

# 農場請

## 水經驗談人增加產

龍錦

續前期

- (四) 選種的方法：  
 ① 選種良好的種子，須先選  
 ② 採取的種子中，如混有

凡是說到以農民生活為題材寫入畫幅而成名的藝術家，誰都會想到十九世紀末葉法國的大畫家彌列（ミレー）（1814—1890）。彌列的農民畫，所以能畫得那麼成功而受人歡迎的原因，還是他本是地道的農家子，他對於農民生活有著無限的同情理解。他不像其他風俗畫家故意描寫農民體驗，而是以其自己的農民生活的情緒出來的。

彌列幼時常和家人一起耕種田地，後來他父親覺察他有高度的藝術才氣，就送到城裏的學校去學畫。再經過幾年，他三十二歲的時候，纔得到巴黎的羅佛爾美術館，去專心觀

畫。有一次他畫了一幅裸女畫，竟賣給一個鄉村，一心研究繪畫。彌列從這田園的農民生活中，感到一種和藹樸素的情趣，所以他便以農夫農婦作為畫題，使田園的生活變成詩歌，畫成了許多不朽的名作。

### 樞振施

歐洲諸大家的名作，用功臨摹。這時他已經奠定了他堅實的藝術基礎，但他的生活却非常窮困。有一次他畫了一幅裸女畫，竟賣給一個鄉村，一心研究繪畫。彌列從這田園的農民生活中，感到一種和藹樸素的情趣，所以他便以農夫農婦作為畫題，使田園的生活變成詩歌，畫成了許多不朽的名作。

例如「晚禱」一作，便是他

的代表作。當時的美術，本全

屬於貴族的消遣品，與民間生

活脫節，所以彌列以前尚無人

敢描寫勞動者、農夫、乞丐等

黑暗面。可是農民出身的彌列

地，却擺脫了人們的譏笑，勇敢

地深入民間、深入鄉村，描寫農民。

在這一點看來，他竟是

一個倔強的民主主義者。

彌列的作品，是以宗教的

虔敬的情緒，描寫田園生活。

在那裏，農工的神聖，農民的

信仰和幸福，均寄以樸素而和

它表現出來的。

我們在這裏，來欣賞欣賞

他的名作「晚禱」。

太陽快要下山了，夕暉斜

照在曠野，雲霧也映得

輝煌。剛才

耕耘過的黑

土，發出陣陣的芬芳，

收穫的歡欣，令人淡忘

了全身的汗。

這時候，從

林那邊，傳來幾聲鳥

的清歌。

水和辛勞，

這時候，從

萬籟落入手

開始撤下來

，夜幕漸漸

，一會兒

，黑暗中。微

風一陣一陣

地撫着沉醉

於輕快的疲

憊中的農夫。

農夫。在這一點看來，他竟是

一個倔強的民主主義者。

彌列的作品，是以宗教的

虔敬的情緒，描寫田園生活。

在那裏，農工的神聖，農民的

信仰和幸福，均寄以樸素而和

它表現出來的。

我們在這裏，來欣賞欣賞

他的名作「晚禱」。

太陽快要下山了，夕暉斜

照在曠野，雲霧也映得

輝煌。剛才

耕耘過的黑

土，發出陣陣的芬芳，

收穫的歡欣，令人淡忘

了全身的汗。

這時候，從

萬籟落入手

開始撤下來

，夜幕漸漸

，一會兒

，黑暗中。微

風一陣一陣

地撫着沉醉

於輕快的疲

憊中的農夫。

農夫。在這一點看來，他竟是

一個倔強的民主主義者。

彌列的作品，是以宗教的

虔敬的情緒，描寫田園生活。

在那裏，農工的神聖，農民的

信仰和幸福，均寄以樸素而和

它表現出來的。

我們在這裏，來欣賞欣賞

他的名作「晚禱」。

太陽快要下山了，夕暉斜

照在曠野，雲霧也映得

輝煌。剛才

耕耘過的黑

土，發出陣陣的芬芳，

收穫的歡欣，令人淡忘

了全身的汗。

這時候，從

萬籟落入手

開始撤下來

，夜幕漸漸

，一會兒

，黑暗中。微

風一陣一陣

地撫着沉醉

於輕快的疲

憊中的農夫。

農夫。在這一點看來，他竟是

一個倔強的民主主義者。

彌列的作品，是以宗教的

虔敬的情緒，描寫田園生活。

在那裏，農工的神聖，農民的

信仰和幸福，均寄以樸素而和

它表現出來的。

我們在這裏，來欣賞欣賞

他的名作「晚禱」。

太陽快要下山了，夕暉斜

照在曠野，雲霧也映得

輝煌。剛才

耕耘過的黑

土，發出陣陣的芬芳，

收穫的歡欣，令人淡忘

了全身的汗。

這時候，從

萬籟落入手

開始撤下來

，夜幕漸漸

，一會兒

，黑暗中。微

風一陣一陣

地撫着沉醉

於輕快的疲

憊中的農夫。

農夫。在這一點看來，他竟是

一個倔強的民主主義者。

彌列的作品，是以宗教的

虔敬的情緒，描寫田園生活。

在那裏，農工的神聖，農民的

信仰和幸福，均寄以樸素而和

它表現出來的。

我們在這裏，來欣賞欣賞

他的名作「晚禱」。

太陽快要下山了，夕暉斜

照在曠野，雲霧也映得

輝煌。剛才

耕耘過的黑

土，發出陣陣的芬芳，

收穫的歡欣，令人淡忘

了全身的汗。

這時候，從

萬籟落入手

開始撤下來

，夜幕漸漸

，一會兒

，黑暗中。微

風一陣一陣

地撫着沉醉

於輕快的疲

憊中的農夫。

農夫。在這一點看來，他竟是

一個倔強的民主主義者。

彌列的作品，是以宗教的

虔敬的情緒，描寫田園生活。

在那裏，農工的神聖，農民的

信仰和幸福，均寄以樸素而和

它表現出來的。

我們在這裏，來欣賞欣賞

他的名作「晚禱」。

太陽快要下山了，夕暉斜

照在曠野，雲霧也映得

輝煌。剛才

耕耘過的黑

土，發出陣陣的芬芳，

收穫的歡欣，令人淡忘

了全身的汗。

這時候，從

萬籟落入手

開始撤下來