

# 「鑑往迎來-農村懷舊文物特展」熱鬧開幕

文/何超然、徐月蘭、鍾國雄 圖/徐金科



▲ 農政單位與教育單位共同揭幕，共同推動及緬懷農村懷舊文物的歷史價值

本場於10月2日在場區農業博覽館三樓舉辦「鑑往迎來-農村懷舊文物特展」開幕儀式，由呂秀英場長主持，與會除協辦張秋台校長及鍾徐樑先生外，還有農糧署北區分署、客委會客家文化發展中心、苗栗縣政府、公館鄉公所、公館鄉農會、黃金小鎮休閒協會、名家幼兒園等，產官學近70人與會。

一早未開幕前即有許多熱情的鄉親到場詢問「特展開始了沒？」「以前種田的東西在哪？」「張校長的畫作在哪？」上午十點舉行特展開幕活動，呂場長及與會來賓致詞後，

由呂場長、張秋台校長、鍾徐樑先生、農糧署蘇宗振分署長、客委會邱詒絜專員、苗栗縣政府農業處徐春良科長、名家幼兒園吳雪嬌主任共同揭幕，象徵中央與地方的農業與教育單位共同推動及緬懷農村懷舊文物的歷史價值。

會場張秋台校長及鍾徐樑先生分別說明畫作及農事器物的時代背景，希望

年輕人瞭解農事的意義與價值；茶敘時段並播放由農糧署北區分署提供的「謝天」影片，更讓與會人士了解傳統農事的更替與含意，期鑑往迎來，開創更富麗的農村，會場座無虛席，好不熱鬧喔！

本特展從107年10月2日起至12月28日止，共計89天於本場農業博覽館三樓展出，除了由鍾徐樑先生提供百餘件農村懷舊文物，並結合張秋台校長提供臺灣耕耘水彩畫20幅畫作及「謝天」影片，輔以器物使用及油畫意向說明，以傳統農村日常居家生活及春耕、夏耘、秋收、冬藏等傳統稻作農耕時序安排展出，讓參訪者瞭解早期整年度農務的辛勤與繁忙及傳統農事的意涵，並期大家思索農村的價值及其未來發展。透過展覽館入口處的稻草棚及三樓會場外的稻草牛及稻草雞，更添昔日傳統農村的氛圍，對傳統農事器物使用及文史有興趣的民衆，要把握展期到場觀展喔！



▲ 張秋台校長會場解說臺灣耕耘水彩畫畫作意涵



▲ 與會者共同坐在意象營造的傳統農村廚房，鑑往迎來，期能開創更富麗的農村



▲ 鍾徐樑先生（右）說明以往傳統農村磨米做糕點的辛勤