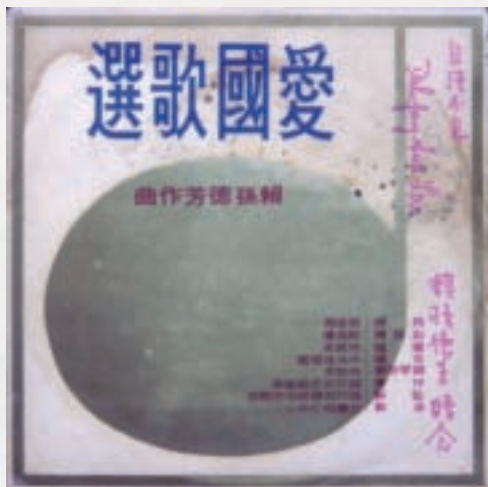




黑膠時代

浸潤英倫情懷的國族歌詠



乍臨流火的六、七月間，常言道：「春去未多時、炎夏悄然至」，這時若能吃上幾塊西瓜無疑最清熱解暑！據聞中原大學年年舉辦母親節合唱比賽，頒發獎品清一色都是當季盛產汁多味甜的大西瓜。對此，明末清初的才子金聖嘆早有批語云：「夏日於朱紅盤中，自拔快刀，切綠沉西瓜，不亦快哉！」寥寥數言道盡了夏日吃西瓜的那份暢快淋漓之感。

好一個自拔快刀、切綠沉西瓜，只聽得刀刃觸瓜瞬間，如裂帛般、清脆的一聲「ㄅㄛ！」，西瓜應聲而開，順刀切成一舟一舟，邊啃著瓜肉，清甜的瓜汁滴滴答答落於盤上，此般參雜了聽覺、視覺，乃至嗅覺和味覺的多重感官刺激，每每引發我對水果記憶的原始感受，也讓我想起中學時代曾經唱過一首跟西瓜有關的歌，曲名就叫〈臺灣的西瓜〉。歌詞彷彿是這樣的：

臺灣的西瓜真正好呦
綠油油的皮兒呦，紅酥酥的心兒呦
臺灣的西瓜真正好呦

又大又甜買了包塊包你吃得開懷
送給戰士一人一塊，大家吃得痛快
臺灣的西瓜真好，頂好呱呱叫
臺灣的西瓜真好，送給那戰士吃個飽，頂好呱呱叫

猶記得那時候學校合唱團及音樂課裡似乎都有這首歌，其曲調意涵主要在於歌頌臺灣本地特色農產作物、且藉此激勵民眾愛國精神的一闕合唱歌曲，另外在有些校園軍歌比賽場合，偶爾也會聽到人家唱〈臺灣的西瓜〉，正因為它的旋律輕快活潑、歌詞幽默逗趣，所以特別令人印象深刻。

愛國軍歌作曲家賴孫德芳

然而，當時的我只覺一面哼唱自娛淺嘗即止、一面不禁勾起了小時候吃西瓜的甜美回憶，除此並沒有留意到樂譜角落標記著原作曲者「賴孫德芳」（1920-2009）這個名字。直到事隔多年，某天我在福和橋下跳蚤市場無意間發現一張留有「Delifang Sun Lai」簽名贈念字跡的「賴孫德芳 愛國歌選」黑膠唱片，便順手拿起來翻弄看看、檢視外觀染著些許水漬舊紙封套，上面赫然就有這首耳熟能詳的〈臺灣的西瓜〉，以及其他一系列歌樂創作，包括近年全國音樂比賽管樂合奏經常能夠聽到的、充滿了大時代史詩氣韻的〈藍天進行曲〉、〈海上進行曲〉，甚至還有娓娓牽動異域懷鄉之情的兒時老歌如〈臺灣好〉、〈農民歌〉、〈青年歌〉等，這些曲子毋寧皆出自賴孫德芳——這位被譽為戰後臺灣第一位女性作曲家之手。

