



小米飾品製作體驗

說明

小米與原住民族歲時祭儀及生活飲食等息息相關，並占有重要地位，本體驗引導學習者認識原住民族的小米生活智慧與色彩所傳遞的文化意義。

● 材料器具 | 彩色棉線、鑰匙環、小米穗 5 支、剪刀

● 操作時間 | 20 分鐘

● 適合季節 | 4-5 月

體驗流程

一 乾燥小米穗製備：

1. 收穫之小米以穗朝下、梗朝上束緊後曬半日，再倒過來曬半日。
2. 視日照程度重複前述動作約 3-5 日至小米乾燥，即可放置於通風處儲藏備用。

二 製作流程：

1. 將彩色線拉開排列於桌上。
2. 將黑白雙線穿過鑰匙環最下列的小洞後對折，使兩端長度相等 (圖 1-1)。
3. 小米擺成喜歡的形狀，以左手之大拇指及食指掐緊小米穗及梗的交界處 (圖 1-2)。
4. 將穿過鑰匙環的黑白雙線兩端同樣放在左手大拇指及食指處壓緊 (圖 1-3)。
5. 擇一彩色棉線，對折成一長一短 (圖 1-4)，壓在左手大拇指及食指處，並於底部留一個小圈 (圖 1-5)。
6. 拉棉線長的一端，沿著左手壓住位置往梗方向繞圈，至快到小圈位置停止，將線穿過小圈後 (圖 1-6)，拉緊短端線，使線圈打死結 (圖 1-7)。
7. 選取另一棉線，重複以上動作至三條綿線繞圈完畢 (圖 1-8)。
8. 露出來的多餘棉線及梗剪掉即完成 (圖 1-9，圖 2)。

圖 1 | 小米飾品 DIY 流程圖示



圖 2 | 小米鑰匙圈



知識引導



一 傳統祭儀與小米之關聯性：

小米為原住民族之信仰寄託，也是祖靈所賜予的食物，亦可做為人與神靈之間的溝通媒介。對原住民族來說，小米是人、土地與自然之間互動之所得，是原住民族延續生命的重要作物。在種植期間的農事勞動及最終收成，並非僅僅是為了賺取經濟收入，而是透過人與人之間彼此協助，使部落組織的情感更加緊密，因此衍生出許多規範、禁忌及儀式需遵守，透過歲時祭儀，如小米開墾、收穫及儲倉等儀式之進行，除了感謝祖靈保佑作物的豐收，以及祈求族人的平安，亦藉此表現出人與自然環境和諧共存之樣貌。

二 棉線色彩代表含意：

原住民傳統服飾的色彩早期主要使用如薯榔、薑黃、九芎及五節芒等植物的莖葉或果實染色，直至 17 世紀，荷蘭人、漢人及日本人相繼來臺後，通過交易行為，逐漸增加服飾色彩的豐富度。以本次體驗之棉線配色為例，是排灣族傳統繡線顏色，有紅、黃、綠及黑色等，黃色代表土地，綠色代表森林，紅色代表太陽，而黑白棉線代表百步蛇。

三 小米收穫及乾燥處理：

小米穗轉黃且下垂，此時穀殼已硬、易脫粒，為小米收穫適期，用指甲下壓穀粒碎裂呈粉狀，即可進行採收。傳統採收方式為將小米穗連同葉子一起抽起（稱抽拔），去除葉子後，小米穗集中成束，再以蜘蛛抱蛋葉片網綁。亦可利用剪刀、鐮刀等工具剪取小米穗，增加採收速度。現在也有將水稻收穫機改良成適合小米採收的機械，可大幅降低作業時間及勞力成本。採收後於帆布上曝曬至乾燥，判斷是否乾燥時，可輕拍小米，小米粒輕易脫離穗稈掉落，即代表乾燥完成。

體驗學習重點



1. 了解色彩在原住民族文化中代表之意義，運用不同材質及顏色如毛線、麻線及裝飾線等，製作屬於個人的小米吊飾。
2. 小米作為原民部落重要作物，在運用上需十分珍惜。選取結穗飽滿的小米作為食用及保種種原，充實不完全或較小的穗則可用來作飾品、服飾、花藝及裝置藝術等。除達到小米多元利用價值，同時保有傳承原住民族文化、促進部落經濟之效益。