

地園者讀



施振樞

凡是說到以農民生活為題材寫入畫幅而名於世的藝術家，誰都會想到十九世紀末葉法國的大畫家彌列（J. Millet, 1814-1875）。彌列的農民畫，所以能畫得那麼成功而受人歡迎的原因，還是他本是地主的農家子弟，他對於農民生活有着無限的同情理解和尊敬。他不像其他風俗畫家故意描寫農民生活博取都會人的興趣那樣，而是以其自己的農民生活的寶貴體驗，畫出這真的鄉村情緒出來的。

彌列幼時常和家人一起耕種田地，後來他父親覺察他有高度的藝術天才，就送到城裏的學校去學畫。再經過幾年，他三十二歲的時候，纔得到巴黎的羅佛爾美術館，去專心觀

照在曠野，雲霧也映得，輝煌。剛才耕過的黑土，發出陣陣的芬芳，令人淡忘。這時候，從淡薄的森林那邊，傳來幾聲鳥子的清歌。



晚 晴 列 作

水經繹增產 經驗談

龍錫葉

續前期

(四) 選種的方法：
① 選良好的種子，須先選株，選穗。
② 採取的種子中，如混有

雜物或小粒，必須除去。
③ 採種田在刈取前，須要除去稗仔偽品等。
④ 晒乾的種子，用唐箕(風車)分輕重。
⑤ 浸種子，最好用水選或鹽水選。
⑥ 種子的數量，一甲地，第一期作要九〇畝斤，第二期作要八五畝斤。

(五) 苗代的整地(秧田)：
① 選定最適當的種田，灌溉排水及管理至便之場所。二期作時，設防風之設備為要。二期作時，須將原有的稻椿(稻頭)拔去，沒有拔去時日後會妨害了秧苗的生育。
② 於播種前十日整地。但是二期作時，六七日即可。

(六) 播種：
① 選晴天無風白之時播之。
② 躬行疏播(粒距不密)。
③ 播了種子，再輕蓋泥一。
④ 播種後要注意鷄鴨的為害。
⑤ 播種成行時，苗床的幅五、六尺，長適宜，溝幅苗代的六、七寸，溝深一、三寸，

揚床較為適宜。
(七) 苗代的管理：
① 播種後要適當灌溉，注意灌溉時，第一期作正午日光盛照時行之。第二期作下午天後或早晨時行之。
② 播種後經一星期，要培土一次。
③ 肥料要施二次，第一次為播後半個月，(人糞、豬屎，亦混入硫安一點也可)。但是二期作時，播後一星期即可施肥。(全肥)
④ 第二次要在播種前二、三日施全肥。
⑤ 除去雜草及雜種。
⑥ 播種前日要灌溉一次，在播種時以便工作。
⑦ 二期作時，驅除草蟲(未完)

的產地，土質是半砂半土，因為多年的種植，地質變壞，肥力不足，產量減少。為了改良地質，增加產量，我們採取了以下措施：
① 改良地質：在田間施入大量的有機肥料，如人糞、豬屎、牛糞等，以改善土壤的肥力。
② 增加產量：採用優良的品種，並加強田間管理，如灌溉、施肥、除草等，以提高產量。

生(五年)的樹，故較容易繁殖。在採種時，應注意樹的年齡和生長情況，選擇生長健壯、無病蟲害的樹作為採種對象。
① 採種時間：一般在秋季或春季進行採種。
② 採種方法：採用剝皮法或切片法，將樹皮剝下或切片，然後進行處理。



去由南部運搬途中，有損害。所以，在採種時，應注意樹的年齡和生長情況，選擇生長健壯、無病蟲害的樹作為採種對象。
① 採種時間：一般在秋季或春季進行採種。
② 採種方法：採用剝皮法或切片法，將樹皮剝下或切片，然後進行處理。

生(五年)的樹，故較容易繁殖。在採種時，應注意樹的年齡和生長情況，選擇生長健壯、無病蟲害的樹作為採種對象。
① 採種時間：一般在秋季或春季進行採種。
② 採種方法：採用剝皮法或切片法，將樹皮剝下或切片，然後進行處理。

生(五年)的樹，故較容易繁殖。在採種時，應注意樹的年齡和生長情況，選擇生長健壯、無病蟲害的樹作為採種對象。
① 採種時間：一般在秋季或春季進行採種。
② 採種方法：採用剝皮法或切片法，將樹皮剝下或切片，然後進行處理。

生(五年)的樹，故較容易繁殖。在採種時，應注意樹的年齡和生長情況，選擇生長健壯、無病蟲害的樹作為採種對象。
① 採種時間：一般在秋季或春季進行採種。
② 採種方法：採用剝皮法或切片法，將樹皮剝下或切片，然後進行處理。