雜，往往影響到解說進行，而攤位解說因爲屬近距離互動方式，相對較缺乏場面控制的能力。

針對上述經驗，有以下改進方式可作日後參考：1.增加宣傳。例如在園區中擺設宣傳海報、設計好廣播宣傳內容、提早請園區於網頁上公布活動時間；2.設置場控人員。如遇大批人潮進場，可由場控人員先作活動介紹並維持秩序，使大家更快進入狀況。

## 二、問卷結果

（一）針對參與解說的民眾基本資料調查：

本問卷共回收191份。扣除漏答題，問卷調查的對象，男女比爲41：59；年齡層分布平均，範圍從小學到60歲皆有；職業以學生最多，占44%，軍公教次之，占16%（圖1）。關於民眾的參訪誘因，填選「新鮮好奇」的最多，占47%，其次爲「本身對題目有興趣」，占30%（圖2）；民眾以前參與過生態保育相關活動的經驗，「1-2次」最多，占45%，「從來沒有」的民眾次之，占41%，「3-10次」占11%，「超過10次」占3%；民眾平常對生態相關議題的重視程度，「還算重視」占46%，「有所認識」占27%，「非常重視」占24%，「不太在意」占3%。



獸醫師以傷重不治後做成標本的猛禽進行生命教育。（林政輝　攝）

歸納上述問卷調查結果及現場的觀察中，前來聆聽解說的以「親子」最大宗，可能因本解說活動的特色富教育意義，加上解說方式生動有趣，提供了很好的機會讓父母親帶著孩子一同參加。從「參訪誘因」選項，看出本活動有吸引力。再從「參與生態保育相關活動的經驗」中，可看出將近40%的民眾是首度接觸生態保育活動，並且還有45%的民眾只參加過1到2次的相關活動而已，可見本活動十分值得多加推廣。

（二）針對民眾的滿意度調查結果：

此部分問卷共回收96份。首先調查民眾對解說員的表達、互動、解說能力、知識傳遞、整體表現等方面的認同程度（圖3），採用五點量表設計，結果發現感到非常同意與同意的占90%以上，顯示解說員的表現獲得大部分民眾肯定；另外，與去年解說教育的滿意度調查比較，去年非常同意約占32%、同意約占60%，今年非常同意約占67%、同意約占28%，整體滿意程度於今年明顯提高了，而今年與去年最大差異就是解說方式改採用攤位近距離互動，因此，可以推測此法帶給民眾更深刻的印象，解說效果更好，給民眾的滿意度更高！

其次是解說內容部分，我們設計成複選題形式，在所有民眾勾選的觀感中，認爲解說內容「有趣生動」、「內容豐富」分別都占40%，「條理分明」則占25%，可見民眾傾向正向觀感。

（三）針對民眾的保育態度調查結果：

此部分問卷共回收95份。在知識方面，民眾對於普遍性的保育概念都已了解，例如「飼養保育類野生動物是違法行爲」、「維持豐富且複雜的生態系對人類生活和生存都極重要」這些概念有90%以上民眾了解，但「遇見落單幼鳥應先觀察，不見得都需要被人救助」、「猛禽是生態系的最高消費者，猛禽包括貓頭鷹及老鷹」卻只有50%民眾在聆聽解說前就知道，另外25%在解說中聽到

