

# 2022東京蘭展介紹

文／圖 ■ 楊颺

## 前言

世界三大國際蘭展之一的日本國際蘭花展 (Japan Grand Prix International Orchid and Flower Show)，每年春天於日本東京舉辦，臺灣慣稱其為東京蘭展，後文亦統一用此名。2022年展覽期間為2022年3月24～30日，地點為東京巨蛋城展覽廳，筆者利用博士課程春假期間自費由京都前往參訪。日本為臺灣蘭花最大外銷國之一，東京蘭展匯集了日本新品種花卉展示、園藝產業新知、花卉學研成果等情報，可做為未來臺灣銷日蘭花育種之參考。因為2022年初疫情尚未趨緩，本次室內蘭覽規模較往年簡約，參觀也須依時段預約購票以管控人數，筆者於平常日上午前往因此會場內參觀人數不多，展場

大致可分為幾部分：室內蘭花造景區、個體花及花藝競賽區、花卉新品種及技術新知展覽區，以及企業展售區。

## 競賽分組及審查授獎

個體花競賽是各大蘭展的精華亮點，各類蘭花依學名及親源遠近進行分組，本次蘭展共分為8大組，前3組與臺灣蘭展相同分別為：A組嘉德麗雅蘭、B組拖鞋蘭、C組蝴蝶蘭。臺灣蘭展A～C組外的參賽花統一歸到D組其他蘭類。東京蘭展分組則更細，將文心蘭，大花蕙蘭、石斛蘭都各自獨立成一組，另有捧心蘭組、東洋蘭組 (小花蕙蘭) 與日本蘭組 (表一)。每大組內部再依原生種、交配種、花朵大小等園藝性狀細分為小組。

因為主場優勢，日本蘭組內又將原生種細分為長生蘭，富貴蘭 (風蘭)，以及蝦脊蘭 (根節蘭) 等小組，有別於臺灣蘭展中蝴蝶蘭往往獨占鰲頭，日本因地理氣候兼具溫帶及熱帶，因此蘭花種類與市場分布也較平均。此外，日本花道及茶道盛行，花藝與茶道



圖一、2022東京蘭展入口與展場內的蘭花造景

表一、2022東京蘭展分組

組別	名稱	包含蘭屬或種類
A	嘉德麗雅蘭	嘉德麗雅蘭聯屬 ( <i>Cattleya</i> , <i>Laelia</i> , <i>Brassavola Rhyncholaelia</i> , <i>Guarianthe</i> ) 及其屬間雜交種
B	拖鞋蘭	拖鞋蘭聯屬 ( <i>Paphiopedilum</i> , <i>Phragmipedium</i> , <i>Cypripedium</i> , <i>Selenipedium</i> ) 及其屬間雜交種
C	蝴蝶蘭	蝴蝶蘭屬 ( <i>Phalaenopsis</i> )
D	文心蘭	文心蘭聯屬 ( <i>Oncidium</i> , <i>Brassia</i> , <i>Miltonia</i> , <i>Odontoglossum</i> )，以及其屬間雜交種
E	蕙蘭	虎頭蘭 <i>Cymbidium hookerianum</i> 等大花蕙蘭
F	石斛蘭	春石斛及秋石斛等 <i>Dendrobium</i> 屬
G	捧心蘭及鬱金香蘭屬	捧心蘭屬 ( <i>Lycaste</i> )，蘇達末捧心蘭 ( <i>Sudamerlycaste</i> )，鬱金香蘭屬 ( <i>Anguloa</i> )
H	其他	不屬於上述組別的其他蘭花
I	東洋蘭	蕙蘭屬 ( <i>Cymbidium</i> ) 中的春蘭，報歲蘭等小花蕙蘭
J	日本蘭	日本原生的長生蘭 (セッコク, <i>Dendrobium monilliforme</i> )，富貴蘭 (風蘭, <i>Vanda falcata</i> )，蝦脊蘭 (根結蘭, えびね, <i>Calanthe</i> ) 及其他日本原生蘭類

布置所用的切花盆栽等都需依季節而變，除花朵外亦常用到切枝切葉，因此東洋蘭組及日本蘭組內都設有葉藝小組。個體花競賽之外，花道與室內景觀設計也有審查競賽 (圖

二)，因此參觀者也有很多是身著正式和服的花道業者。

競賽花審查與授獎方式跟大多數蘭展相同，由日本洋蘭生產協會及學研專家組成審查委員會，專業審查員們在各組中評選出前三名授予大會緞帶獎 (藍、紅、白帶)，再挑出育種性狀優異的個體花打分數，依分數等級授予金、銀、銅獎牌，前述獎項外，另有全場總冠軍 (日本大賞)，由英國皇家園藝學會，美國蘭花協會等外國評審選出之獎勵獎。

## 大獎花介紹 (節選)

### 一、日本大賞

本次全場總冠軍為根節蘭‘新綠的瞬間’，此花為原生種根節蘭經數代雜交後選出的優良個體，相較於原生種，此品種的花朵數與開花特性都改善良多。全株具有20枝高度整齊一致的直立花梗，著生超過100朵花。難得的是無序花性，花朵盛開時間同步且能保持長時間不退色，雖然花梗與花朵繁多，但排列疏密有



