

# 立春訪苑裡 從「苗栗穀倉」談「稻米產業發展」

文、圖/朱盛祺、張素貞

本(112)年2月4日本場參加苑裡鎮農會農民節活動，同時拜訪稻鴨庄及華陶窯，得知地方人士積極將稻米產業與食農教育結合，更加入文化面，如華陶窯臺灣野生稻保育、山水稻米文化館、苑裡鎮農會的藺草文化館，以及文化部支持的火炎山苑裡沖積扇平原生態協會等，讓我們看到稻米產業的三生一「生活、生產、生態」（詳參閱本場第86期農業專訊）。在此次的拜訪中，華陶窯陳文輝窯主特別

分析並介紹苑裡沖積扇平原在地理上的獨特性：當太陽光照射在大安溪溪水中的卵石，溪水升溫轉化為水氣並被帶至火炎山化為霧停留於三義山中，形成臺灣南北氣候分界點。大安溪的溪水進入苑裡造就了上千公頃的水稻生產，再加上苑裡位處苗栗最南邊，氣溫較高又有海風，非常適合稻米生產，既是生產良地，在地又有多樣的稻米文化投入者，相信苑裡將是苗栗永遠的穀倉。

在農民節活動中，朱課長盛祺積極宣導循環農業、農業淨零排放，及作物病蟲害診斷線上服務與土壤分析服務等。本場同時宣告今年在苑裡苗栗穀倉將進行碳排放係數相關試驗，期望未來穀倉之地可成為2040年達到農業淨零排放的重地，而淨零主軸在於「減量、增匯、循環及綠趨勢」等，則需大家齊心努力方能達成！



苑裡鎮傑出青年農民與張秘書素貞(中)及朱課長盛祺(右3)合影



拜訪苑裡鎮華陶窯陳文輝窯主(中)，解析苗栗稻米產業發展