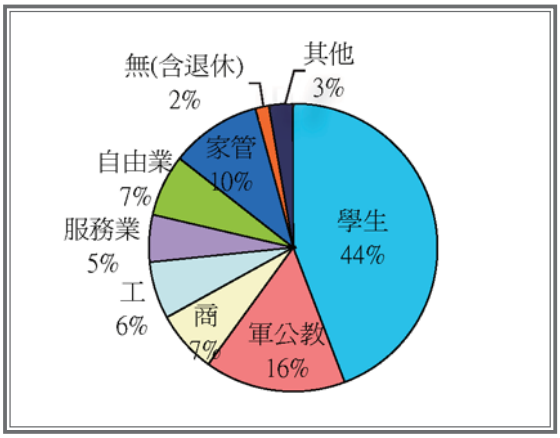



圖1.參與解說活動遊客中接受問卷調查者的職業分布。（蔡祐華　繪製）

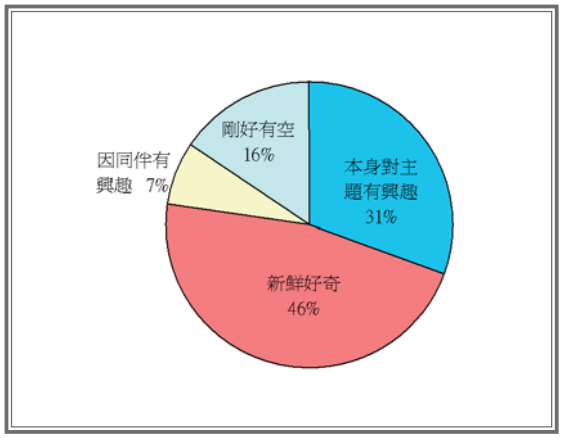
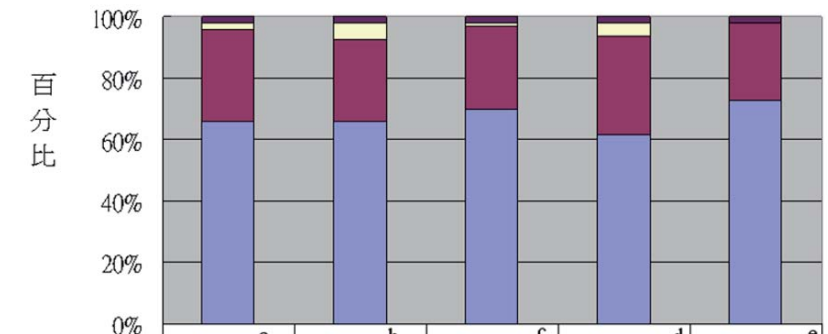



圖2.參加本活動的驅使誘因。（蔡祐華　繪製）




| 人數統計 | 表達 a | 互動 b | 解說能力 c | 知識獲益 d | 整體服務 e |
|---|---|---|---|---|---|
| 非常不同意 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 不同意 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 普通 | 2 | 5 | 1 | 4 | 0 |
| 同意 | 29 | 26 | 26 | 31 | 24 |
| 非常同意 | 63 | 63 | 67 | 59 | 69 |