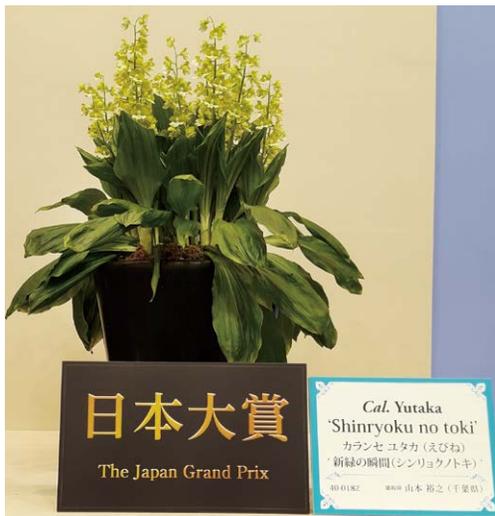
圖二-1、個體花競賽



圖二-2、花道競賽



圖二-3、室內景觀競賽



圖三-1、全場總冠軍



圖三-2、蝴蝶蘭獎勵獎



圖三-3、富貴蘭冠軍

致沒有互相遮擋，花色為淡雅的淺綠色花瓣配上白色唇瓣，遠遠望去一片繁花似錦，壯觀而不失雅致。

## 二、蝴蝶蘭獎勵獎

臺灣蝴蝶蘭獲獎花多以壯觀華美、色彩鮮艷的大花品種為主，而這株獲得獎勵獎的粉花蝴蝶蘭是花徑約5~6公分的小花品種，花色是粉色配上淡紅的線條。雖然花朵嬌小、花色淺淡，但勝在花數繁多。小花蝴蝶蘭的基本要求是雙梗，這株花則有3枝花梗，各花梗上還有朝向均衡的分枝，使數十朵花分布緊密無空缺、看上去花團錦簇十分討喜。

## 三、富貴蘭組冠軍

富貴蘭是日本對風蘭 (*Vanda falcata*) 的別稱，風蘭為原生日本的氣生蘭，舊名 *Neofinetia falcata* 後被歸入萬代蘭屬，花朵為白色或紫色並帶有香氣。這株得獎的風蘭並無花朵而是欣賞葉藝。鬱鬱蔥蔥的扇形葉片上嵌有金色斑紋，碧葉金帶對比鮮明而又

和諧雅致。葉紋顏色、葉紋面積、每片葉上的斑紋是否整齊一致，是判定葉藝優劣的重要標準，這株植株每一片葉片都有葉紋且樣式統一，這或許是其獲獎的關鍵。雖然臺灣國蘭類亦以觀葉為主，但因為分組關係僅能被分為D組 (其他蘭類) 中的小組，在與石斛蘭、萬代蘭等觀花蘭類的共同競爭下，沒有花朵的觀葉蘭花很難獲得全場大獎。

## 其他展覽主題

### 一、蒂花蘭新品種展示

蒂花蘭屬 (*Disa*) 為原生非洲高山之蘭花，該屬內現今發現並分類之原種約有175種。蒂花蘭在非洲高山上的花季集中在每年晚春到初夏，此期間高山回暖積雪融化，被非洲原住民稱為神之花，野生蒂花蘭只能在冷涼氣溫生長，移植至平地幾乎無法生長開花，加上野生種花朵嬌小約只有1~2公分，人工栽培困難且花朵太小不顯眼，使其難以成為主流市場花種。但蒂花蘭的優勢在於



圖四、以璀璨的紅寶石為標題的蒂花蘭展示

花形特殊，三片萼瓣巨大化，唇瓣及花瓣縮小退化，整體花型呈一賓士LOGO，花色多彩有紅、黃、白、粉等色。日本育種家經過多年努力後已將野生種改良成花徑超過10公分，並在北海道等高緯度的低溫地區成功栽培至開花，現場的植株色彩繽紛、花型奇特、十分吸睛，若能在平地周年生產，有潛力成為蘭花市場的新興商品。

## 二、基因轉殖蝴蝶蘭新品種

蝴蝶蘭是市占率最高的蘭花，雖然花色五花八門，卻因缺乏藍色色素合成基因而獨缺藍色品種。本次蘭展中推出的藍色蝴蝶蘭品種Blue Gene為千葉大學與石原公司合作研發，經17年才開發成功並於2022年6月

開始販售。該品種是以粉色蝴蝶蘭Wedding Promenade為材料，轉入藍色色素(飛燕草素)合成基因，創造出植株與花形不變，但花色轉為藍色的蝴蝶蘭品種。根據現場文字說明，研究人員原本轉入的是兩組矮牽牛基因，但轉殖後因兩個物種差異過大，呈色效果不如預期，後在機緣巧合下，改將作為藍色染料的鴨跖草基因轉入才獲得現在的藍色蝴蝶蘭。現場看到的十數株轉殖株生長正常、無明顯弱勢或畸形(圖五)。該品種經營養繁殖後表現穩定，並已取得品種專利與基改作物銷售許可，雖然基改作物的安全性及其對生態的影響仍有待研究，但隨著技術日新月異，操作成本降低而效益增加，基改蘭花未來必會大幅影響花卉育種與產業走向。

## 結語與心得

2022東京蘭展雖因疫情關係而縮減規模，但從展場布置與現場管控井然有序，參訪過程十分流暢舒適。蘭展中見到許多與臺灣截然不同的蘭花種類與花藝設計風格，

其他展覽主題也都新穎有趣，參觀各國蘭展在增廣見聞之餘，也有助於研究上的反思與啟發，維持舊有優勢並持續開發創新，是蘭花產業發展長久的重要基石。



圖五-1、基因轉殖的藍色蝴蝶蘭 Blue gene



圖五-2、轉殖前(左)與轉殖後(右)的品種對照