

農村兒童



美國移民時代的感恩節

天才亮，我很快的起身，穿衣和洗面後，就立在門口等着父親回來，因為昨晚聽說父親要和幾個朋友去打獵。預備慶祝感恩節！

背上負着很重的東西，三個獵人漸漸地走遠了，我就叫起來趕着跑去迎接他們。跳躍着的問：「啊，我見了吃的，火雞，小雞，它是我所最喜歡吃的！」

下午時候，我跟着爸爸從溪邊捕魚回來，屋子裡已經坐滿了同去打獵的鄰家朋友，不一會，食桌上擺着許多好吃的東西，火雞，燒兔，南瓜餅，玉蜀黍，葡萄酒，甜餅，各種的水果，加上剛捕回來的鮮魚，各種顏色夾雜着，顯得非常可愛好吃。爸爸站起來做過感謝禱告後，我們就愉快地隨便吃着。吃完後，男的聚集在火爐的四圍，一面抽煙一面談笑着，媽媽和鄰居的婦女在整理飯菜和洗滌碗後，拿着毛線也圍坐在爐子旁邊來了！爸爸就開始談着下面的一節故事！

「很早的時候，我們的祖先從英國移到美國來，為着渴望自由，冒着險來到這荒僻的地

方，他們沒有房屋居住，沒有食物可吃，同時還受土人——印第安人——和野獸的侵襲，為了生存，就在荒蕪地上開始建築房屋，種植糧食，和做許多維持生活，及排除侵害的必要工作，這是非常艱苦的事情，但憑着他們忍苦耐勞的精神和決心，經過一年又一年地不斷努力，結果，他們終於成功了。增加，荒地也漸漸地變成了田園，所有的地也漸漸地變成了田園，在秋收的季節，收割了辛苦換來的糧食，他們已得到了天賜的恩惠，為了感謝這幸福的天賜，去獵取些野獸，用收穫的糧食做些好的食物，摘取自己種植的果品，飲着自己釀造的葡萄酒，來慶祝這幸福的豐收和生活的安定，這便是美國感恩節的來源。



移居時代的房屋



孟母教子



笑話

▲中國的土不送給日本人

畫家甲：「老兄，你送給那位日本朋友的山水上，題着××黑，是不是黑字的錯誤嗎？」

畫家乙：「不！一點不錯，因為我的畫可以送給日本人，可是我們的土地是不能送給日本人的！」

交換工作

技工說：「我家裏孩子害了病，請先生來看！」

醫師答：「我現在正在修理自來水管（水道），所以不能離開出診。」

技工說：「好極了！先生，剛好我是自來水管的技工，假如先生去我家裏，我的孩子，我就來替換你。」



織布機的故事

孟母——是一位有學問而懂得教育的母親，因為家窮，靠著她織布來維持生活和供給孟軻讀書的費用，她每天一直坐在她陳舊的織布機上，一寸一寸的織着，忘記了辛苦，心裡只想到兒子的事業，名譽會



從她的織布機上，一寸一寸的，她親手織成。她愉快的露出了微笑。

忽然，一陣腳步的聲音驚醒了她的幻想，頑皮的孟軻，這使她非常驚異的問着：「今天放學很早啊！是老師生病嗎？」

「回答是：『媽，讀書真是一件麻煩的事，我可不在外面玩了，可再不到學校裡去了！』」

她的一切希望粉碎了，一聲不響的跑到廚房裡去，拿着一把很利的菜刀出來，當孟軻正在跌跌的走到她母親的旁邊，用力的一刀一刀砍在上面，陳舊的織布機便被砍壞了，一正未織成的布也分成兩段，躺在破碎的機上。

她像一尊莊嚴的石像，對着跪在面前的孟軻說：「你看，我織布靠這織布機，就和你一天一天的讀書，讓你成功一個有出息的人一樣，假如我砍壞了這織布機，我就永遠不能織布，就和你拋棄了求學的志向，你將永遠不能成人也是一樣，你是教我如何傷心啊！」

阿里山的神木

峰中西山的一個支脈，為臺灣最有名的風景之一，每年都有很多人到這裡來遊覽。阿里山又簡稱為亭亭天，巨木撐天，樹影濃密，山上有一棵三千年的神木。神木為紅檜樹（生長在海拔二千一百五十公尺處），樹高五十三公尺，周圍約有九公尺。該處有運木的小火車，崎嶇險峻，風景變幻，可解煩憂。遠處望去，好像小玩具火車。



「媽，我是太錯誤了，我不再犯同樣的錯誤了，媽，再生氣了。」孟軻從地上站起來，揀着書包，飛快的又跑到學校去了。

當孟軻成名以後，每逢安靜的時候，坐在那裡研究他的學問，一具破碎的織布機，上面掛着兩片斷裂的布頭。

車線心玩具

小朋友！你覺得這些玩具好玩嗎？如果覺得好玩，你可以利用廢舊的線車和鐵線按圖嘗試做。

