

從獸醫到蛙場主人
陳冠博的「想不開」養蛙路

文．圖 高遠文化事業有限公司

很多創業故事喜歡談夢想，但陳冠博覺得，真正撐著人走下去的，往往不是浪漫，而是「放不下」。

這位如今已將觀賞蛙外銷全球的「蛙一堆」創辦人，原本是一名水生動物獸醫師。那時候，他常在研究動物之餘，看見國外市場販售來自世界各地的奇特青蛙。從非洲叢林到南美雨林，許多野生蛙類被大量捕捉，再運送到世界各地成為寵物。



「我們說喜歡牠們，但其實正在傷害牠們。」陳冠博始終忘不了那種矛盾感。

於是，他萌生了一個近乎天真的念頭：如果能以人工繁殖取代野外捕捉，是不是就能減少對自然棲地的破壞？那一年，他只有 6 萬元積蓄，也沒有完整商業計畫，只帶著一句「大不了失敗就回去當獸醫」，便成立了「蛙一堆」養殖場。原本以為只是一次創業嘗試，沒想到，卻成了人生最漫長的一場實驗。頭洗下去以後，要「上岸」，沒那麼簡單。

走進位於屏東的養殖場，一排排黑色水槽與透明收納箱整齊排列，箱蓋上貼著不同品系與紀錄標籤。幼蛙被分裝在獨立容器中，降低疾病與互相競食風險；蝌蚪則在培育槽裡密集成長，水流、水質、溫度與餌料都得細細掌控。那些色彩鮮明的角蛙，有的黃得像芒果，有的綠得像苔蘚，也有紅褐斑紋交錯的個體。牠們看似可愛，背後卻是長時間育種、照護與環境管理累積出的成果。對外人來說，這些青蛙是鮮豔可愛的觀賞寵物；對陳冠博而言，每一隻能在人工環境中穩定成長的個體，都是一次對野外捕捉的替代，也是臺灣養殖技術被世界看見的證明。

沒有答案的繁殖試驗

其實，人工復育這條路，是一場看不到盡頭的實驗。沒有參考書，少有文獻記錄，初期只能土法煉鋼。每個物種都像一本陌生的書，一次次失敗後再重來，要耐心翻閱，才能理解牠們的語言。許多夜晚，他守在實驗室，看著那些蛙苗靜靜地呼吸，心裡想著：「如果牠們能在這裡安然長大，就能少一隻野生青蛙被捕捉。」

但理想與現實，往往不是同一件事。例如馬來西亞三角枯葉蛙，他花了 1 年研究習性，又耗費 2 年才成功讓牠們穩定繁殖、生長，最終卻因不具市場規模與經濟效益，只能放棄商品化。雖然沒能成為產品，但相關繁殖技術後來轉移給學術單位，成為蛙類保育研究的一部分。對陳冠博而言，

1 | 不同花色的角蛙聚集於水槽內，展現觀賞蛙市場高度多樣性。
2 | 陳冠博在「蛙一堆」養殖場展示人工繁殖的角蛙，希望以人工養殖減少野外捕捉對生態造成的壓力。



那些投入沒有白費。「創業靠的從來不是運氣，而是『想不開』跟『放不下』。」

只會養蛙不會養人

創業第三年，「蛙一堆」迎來真正難熬的低潮。不是青蛙出問題，而是團隊。「蛙養得很好，但人留不住。」陳冠博苦笑。獸醫出身的他，懂疾病、懂繁殖、懂環境控制，卻從沒學過怎麼管理團隊。過去只需要照顧動物，如今卻得開始理解人的情緒、溝通與信任。他慢慢發現，年輕世代需要的並不是命令，而是參與感。那段時間，他一邊守著蛙場，一邊重新學習如何帶人。原本只是個想保護青蛙的人，也逐漸變成一間公司的經營者。

真正的轉折，發生在疫情期間。全球航班停滯，許多國家的觀賞蛙出口中斷，市場供應突然出現缺口。當時，「蛙一堆」卻因臺灣航線仍維持部分運作，加上通過三項法定動物疾病檢驗，成為亞洲少數能穩定出口的場域。多年來累積的人工繁殖技術，第一次被國際市場真正看見。

如今，公司約 7 成營收來自外銷，但陳冠博仍保留相當比例的國內市場。「前 3 年是臺灣市場撐住我們，我不會忘本。」那不是商業策略，而是一種很直接的感情。

畫給夥伴吃的三個大餅

最讓陳冠博感到欣慰的時刻，不是營收數字，而是同事們親眼看到海外成績時，欣喜若狂的表











情，彷彿在說：「原來老闆講的是真的！」那一刻，他覺得自己的努力非常值得。打鐵趁熱，他趕緊畫了三個大餅分給所有同仁。

首先，「我們要成為全世界最大的青蛙供應商、觀賞蛙的領導品牌！」從市佔率來看，這個目標已經從 3 年前的妄想，變成指日可待。第二，臺灣有 33 種原生蛙類，這些青蛙去旅行時，離開原棲地，我們要研究出牠們可以在當地繁殖的突破技術。第三，深耕教育與推廣，讓更多人了解青蛙與環境保護的關係，這部分則是期望跟政府密切配合，期望結果是最成功的。

陳冠博的事業，從保護作為起點，把教育視為終點。這不僅是商業藍圖，有一天，也會成為他畢生理想的推背圖。

他常聽到老人家說，一聽到蛙鳴，就會想起兒時雨後田裡的泥土香氣。陳冠博也發現，年輕人在看到美麗的小青蛙時，瞳孔放大的雀躍心情。時代雖然不同，青蛙帶給人們的影響力卻各有春秋。在日本，「**かえる**（Kaeru）」甚至帶有「平安回家」的寓意。對陳冠博而言，青蛙承載的不只是生態，而是一種人與土地的情感連結。

從屏東養殖場一路走向國際市場，他始終提醒自己：「掌聲只是過程，不是終點。」因為這場關於青蛙、環境與保育的長跑，還遠遠沒有結束。

3 | 陳冠博展示體型壯碩的角蛙。從獸醫跨入人工繁殖領域，他一路摸索建立專業技術。

4 | 養殖場同仁進行日常管理與環境維護。陳冠博坦言，創業初期最困難的不是養蛙，而是學習帶領團隊。

5 | 人工繁殖的觀賞蛙擁有鮮明花色與特殊紋路，深受國際市場喜愛。（圖片提供：陳冠博）

6 | 不同色系的角蛙展示人工育種成果，也反映觀賞蛙市場多元需求。（圖片提供：陳冠博）

7 | 角蛙蝌蚪在培育槽中成長。每一批幼體都需細心控制水質與環境條件。

8 | 幼蛙以獨立容器分裝管理，降低疾病與互相競食風險。