



童兒村農



母親節

美國一位小姐，「安娜，蘇維斯」在第一次世界大戰後發起母親節。它的意義，是安撫在戰爭中陣亡將士的妻兒和紀念那些在戰爭中死去的母親們，同時因為安娜小姐的母親是在一九〇五年五月第二個星期日逝世的。為看紀念永磨滅的母親，所以她把這一日定做母親節。

她的發起獲得美國許多州的先後響應。接着，美國參眾二院也通過它為國定紀念日。嗣後由於基督教的竭力推行，有很多國家都以這日定做母親節。參加紀念的人，如是母親健在就佩一朶紅花，以誌歡欣，若已過世，就佩一朶白花，以資紀念。

目前已有五十多國，都是以同熱烈的心情來紀念這一節的。我國雖沒有明定母親節，可是很多教友也一致地紀念這國際性的節日。

母思

在一個月明風清的晚上，回憶到我親愛的媽媽，總使我不能入睡，起來悄悄地跑到院子裡坐着，抬頭望着明月，銀光如水似地瀉到我的身上，天空中零落的星光微微地閃動。在這靜寂的環境裡，忽然眼前呈現了一副熟悉的慈顏，和霧的眼睛注視着我，以往的一切都湧上了我的心頭。

我的媽媽是一位很和善，耐苦的婦人，待人接物，永遠是和顏悅色的，對於我們非常疼愛，爲了不礙我們讀書，

總是盡她的力量去負擔工作，縫衣和洗衣，燒飯和打掃，挑擔和鋤地，插秧，拔草，種種農事的工作，沒有一樣不做。親戚，鄰人都稱讚她，可惜的是她沒有受過教育。

在我很小的時候，家裡貧窮，爸爸又生着病，整天在家，家裡鬧着米荒，爸爸脾氣因之更壞，我們這些可憐的孩子，常常成爲他打罵的對象。

記得是在一個明月的晚上，我正倒在媽媽的懷裡，做着甜蜜的夢，忽然，一滴滴的雨水落在我頭上，我驚醒一看，才知道是媽媽又在哭了，她的悲傷流淚是不願意給人家見的。却被我無意中看到了，壓不住我悲傷的眼淚又在不斷的流着。

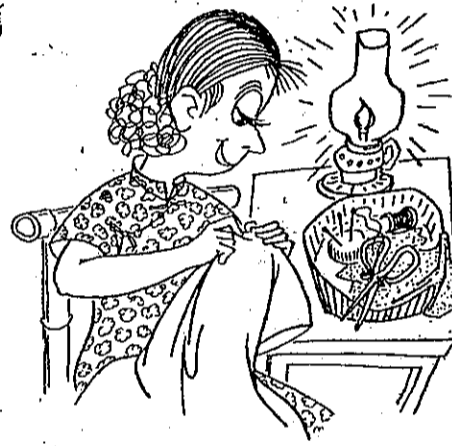


心緒，我的眼淚也不禁地湧流下來。

時常在深夜時候，媽媽孤獨地坐在暗淡的燈光下，一針一針的縫補我們的破衣，強忍着飢餓和強打着睡眠不足的精神，在整天勞作，身體愈見瘦弱，這是在用僅餘的一點精力解決一家數口的生活，可是從沒有一句怨言，只默默地做着。當我們做錯的時候，她也不會罵我們，不過暫時收斂了她面上的笑容，她的笑給予我們心中無限的溫馨。因此，我們總是很小心做事，希望她的笑容不要在她面上消失。

母親的愛是如何偉大！她的希望就是我們學識和事業，那就是她的快樂。終於給艱苦的生活換去了她的生命。

媽媽去世那一年，我才九歲，年紀雖小，可是心裡却深深地刻畫下了悲痛的痕跡。懷清的月亮高懸在天空，靜夜把



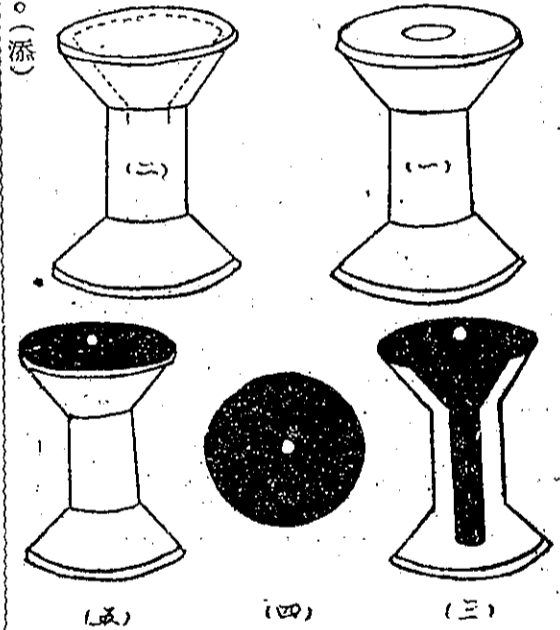
我帶到這悲慘的回憶裡，我的眼淚又在不斷的流着。

小勞作

材料用具：洋線軸，厚紙，小刀。

作法：①用小刀把洋線軸的一端剖成一隻漏斗形（如圖二）。
②用墨水把裏面塗黑（如圖三）。
③依着線軸的圓形，剪一塊紙片，塗上黑色，圓心中央用縫針刺一個細孔（如圖四）。
④再把它貼在線軸沒有挖空的一端，這樣便做成了。（如圖五）。

如果從紙片中央的小孔望到下面去看，物體的形狀便會放大，而且十分清楚，原來物體在光線中反射出來的影子從小孔裏射到我的眼睛裏，因爲受着黑色管子的吸收，它便不能再反射到別的地方，所以看起



空軍之母

周志開殉職後，許多人都想周太太一定是和普通人一樣的，爲着喪子而悲傷的。但令人驚異的是她並非如此，當她來到我軍空軍的時候，沒有流淚和難過的样子，她非常沉着地向大家說：「國家對待志開太好了，他不過是盡了一位空軍應盡的責任。領袖贈給家屬的郵金，我是不能夠收受的。」大家都爲她這一句話所感動，可是却引起了我們所懷疑的，大概這一位周太太不會是周志開的生母吧！何以對於兒



子的戰死，不流一點眼淚，也沒有半點悲哀呢？

好像已看出我們心底的懷疑，她就繼續說下去：「我是志開的親生母親，他是我的第二個兒子，我愛護志開，也和別人愛護他們的子女一樣，但我不能以我的私愛去阻礙他的救國事業，讓他爲祖國奮鬥而付出生命，完成他的志願，才是真正的愛護他。」

周太太生了三個兒子，兩個女兒，長子志宏，在學校讀書，地報的時候，常常寫着抗戰的文章，志宏的成績非常優異，志宏的志願是當一個空軍飛行員，志宏的志願是當一個空軍飛行員，志宏的志願是當一個空軍飛行員。

米的話



假如沒有我，大家就不能做飯，什麼事都不愛做，甚至不能保存生命。到了農人很多生活，大家知道泥土裏的農人辛苦，大家知道泥土裏的農人辛苦，大家知道泥土裏的農人辛苦。

我的主人，請愛惜我的主人，請愛惜我的主人，請愛惜我的主人。

遊戲



小朋友們，請你猜猜這些是什麼東西？在晚上燈光之前，可以無妨試試，非常有趣。

(頁二十第看請案答)