

胭脂樹染布體驗

說明 胭脂樹於中南美洲地區居民利用其顏色作為人體彩繪及口紅，因此也稱為口紅樹，本體驗以胭脂樹作為染布的原料，色彩鮮明為良好的 DIY 體驗素材。



- **材料器具｜胭脂樹種子 100 公克、水 3 公升、染布用棉胚布、鍋子、過濾網、夾子、卡式瓦斯爐**
- **操作時間｜120 分鐘**
- **適合季節｜全年**

體驗流程

一 染液萃取製備：

1. 胭脂樹種子浸泡於水中加熱煮至沸騰後 (圖 1)，轉小火滾 10 分鐘，過程中需適度攪拌。
2. 接續以濾網過濾渣質 (圖 2)，倒出染液即萃取完成。



圖 1 ｜水中加熱至沸騰



圖 2 ｜過濾渣質

二 製作流程：

1. 胚布過水洗淨擰乾後，浸泡至萃取染液中，加熱煮沸後轉小火持續浸泡，過程需不時攪拌翻動，使其上色均勻，浸煮約 15-60 分鐘 (圖 3)。
2. 視染布上色情形，關火撈起布料，以清水稍微洗去染液，脫水後陰乾即可完成 (圖 4)。



圖 3 ｜胚布放入染液浸泡



圖 4 ｜胭脂樹染布

知識引導

一 胭脂樹植物染介紹：

胭脂樹染布原料不限於一般萃取色素時利用的種子部位，也可利用種子脫殼時，自脫殼機收集的蒴果外殼作為材料，蒴果染料呈色為淺咖啡色，增加資材循環利用性及色彩多元性。若體驗為冷萃取，則需先以植物材料浸泡清水中 10 分鐘，再使用電動攪拌機攪拌 15 分鐘，使胭脂樹種子表面色素溶出，再以濾網過濾雜質，倒出色素液即可完成。建議材料配方比例：胭脂樹種子 100 公克、水 3 公升。

二 常用植物染色材料有哪些？

植物染主要萃取植物器官之汁液作為色素染料，利用部位，如根、莖、果實、果皮、花、葉等，透過不同溫度及水將天然植物色素充分溶解出來，再進行染色，染色對象包含布料、紙張、食物等，各種色系使用不同植物部位之運用如下表：

色系	植物名（使用植物體部位）
藍色系	山藍（枝葉）、木藍（枝葉）、龍船花（果實）、墨水樹（心材）
黃色系	山黃梔（果實）、石榴（果皮、枝葉）、薑黃（地下莖）、福木（樹皮）
紅（赤）色系	紅花（花）、樟樹（樹皮）、鳳凰木（樹皮）、檳榔（果實）、相思樹（樹皮）、龍眼（樹幹）
黑色系	胡桃（樹皮、果實皮）、柿子樹（樹皮）、栓皮櫟（樹皮）
茶褐色系	薯榔（塊莖）、龍眼（枝葉）、芒果（樹皮、樹葉）、荔枝（枝葉）、茶（樹皮、樹葉）
紫色系	紫草（根）、榕樹（果實）、仙人掌（果實）、桑（果實）
綠色系	絲瓜（葉）

參考資料來源：行政院農業委員會林業試驗所台北植物園
https://kmweb.coa.gov.tw/subject/subject.php?id=27331

三 胚布脫漿：

一般為了使布料硬挺及方便剪裁，會進行上漿程序，但因上漿之布料無法順利上色，可用水洗或熱煮方式退漿，使染料更容易著色。

四 染布製作注意事項：

1. 染布材質建議使用棉質胚布，較容易上色。
2. 初次清洗時可能較有褪色之狀況，需與其它白色衣物分開，避免染色，因體驗未使用定色劑，染布色澤會依時間而有所變化。
3. 清洗時以中性洗劑手搓清洗，後置於陰涼處陰乾避免日曬。

體驗學習重點

1. 膠脂樹植物染之應用及認識不同萃取方式。
2. 認識常用植物染植物體部位及其顏色。
3. 進行染布時搭配綑綁或紮染方式，可創造不同多種風情花色圖案。