李志銘

具有天秤座理性的冷淡與分析傾向，對人對事缺乏諂媚的熱情。工作餘暇偏嗜在舊書攤中窺探歷史與人性。著有《半世紀舊書回味》、《裝幀時代》、《裝幀台灣》。

值此，特別是在創作軍歌、愛國歌曲以及進行曲方面的豐碩成就，賴孫德芳筆下譜出的進行曲作品經常展現典型正宗的英式風格，有著十九世紀末、二十世紀初英國樂壇名宿艾爾加（Edward William Elgar, 1857-1934）及佛漢威廉士（Ralph Vaughan Williams, 1872-1958）與生俱來的磅礴氣勢，而在取材與風格上雖大多是沿襲自抗戰時期的歌樂精神，並採用西方古典樂句結構為主臬，據以喚起家國之思，抑或闡揚反共復國的愛國情操為目的，卻總能流露出深切動人的本土樂韻，加諸巧妙運用五聲音階、豐富的和聲鋪陳，同時側重於旋律與節奏變化等，每每教人感受到雄壯之師的威風凜凜以及泱泱大國的恢宏氣派。

一首曲子換來三艘軍艦

涵蘊如是秀異的音樂語彙與作曲風格，應與賴孫德芳的成長背景息息相關。

自幼出身於北平的名門望族，賴孫德芳六歲時即啟蒙習樂，初期以歌唱家為職志，隨之適逢中日戰爭爆發而在戰火中完成高中學業，並於1941年赴四川成都，考取戰時大後方的知名學府「金陵女子大學」。在校期間從英文系轉入音樂系，當時選擇主修聲樂的她，由於感染喉疾未能痊癒，遂放棄原本心愛的歌唱，轉而主修作曲以及合唱指揮。1945年，賴孫德芳自大學畢業後繼續留校擔任助教，就在這一年，她與空軍名將賴名湯成婚，典禮中的結婚進行曲亦由她親自譜曲。

婚後的賴孫德芳，隔年即因夫婿奉派赴英國擔任武官而跟著移居倫敦，隨之她也進入了

當地著名的「倫敦聖三一主音樂學院」（Trinity College of Music）師事喬洛給（Professor Geology）教授攻讀理論作曲。當時的英國正迎來前所未有的歡騰氣氛，為了熱烈慶祝盟軍於二次世界大戰取得的勝利，由英王喬治六世親自主持、並且邀請各同盟國代表共襄盛舉的「勝利大遊行」就在首府倫敦舉行。遊行期間，大街小巷到處都是載歌載舞、舉杯祝酒盡情歡呼的人潮，當年賴孫德芳夫婦亦有幸躬逢其盛。於是乎，望之顯見戰後百業復甦、生氣蓬勃的繁榮景象，再加上倫敦豐沛旺盛、地靈人傑的藝術環境滋養，想必更是灌溉了當時年方二十四歲年輕作曲家賴孫德芳的創作心靈，或許也就不難理解她作品中的那份壯麗堂皇的英倫風采。

1950年間，賴孫德芳伉儷隨國民政府播遷來臺，當時的她正可謂歷經了長時間風起雲湧、翻天覆地的大時代洗禮，才能接連譜寫出氣度不凡的曲子、創造出巍峨凜然的歌聲。對於這位誕生於烽火淬鍊下的作曲家，自當也少不了那個時代特有的一些奇聞軼事。其中最引人樂道的，即是傳說她在1974年隨夫婿賴名湯將軍（當時已升任參謀總長）與美軍協防司令部將領巡視左營軍港、以便接受美軍交付予我國的第一艘潛艇時，美軍將領竟表示由於喜愛賴孫德芳的〈藍天進行曲〉，故決定將三艘驅逐艦送給臺灣海軍！且言明這是送給她的一份特別「禮物」，自此「一首曲子換來三艘軍艦」之說便不脛而走，至於這宗傳聞背後到底真相為何？結果也只有靜待後世史家評述，看是否有機會挖掘出最新的第一手史料證據予以論說辯正了。■