探究盆景之美與技藝～
臺灣舉辦第一屆國際園藝學會盆景研討會暨產地參訪

文圖/陳葦玲

盆景是結合園藝及美學之技藝，以往盆景的消費族群較侷限，但隨著所得提高，收藏風氣與景觀利用逐漸普遍，市場對於盆景的需求逐年增加。然目前不論國內或國際盆栽產業都面臨市場尚未完全成形、產品資訊有限、行銷管道傳統及只偏重實作缺乏基礎研究等問題。

爰此，本場與臺灣園藝學會、國立自然科學博物館、臺灣大學園藝暨景觀學系及中華盆景藝術全國總會於 11 月 4 日至 7 日於自然科學博物館共同舉辦第一屆國際園藝學會盆景研討會，內容包含盆景流派、美學、栽培技術、種原多樣性及應用發展，邀請來自 10 國的盆景學者及產業專家分享其國家之相關資訊及研發成果。



▲第一屆國際園藝學會盆景研討會吸引10國近百位盆景相關人員參加

11 月 5 日由農委會副主任委員陳吉仲開幕致詞，勉勵臺灣長期以來透過支持與參與國際組織與各國在共同解決全球農業議題上有所貢獻，並期許各界繼續努力。研討會活動召集人本場林學詩場長亦表示，本次盆景研討會可作為盆景交流與分享的平台，結合理論與實務，建構產官學一體的國際合作關係並強化產業基礎，進一步促進盆景產業發展。會場亦結合於彰化縣溪州公園舉辦之 2017 國際盆景大會，安排以色列、澳洲及美國盆景大師於現場展示，讓民眾近距離欣賞大師們精湛的手法，將這門優秀技藝推廣於大眾，一同探究盆景之美。



▲國際園藝學會都市園藝及景觀學群主席 Prof. Giorgio Prosdocimi Gianquinto(左1)致贈研討會召集人林學詩場長、黃勝忠博士及嚴新富博士(由左而右)紀念品

11 月 7 日緊接為 2017 第一屆國際園藝學會產地參訪活動，配合 2017 國際盆栽大會暨第 14 屆亞太盆栽與賞石大會展覽，本次特別安排臺中盆景村、成美文化園區、萬景藝苑及傳世景觀等主要盆景展場參觀，過程中由中華盆栽藝術總會外交事務副主任委員何永裕先生及自然科學博物館嚴新富博士針對盆景美學欣賞、栽培技法、樹種進行詳盡解說，參加者對於能近距離欣賞盆景之美及操作技法皆讚嘆不已，對盆景產業有更深入的了解。


▲盆景大師現場表演吸引現場參觀者駐足欣賞