

以米之名 稻香滿溢

「水稻藝術與米食文化論壇」熱鬧開講

文、圖/林孟均、林家玉

為提升稻作產業加值應用及國人對米食的認知，本場於本(112)年11月17日舉辦「水稻藝術與米食文化論壇」，以產業研發、藝術文化、食農教育及生態為主題，邀請各界專家分享研發成果及執行經驗，此次論壇洽逢素有「稻田彩繪之母」之稱的張素貞秘書屆齡退休前夕，藉此機會分享在產業服務近四十載的甘苦談與未來期許，現場吸引逾百人參與，熱鬧又溫馨，也期望透過此次活動，為稻作產業激盪出更多不一樣的火花。

此次論壇由本場水稻專家—張素貞秘書開場，細數推動有機及友善農法、多樣化新品種育成、抗逆境及病蟲害育種，以及稻田彩繪技術的發展歷程。接續由作物環境科朱盛祺科長及農試所賴明信研究員分享如何利用速效稻草分解菌及水稻智慧農業等創新技術，為稻作穩定生產注入新的契機。論壇也邀請產業界深耕已久的苑裡鎮農會鄭年鈞總幹

事、觀察家生態顧問公司王正安先生、喜妹娜哇稻草藝品館蔡景騰先生及南河國小黃善華校長，說明稻作產業如何從休閒觀光、生態、藝術及教育的諸多層面，帶來產業加值與在地參與量能。

論壇現場同步展示本場歷年育成的水稻品種—苗栗1號、苗栗2號與相關技術成果，以及最新育成具有白葉枯病抗性的新品種苗栗3號，並展出各鄉鎮農會及小農所生產的特色米品牌。為了讓大眾更了解米食的多元樣貌，現場也備有來自本場打樣中心、苗栗市農會、造橋鄉及公館鄉家政班協力製作的各類米食糕點，讓來賓驚呼原來「米食」可以這麼美味多變又充滿巧思。

我國稻田彩繪由本場首先發展，並在苑裡鎮農會長年持續創作，展現出稻田藝術價值，並在全臺滿地開花。透過在地藝術家的稻草編織及校園特色課程的導入，這些未來都可發展成園藝療育及食農

教育的良好素材，期望透過論壇的舉辦讓各界更了解產業現況及成果，透過水稻業務的盤點與傳承，達到承先啓後的目標，開啓未來稻作產業的嶄新扉頁。



由「稻田彩繪之母」張素貞秘書開場說明苗栗稻作產業發展歷程



論壇現場同步展示本場歷年育成的水稻品種與相關技術成果



植苗彩繪作品成為本次論壇一大展示亮點



水稻藝術與米食文化論壇由產業各界學者專家共襄盛舉