

港口查報員展現韌性

女性專業力量串起漁民與政策橋樑

文 **周培文** · 圖 **游忠霖（大山影像工作室）**

當漁船陸續靠岸，甲板上堆滿剛從海裡拉上來的漁獲物。在這個長期由男性主導的環境裡，有一群女性查報員，每天穿梭在港口與船之間，記錄、辨識、宣導，用細膩與耐心撐起漁業調查的第一道關卡。她們是港口查報員，也是漁業永續的守門人。

什麼是港口查報員

當漁船進港的那一刻，港口查報員的工作才正要開始。他們的職責，是在漁船返港時，第一時間到現場確認船隻今天抓了哪些魚、數量多少、在哪個海域作業，同時直接觀察並判斷這艘船從事哪一種漁法。聽起來簡單，實際上卻需要相當的專業判斷力，查報員必須在嘈雜的卸貨現場，一眼辨識出船家採用的是一支釣、棒受網或是刺網作業。

雖然查報員並未跟隨漁船出海，但透過現場觀察船具設備與漁獲組成，便能推敲出漁民在海上的作業軌跡。這種即時性的現場查報，與遠洋漁業穩定單一的模式不同，沿近海漁船經常根據現場魚汛轉換漁法，增加岸上辨識的難度與挑戰。

曾為港口查報員的海漁基金會督導莊惠婷說明，查報員在試用期間都會先接受訓練，建立基本的漁法辨識能力。「查報員可以直接判斷船隻是哪一種作業漁法，但有的船可能出去跑水路的時候做一支釣，或是放個刺網，這些都不一定，所以才需要查報員在現場去確認。」





身為第一線港口查報員，蔡枚娥則與許多同仁一樣畢業於漁業相關科系，校園公布欄上的徵才訊息，成了她們走入港區的契機。在漁民眼中，查報員的身影代表著政府法規與數據監控，最初難免遭遇抗拒。然而，蔡枚娥以溫和的態度化解了緊繃，讓這份被戲稱為「骯髒科學」的工作，展現出活潑且富有生命力的一面。

文武雙全的第一線工作

許多人想像中的查報員，是每天站在港邊做宣導、看看魚、問問船長，其實遠不止如此。現場的工作節奏緊湊。漁船靠港時間有時集中，查報員得快速移動，看漁獲、拍照、詢問作業漁法，同時留意是否有需要補正資料的情況。「若漁業署發現某艘船在禁漁期出海作業，也會轉請港口查報員到現場確認，釐清該船在那段期間究竟從事哪種漁業，排除法規上的疑慮。」莊惠婷說明。

回到辦公室之後，整理資料的工作接著開始，每一筆現場記錄都必須彙整成文件，定期繳交報告。「每週都要寫一次論文的感覺，文書作業其實相當的繁重。」莊惠婷形容，現場查核與後端文書，缺一不可，每一位查報員都必須兩者兼具。

除了查報與文書，法規宣導也是日常職責中不可忽略的一環。依照不同季節的禁漁規定，查報員要主動向船長說明現行法令。像是蟳蟹類在 8 月 1 日起進入抱卵禁捕期，查報員在這個時間點前就要加強相關宣導，手邊備有海報與文宣，隨時因應現場需求切換宣導主題。因此這份工作的複雜度，往往超出外界的想像。

柔性溝通化解碼頭上的火藥味

在傳統漁村文化裡，碼頭與漁船曾是女性的禁區。莊惠婷坦言，早期老船長對女性上船仍存有忌諱，特別是生理期等禁忌，即便在現代仍有少部分聲音存在。然而，隨著時代演進，這類性別隔閡正逐漸消融。許多老船長將查報員看作自己的女兒，互動中多了幾分關照與叮嚀。

漁港是個直來直往的地方，船長們習慣把情緒直接說出口，女性查報員在港口工作，最明顯的優勢在於能軟化衝突。當船家因漁獲不佳、心情煩躁而想找人發洩怒氣時，面對語氣溫潤的女性，原本衝口而出的情緒往往會收斂許多，使得原本可能一觸即發的衝突，化為碎碎念般的理解。

1 | 港口查報員於漁船返港時，第一時間確認捕撈魚種、數量、及作業海域。（圖／蔡枚娥提供）
2 | 督導莊慧婷同樣具備豐富的現場查報經驗。
3 | 查報員蔡枚娥備有文宣，加強法令宣導。

這種意外的緩衝效果，讓女性查報員在推廣法規時多了一點空間。蔡枚娥回憶起剛入職時，面對船長的咆哮也曾感到壓力。但她逐漸掌握「搏感情」的技巧，透過耐心的傾聽與溫柔的堅持，與漁民建立起互信關係。當船長發現查報員不僅是來記錄數據，還能協助辨認不常見的魚種，甚至提供相關學術回饋時，原本的對立感便轉化成合作的夥伴關係。這種建立在實務專業上的信任，讓查報工作不再只是單向的監督。

