

◆ 文化價值再造 ◆ 以部落圖騰文化融入農業遊程

文／張廖伯勳、何雅婷

本場為使部落圖騰文化能以多元樣貌融入於農遊體驗中，於4月28日在三地門鄉異訝試務所辦理「部落圖騰文化融入農業遊程示範」講習。特別邀請近幾年著力於部落文史資料耆老訪談及影像蒐集的三地門鄉賽嘉村陳惠蓮老師擔任講師，陳老師在圖騰區塊的相關藝術創作也相當精采，因此萌發共同規劃發展以圖騰作為部落創新遊程主題的可能性。

此外，本次活動設定為以示範觀摩推進部落彼此間的交流，認識彼此間的差異，故以提前報名與特定邀請的方式參與講習。當日參與的部落族人分別來自霧臺鄉公所、三地門鄉公所；另有部落組織或店家包括：瑪家鄉瑪家穀倉；三地門鄉青葉社區發展協會、山丘路上、原山物語；來義鄉文樂社區發展協會、蔬樂鋪工坊；另有排灣部落、大後部落的族人朋友到場參與。

講習首先以介紹「部落圖騰文化與美學」揭開序幕，陳老師解析基礎/代表性的圖騰、各部落影像分享、部落圖騰說故事、圖騰文化與美學賞析等。並初步與各部落夥伴互動，討論未來圖騰如何擴充回饋於自己部落的農業、遊程與伴手禮等各面向。接著「卡滋卡滋－手作DIY【圖騰餅乾】」，陳老師除了準備麵粉及原鄉作物紅藜等材料外，也提供個人創作的蛇紋、鹿形紋、人形紋等代表性圖騰模具，讓族人們在手作過程中體驗原鄉作物、飲食文化與藝術創作的結合。有族人表示自己是第一次參與部落圖騰衍生的活動，在這次的活動中學習甚多，期待還有下次的交流分享。

本場期許部落圖騰文化能夠永續傳承與創新，並鼓勵族人以部落圖騰融入農業遊程或伴手禮等豐富其多樣性，促進文化價值再造，進一步帶動部落產業發展與經濟活力。



◆ 陳惠蓮老師介紹部落圖騰文化與美學。
(黃瑞常 攝)



◆ 陳惠蓮老師示範蛇紋、鹿形紋等圖騰餅乾的壓模/脫模。(何雅婷 攝)



◆ 來自瑪家鄉的族人手
做自己的圖騰餅乾－
鹿形紋。(鄭君垂 攝)



◆ 卡滋卡滋－圖騰餅乾完成品。
(何雅婷 攝)

