

《都歷的海事》透過長期田野調查記錄都歷部落世代承襲的珍貴傳統文化。

傳承都歷部落智慧之書

《都歷的海事》

倚居山 成為海

文／郭正偉（豐年社特約撰述）

圖／林務局臺東林區管理處

都歷的沙灘澄澈、清明，反映世界的樣子，不多不少、美好但堅定，彷彿正好也可用來形容都歷部落族人的生活之道，倚山而居，成為海洋生態的一部分，順應自然時節的變遷，一代一代傳承著自山海間學到的生存智慧。

由林務局臺東林區管理處發行的《都歷的海事》，是臺灣第一本以原住民「里海」文化為主題的圖文書。相較「里山」永續經營森林與土地的概念，里海則強調人與海的共存，以人為的經營、管理恢復海洋生物多樣性與漁業資源的永續。

本書以都歷部落百年來與自然共存的歷史和文化為核心，3位都歷部落返鄉青年 Asan 吳龍、Siko 林詩函與 Kanas 葉之幸，歷經一年多的田野調查，結合林務局國土生態綠網計畫的長期監測調查資料，透過種籽設計手繪圖像與排版，攜手將都歷部落族人的海洋生活與文化一一展現。

《都歷的海事》內容大致分有傳統領域簡介、山海食物資源、生活技藝、海事曆與海洋永續等主題。精緻繪圖配搭脈絡文字，透過這些文化切面，引領習慣科技時代的我們，回望前人走過的足跡，看見他們安穩於自然間生存的模式。

傳統領域與自然共生

都歷部落位於臺東縣成功鎮，地理位置落在海岸山脈南段東側。這片土地地貌多元，農地、森林、溪流、潮間帶等生態繁盛豐富。根據原住民族委員會的資

料說明，都歷為海岸阿美與卑南阿美混居的聚落。阿美族語中，Torik（都歷）指的是編織或固定物品；都歷部落也名符其實擁有出眾的月桃編織工藝。

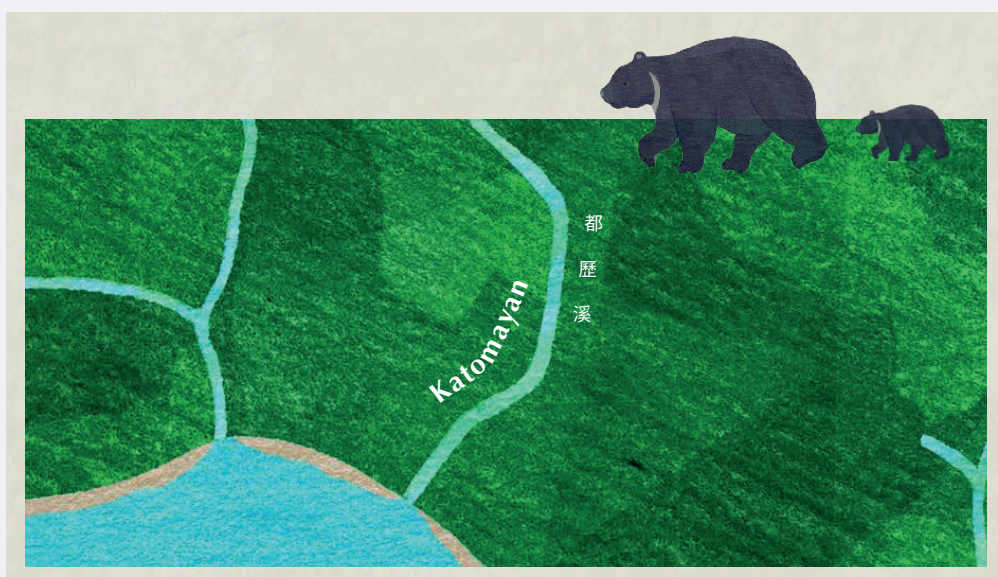
都歷部落的傳統生活領域與海息息相關，翻開本書第一個主題，便是都歷部落與海共生的緣起，書中藉 12 個地域名族語，將都歷的傳統領域做細緻的由來介紹。

Cifiyaday，語意原指有身孕的女子，此處海岸地形夾在兩海灣的凸出點，彷彿挺起圓肚子朝向陸地，豐富的魚蝦貝類的海岸，成為都歷部落最重要的「孕母之灣」。都歷溪過往被稱為 Katomayan，意指熊出沒的地方，因部落舊址的河流沿岸常有熊的蹤跡，久而久之河流抵達的海岸便沿用此名。

另外還有 Calacahay（會呼吸的海），提醒水下的獵人聆聽海浪的聲音；南北族人交換訊息、交易貨物的 Kalalayap（交流之地）；海岸線上自然淡水噴湧處被稱為 Cinemnemay（湧泉）等，從前人取名的智慧，得以完整理解都歷族人與自然共生的模式。



■ 介紹各地域的族語，也深入介紹命名緣由。



■ 取名為 Katomayan，也提醒著「此地熊出沒」。

船藝與海上採獵工具，也是都歷族人不可或缺的生活技能。從古帆船到竹筏的製作，取材於自然，以熟稔的手工技藝完美呈現都歷部落的智慧結晶。海下採獵、潮間帶採集的各式工具，書中都詳細藉精緻插畫一一呈現，也讓讀者能進一步理解，像都歷部落這般海洋子民如何生活。

海事曆程與生態永續

記錄都歷部落年度重要行事的海事曆，也完整收錄在《都歷的海事》中。跟隨前人順應四季流轉生活的時節提要，依曆排程。1月採青苔與海藻、迎向狩獵季的2月，也準備開始農務。3月抓蝦，6月割稻，8月男子成年歌舞祭，12月祭祖。



■ 都歷部落的海事曆，記載前人順應自然過日的生活智慧。

與海洋共同編織生命故事的都歷部落，每年春季舉辦的 Pafafoy 祭海慶典，是傳承海洋親緣與部族倫理的重要活動。Pafafoy 意指獻豬給海洋，感謝海洋以無私資源富養我身，獻上敬意與感恩，也祈求往後日子風平浪靜。

自然海岸與海洋生態系遭受棲地破壞、嚴重污染、過度捕撈等因素而迅速失去的現今，藉著記錄都歷部落世代承襲之人文智慧的《都歷的海事》，讀者得以追溯前人倚靠山海維生的故事，取樣傳統文化的價值觀，重塑我們對環境與生態的永續意識。取於自然當回報予自然，與自然一起活動、一起休息的生活模式，正是都歷部落前人們落實於日常的生存態度，提醒著當代的我們，理想的循環生態模式當如是。🌱