從數據檢核到政策橋樑

相較於蔡枚娥在港口的奔波，海漁基金會督導莊惠婷則扮演著承上啟下的關鍵角色。莊惠婷同樣具備豐富的現場查報經驗，這讓她在轉任行政督導後，能以更精準的視角檢核全國 60 位查報員回傳的資料。港口查報不僅是記錄當下的數據，更涉及後續繁雜的文書彙整。莊惠婷必須面對各地的查報員，將散落在全臺一類、二類漁港的零星資訊，綜整成具有參考價值的分析報表，最後回饋給漁業署。她形容這份工作就像是政府與漁船之間的橋樑，必須在繁瑣的行政流程中，精確反映出前線的真實樣貌。

身為督導，莊惠婷對資料的真實性有近乎固執的堅持。由於沿近海漁船種類繁多，有些漁船在禁漁期間會轉換作業模式，這時便需要港口查報員去現場補正照片、確認真實作業類別，以排除法規上的誤判與疑慮。莊惠婷的工作是確保這 60 個窗口能穩定運作，當漁業署需要針對特定魚種，如鬼頭刀或抱卵蟳蟹類進行保育宣導時，她便得調動全臺的查報力量，在短時間內將法規與宣導文宣遞送到每一位船長手中。這種高強度的資訊轉譯與傳遞，需要對漁業現場有極高敏銳度。

克服氣候與體力的專業磨練

查報員的工作環境與舒適二字幾乎絕緣，蔡枚娥與莊惠婷都曾走過那段日曬雨淋的日子。像是基隆港口的冬日濕冷、夏日酷熱，查報員必須在毫無遮蔽的碼頭邊走動。為了避免曬傷，她們出勤時總是用帽子、口罩將自己包裹得嚴嚴實實，只露出一雙專注的眼睛。對於剛畢業的新鮮人來說，脫離冷



4


5


6

氣房並忍受烈日曝曬或連下數週的雨，是體力與意志力的雙重考驗。即便如此，她們仍不以為苦，反而將這些日常視為工作的印記。

體力上的挑戰不僅在於走動，有時為了檢核漁獲，還得爬上爬下，甚至在濕滑的甲板上維持平衡。蔡枚娥提到，船長們雖然嘴上客氣，但心裡其實默默觀察著這些年輕女性的耐力與專業。當她們不畏腥臭、不怕辛苦地蹲在魚籃旁辨識種類，並能精確說出各種魚類的俗名與學名時，那份專業感便足以贏得老船長的尊重。這種專業並非一蹴可幾，而是透過無數次的錯誤、被漁民挑戰、再回頭翻閱圖鑑與專家討論，才一點一滴累積而成的真實本領。

漁港人情與生命力的交流

撇除冰冷的數據與法規，查報工作中最感人的部分莫過於漁港特有的人情味。當查報員在港口經營久了，與船長太太、漁民家庭都成了朋友。有時船長會主動關心這群「阿妹仔」最近有沒有感冒、為什麼變瘦了，甚至在捕獲大量高經濟價值魚類時，興奮地分享海上的戰果與判斷流水的經驗。那種純粹的分享欲，與在企業辦公室裡僵化的上下級關係截然不同。漁民送來的一兩條魚，背後代表的是對這群女性專業人士的認可與真心。

這種互動模式也延伸到了政策的推動，當新的禁捕令下達，莊惠婷與蔡枚娥採取的是溫柔堅定的立場。她們會站在漁民的生計角度思考，解釋法規雖然限制了眼前的捕撈，卻是為了下一代能有魚可抓。她們以「溫柔堅定的力量」取代強硬的執法態度，讓原本可能引發激烈陳情的法規，能在港區內被理性的討論與接受。她們不只是在做數據，而是在經營一種對海洋資源的共同責任感。

漁業女力的未來傳承與期許

面對未來，莊惠婷對想要投入這份工作的女性提出了誠懇建議，她希望後進學妹能保持開闊心胸，不要害怕犯錯或被船長嘲笑。漁業知識深奧如海，即使是科班出身，也難免有叫不出名字的特殊魚種，這時誠實求教反而能拉近與漁民的距離。只要不排斥戶外工作、不畏懼陽光與雨水，漁業領域其實提供了極大的職涯韌性與發展空間。隨著數據應用範圍愈趨廣泛，港口查報員的勞動價值正被重新評價與重視。

這群在港邊守候的女性，用行動證明了在漁業這個傳統場域，性別並非限制，而是一種獨特的視角。從蔡枚娥在碼頭邊的堅守，到莊惠婷在辦公室裡的綜整，她們共同守護著臺灣沿近海的每一寸生機。在海浪起伏間，這股漁業女力正以最謙卑且堅實的姿態，為臺灣的永續海洋寫下不可磨滅的篇章。

4 | 查報員的工作環境是體力與意志力的雙重考驗。（圖／蔡枚娥提供）
5 | 港口查報不僅是記錄數據，更涉及後續繁瑣的文書彙整。
6 | 女性查報員在港口工作，最明顯的優勢在於能軟化衝突。（圖／蔡枚娥提供）