

60

農業社會的身體觀

書報攤

插畫
王春子



《達悟族的精神失序：現代性、變遷與受苦的社會根源》

蔡友月 著 聯經／出版



《亞細亞的新身體—性別、醫療、與近代臺灣》

傅大為 著 群學／出版



《體物入微：物與身體感的研究》

余舜德 著 清華大學／出版

對哲學家笛卡兒來說，人類的理性與心靈是獨立於肉體之外的，而人的身體不過是一具依循大自然法則的機器罷了。但在現代社會中，身體逐漸取得它的效益性，身體是可以鍛鍊的、柔順的以及賦權的，身體不再是哲學思考之外的殘餘物，而是國家機器與資本繁衍的方程式。我們可以從最近的兩則新聞判讀到這樣的道理：

一、南韓網路新聞「每日北韓」（Daily NK）報導，北韓年滿16歲的健康青年，依規定必須義務服役約10年，不過，由於1990年代的糧荒造成新一代年輕人發育不良，因此在今年3月入伍期間，發現有許多年滿16到17歲的役男，竟然未達規定的最低身高145公分，軍方被迫下修底限，從145公分降為142公分。

二、成都商報的調查指出，中國大陸的人體模特兒主要是農民，以老年人居多，美其名是「為藝術犧牲」，但其中一位不願具名受訪的

受訪者娓娓道出其中的悖論，「我們都是些很傳統的人，也只有很傳統的人才會幹這一行」。裸露的「身體」在傳統農業社會中是被壓抑的對象，但也唯有在農業社會逐漸瓦解的困境下，這群以繼承傳統為天命的農民們，才會拋棄尊嚴，將自己唯一僅剩的資產-老化但還堪用的身軀-毫無保留地展示在眾人的目光之下。

由此可知，農民的身體是被許多力量所貫穿的對象，但同樣地，身體也是農民得以自我理解與建構的文化生產。從前者來看，我們可以得到一些因為現代化力量對農業社會中的人們所造成的影響：根據2000-2001年一項由國科會補助的「達悟族原住民精神分裂之基因連鎖分析」研究計畫指出，近二、三十年，蘭嶼達悟族人精神疾病的比例有增加的趨勢，從流行病學的角度，其比例高於臺灣的五倍以上。蔡友月教授從這樣的社會現象出發，挖掘出現代社會侵入傳統社會的身體—精神效應，「做為一

馬克

不是在買菜的路上，就是在前往圖書館的途中。
經常來往的地點，造就他的最大夢想不是開一家
館子，就是當書報攤主人。廚藝尚待努力，摸摸鼻
子先從紙上書報攤做起。

個孤立小島上的少數族群，他們別無選擇地被捲入現代社會發展的歷史過程所造成的結果。在這個難以迴避、因而無可奈何的變遷過程中，達悟人因為相對於臺灣本島與漢人社會的邊緣少數族群身分，經常充滿進退失據的困窘與挫折」。

當然，現代化的力量帶來不只是摧毀身體而已，它其實也會讓身體更馴服、更理智。例如傅大為就提到馬偕的「拔牙技術」對臺灣傳統農業社會所造成的社會效應，當時的臺灣人民，以村落為單位集合並等候馬偕的拔牙。拔牙之後就是團體合唱聖歌、聽馬偕講道。為了避免臺灣人拔完了牙齒就跑，馬偕有時候就先帶領唱歌、講道再拔牙，有時候則穿插進行。

同時，為了確保這些人下次會再來，馬偕每次只幫當時滿口爛牙的臺灣人拔一顆牙齒。這是臺灣人民初次體驗到「團體」的概念，他必須學會控制自己「停不下來」的身體，不能在講道時忽然站起來「大叫：『豬跑了！豬跑了！豬跑了！』」。這樣的成效是如此驚人，就像馬偕驚訝的發現，「在兩個月內，在五股坑教會中人們聚會聽道時，其專心程度已經不下於任何其他基督國度中聽我演講的情形。」

但另一方面，最讓大家感到興趣的是，我們還是可以看到傳統社會中的農民在面對現代社會之後，維繫並生產出獨樹一格的身體感。人類學家余舜德就發現：雲南藏族儘管購置了許多現代化的設備，但並非全然改變既有的生活模式，反而以挪用的方式加以「物盡其用」，例如裝修完善的浴室被當作儲藏室使用、洗衣機則被用來打酥油、果汁機則是打酥油茶。

最特別是，現代人習慣每天洗澡以享受恢復疲勞或舒適的感覺，但這並非藏族追求的感受，即使物質條件已經足以提供方便的熱水，藏族卻不常洗澡，熱水器主要被用於畜牧。身體的潔淨在此，倒是以一個有趣的方式與「休養生息」結合，每年秋收農忙過後，各家（尤其是老人）即開始泡溫泉，且一泡就是兩個星期，各家帶著大量的食物，白天就在泡湯與吃食中度過，以慰勞辛苦一年的身體。若以現代人的觀點，日常洗澡的舒適與清潔的感覺對居於寒冷乾燥的藏人來說並不是日常感受的焦點，他們的感受是以溫泉對身體的益處為主，對身體的潔淨為副的方式結合。

在演化論的觀點中，身體只是一個演化的結果，每一吋肌肉、骨骼與生理機能都是經過了天擇的考驗，讓我們人類成為萬物的主宰。但是，身體就只是可以替換或修復的軀殼嗎？身體其實是現代化力量侵入的領地，但同樣也有自我回應的方式。就像是現代百科全書之父狄德羅對於身體的觀點：「人是一架具有感覺和記憶能力的鋼琴」。而現代化要求齊一化的力量就像是琴譜，但沒有生命力的琴，是無法共譜出一首首和諧動人的曲目。 ■