



常簡單，那並不需要任何費用，只要寫信給我，我的主人，請他允許我和你做朋友，我的主人斷不會不允許的，他鄭重地把我送到郵政局，再委託穿綠衣的人分別送到你們家裡，和你們見面。所有全省各地，無論

是海邊或山地，沒有一處是



每一條木鎖，每一個家庭，都熱烈地歡迎我，他們聽見我來了，很快地跑出來，很親切的和我握手，細心地和我談話，小朋友們看到我身上所穿着滿是圖畫的外衣，更是擁抱着我哈哈大笑。

我月知道的很多，每次和農友們見面，一定要告訴他們一些臺灣消息，世界動態，以及關於農事，婦女家庭，和兒童等等常識，並且還畫些有趣的圖畫，說些有趣的笑話，讓他們非常高興，我還會用日語和那些懂得日語的朋友們談話，在我的朋友中，沒有一個不和我很好。

我的主人吩咐我，要把所有的智識，盡量介紹給農友們，我也一次一次毫不費事地做到了，聽說有很多農友們寫

信給我的主人，對我謝謝，有的用圖書，有的用時歌，都是稱讚和勉勵的辭句，我亦謝謝他們對我的熱心。

現在我有幾萬位兄弟分佈在各地地方，做着同樣的工作，我希望我們能够真正做到大家對我們的期望——農民之友，生產之道，由於我們的努力，使農村漸漸繁榮起來，發達起來。

（鹽水鎮田寮林彩靜）

信給我的主人，對我謝謝，有的用圖書，有的用時歌，都是稱讚和勉勵的辭句，我亦謝謝他們對我的熱心。

現在我有幾萬位兄弟分佈在各地地方，做着同樣的工作，我希望我們能够真正做到大家對我們的期望——農民之友，生產之道，由於我們的努力，使農村漸漸繁榮起來，發達起來。

（鹽水鎮田寮林彩靜）

生徒安一者作創話童



漢斯·克立斯丹，安徒生。丹麥人，是一位偉

異常的高，有很長的臂膀和深陷的眼睛，人們看到他奇醜的容貌就有害怕的感覺。因此，他生來力大的時候，是五

時他的生活也貧窮，這困苦的環境一直繼續到成年以後。爲着他容貌的古怪，小朋友們都不願和他玩，他不得不獨自遊玩，就漸漸和自然界接近，學鳥唱歌，猛獸舞蹈，因此就發生了許多幻想，這些却幫助他造成後來動人的傑作。

在貧苦環境的限制下，他不能得到充分的教育，同時在學校裡也學不好他所想學的戲劇歌唱，和寫作，但是他的文字和藝術的天才，却創作爲馳名的童話。這童話用十五種文翻譯出來供給全世界的小朋友閱讀。在他七十歲的誕辰，國舉行着慶祝典禮，熱烈到像一個公共紀念日並且他榮地接受了名譽勳章。

藝工小

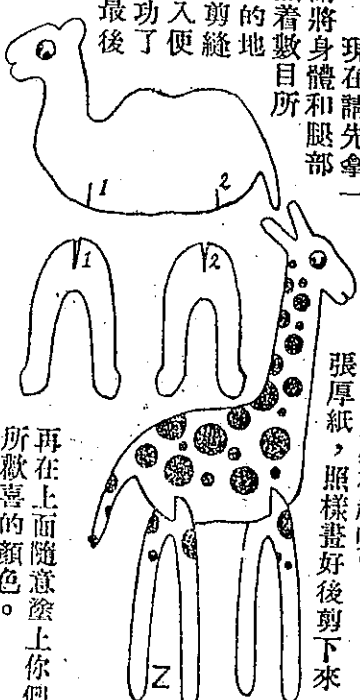
小朋友們，你們也喜歡自己做動物玩具麼？這種告訴你們如何用紙的做駱駝和長頸鹿。這種動物，你們也許沒有看過，可是做成了玩具，讓牠坐在你們的桌子上，陪着你們讀書，那是多麼有趣呢？

現在請先拿一張厚紙，照樣畫好後剪下來，

身體和腿都

駱駝——長頸鹿

(清水)



再在上面隨意塗上你們所歡喜的顏色。

蟋蟀爲甚麼哭？

安徒生雖早已逝世，可是他的著名作品，却是被人永遠地珍重着。

(海)

當陰雨飄綿的秋季季節，你隨處都可以聽到蟋蟀的叫聲，如果你很仔細地凝神靜聽，你就可以發現那些唧唧之聲，都是在陰暗潮濕的空氣中傳來的。那麼她們為什麼哭得那麼悲哀呢？請聽下面的一段故事。



很早時候，有一隻母蟋蟀和她的兒子住在一個很好的地窟裡，她們過着安穩的生活。小蟋蟀在他母親的撫愛下，漸漸地長大，他開始頑皮和不聽從教訓，後來他頑皮得不但聽他母親所吩咐的任何事，而且一定要照着相反的意思去做一天，他母親對他說：「我要到舅父家去，你必須好好

住屋種種 (續)

木頭屋：哥倫布發現美洲的時代，歐洲人民到美的時候以深林裡所有的材料建築這種房子，因冷風能穿過木頭的裂縫處，他們把泥土和青苔塗佈在裂縫處。



農村房屋

農村房屋：歐洲有許多以農爲生的人，住在木造的房屋，屋頂最高的地方以乾草蓋上，木牆刻了美麗的圖畫。



城堡

四面繞着水流的鞏固城堡，爲着時常有爭奪性的戰鬪，堡上設有很強的圍牆和城塔以爲自衛，他們的出入是利用吊橋。

小謎語

一朶芙蓉頂上開 身穿盔甲不用裁 雖然不是英雄將 千門萬戶開——家禽。

奇巧奇巧真奇巧 逢見亮光跟我跑 雨雪淋頭不會濕 火燒過來也不焦——人身附屬物。

我在娘家清清秀秀 我在夫家黃皮孤瘦 搥着嫵媚阿嫂 把我日曬夜露——用具。



帆船

帆船：中國海岸以漁業爲生的人民，帆船爲家，人畜同住。船上怕小孩失慎落水，便用一根繩子繫住他們身上，另一端是壓着一塊木頭。假如孩子落在水中，便隨着木頭漂浮在水面。(特續)