a.表達：解說員口齒清晰，表達流暢。

b.互動：解說員會與參與者保持互動。

c.解說能力：我對解說員的解說能力感到滿意。

d.知識獲益：經過這次活動，我在知識層面獲益良多。

e.整體服務：我對本次解說人員之整體服務表現感到滿意。

圖3.對解說員的認同和體驗程度。（蔡祐華　繪製）

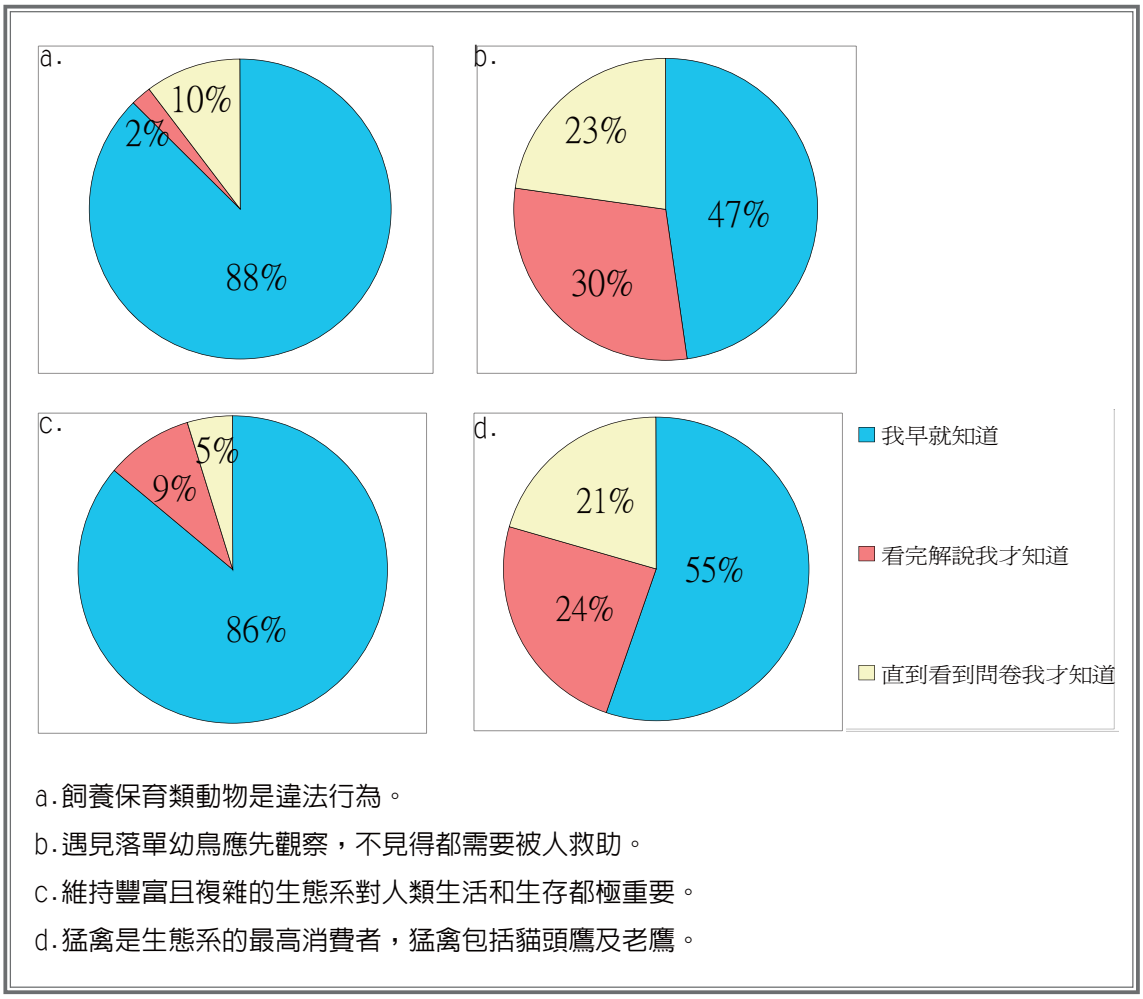



圖4.保育知識調查。（蔡祐華　繪製）

此項資訊(圖4)。前兩題屬於較籠統性的保育概念，而後兩題爲細節性的保育概念，雖然細節性的概念本就難以普遍爲民眾所知，但這也顯示民眾對保育野生動物的具體認知仍有許多未知的領域，這值得多加推廣，藉此讓更多人眞正地成爲野生動物保育尖兵。

在保育行動方面，使用九點量表調查，得分越高越感到同意，發現「選擇使用對環境較無害的物品」平均得分約8.9分，「不買賣野生動物產製品」平均得分約8.1分，「我會主動告訴別人愛護環境的重要」平均得分約7.6分，「發現受傷動物，我會主動連絡相關單位」平均得分約7.2分(表1、表2)。民眾的態度顯示具有高程度的保育行動，且差異不大，不過仍可看出民眾在主動救援受傷動物的實際行動上得分較低，或許因爲民眾對野生動物救援行動這一領域仍不夠熟悉，也可能因爲較麻煩的行動對普遍民眾來講意願就會稍爲降低。因此，這個調查結果也告訴我們要讓大家更認識野生動物救援的重要性，以及熟悉野生動物救援機關和初步的野生動物救援方法，鼓勵民眾把單純

的保育信念及觀念化爲實際行動及體驗，讓保育觀念眞正落實於一般民眾的生活之中，這將是未來解說教育的重點方向。

## 結語

從本活動民眾的意見回饋中，許多人對看到眞的貓頭鷹印象深刻，也有許多人認爲解說員深入淺出的解說方式很親切、生動，並認同此活動的意義，希望能夠多多推廣，這些意見都給我們很大的鼓勵。當然，也有許多遊客匆匆經過而沒有興趣參與活動進行，可見，如何針對不同族群的不同需求來設計解說內容和方式，是值得繼續研究嘗試的。而我們也將會在每次的解說教育活動中，不斷尋求新的、更好的方式，目的就是要找出更能讓民眾覺察、吸收、感受的方式，期待我們對這塊土地的關愛，能深刻地影響到每一位參與活動者的心田，共同關心臺灣的野生動物保育工作！

表1.保育態度調查

| 題目 | 作答平均分數 | 分數高低排序 |
|---|---|---|
| 我認為過度獵捕或消費野生動物並不適宜。 | 8.36 | 1 |
| 我認為臺灣有野生動物的存在很重要。 | 8.28 | 2 |
| 在利用資源時，我會考慮到它對環境的影響。 | 7.94 | 3 |
| 我替野生動物的生存環境問題感到憂心。 | 7.61 | 4 |

表2.保育行動調查

| 題目 | 作答平均分數 | 分數高低排序 |
|---|---|---|
| 日常生活中，我會選擇使用對環境較無害的物品。 | 8.86 | 1 |
| 我不買賣野生動物產製品。 | 8.06 | 2 |
| 我會主動告訴別人愛護環境的重要。 | 7.60 | 3 |
| 發現受傷野生動物，我會主動連絡相關單位。 | 7.18 | 4 |

表3.遊客意見回覆歸納

| | |
|---|---|
| 深刻印象 | 讓我學到遇見動物受傷時，如何解決。遊戲很好玩！ |
| | 對貓頭鷹印象深刻。 |
| | 解說親切、清楚，工作人員有禮，內容很有用。 |
| | 感謝您義務的付出。 |
| | 對人類的殘暴更覺慚愧，很棒！ |
| 優點 | 具啓發作用，很有意義，應在更多地方宣導。 |
| | 非常有旅遊經濟價值。 |
| | 解說員態度口語非常溫柔好聽有吸引力，會使人想聽下去，very good！ |
| | 解說深入淺出，能吸引觀眾。 |
| | 解說員與觀眾互動好，確實可加深一般民眾的保育知識。 |
| | 對小朋友生態教育非常有幫助，能建立小朋友正確的觀念，希望能時常見到這樣的活動。 |