美國一位小姐，「安娜，茄維斯」在第一次世界大戰後發起母親節。它的意義，是安慰在戰爭中陣亡將士的妻母和紀念那些在戰爭中死去的母親們，同時因爲安娜小姐的母親是在一九〇五年五月的第二個星期日逝世的。爲看紀念永不磨滅的母親，所以她把這一日定做母親節。

她的發起獲得美國許多州的先後響應。接着，美國參衆二院也通過它爲國定紀念日。嗣後由於基督教的竭力推行，有很多國家都以這日定做母親節。參加紀念的人，如是母親健在就佩一朵紅花，以誌歡欣，若已經過世，就佩一朵白花，以資紀念。

目前已有五十多國，都是以同熱烈的心情來紀念這同一的節日，我國雖沒有明定母親節，可是很多教友也一致地紀念這國際性的節目。

思母

在一個月明風清的晚上，回憶到我親愛的媽媽，總使我不能入睡，起來悄悄地跑到院子裡坐着，抬頭望着明月，銀光如水似地瀉到我的身上，天空中零落的星光微微地閃動。在這靜寂的環境裡，忽然眼前呈現了一副熟習的慈顏，和靄的眼睛注視着我，以往的一切都湧上了我的心頭。

我的媽媽是一位很和善，耐苦的婦人，待人接物，永遠是和顏悅色的，對於我們非常疼愛，爲了不妨礙我們讀書，總是盡她的力量去負擔工作，縫衣和洗衣，燒飯和打掃，挑擔和鋤地，揷秧，拔草，種種農事的工作，沒有一樣不做。親戚，鄰人都稱讚她，可惜的是她沒有受過教育。

在我很小的時候，家裡貧窮，爸爸又生着病，整天在家，家裡鬧着米荒，爸爸脾氣因之更壞，我們這些可憐的孩子，常常成爲他打罵的對象。

記得是在一個明月的晚上，我正倒在媽媽的懷裡，做着甜蜜的夢，忽然，一滴滴的雨水落在我頭上，我驚醒一看，才知道是媽媽又在哭了，她的悲傷流淚是不願意給人家見的。却被我無意中看到了，壓不住我悲傷的心情，我的眼淚也不禁地湧流下來。

時常在深夜時候，媽媽孤獨地坐在暗淡的燈光下，一針一針的縫補我們的破衣，强忍着飢餓和强打着睡眠不足的精神，在整天勞作，身體愈見瘦弱，還是用僅餘的一點精力解決一家數口的生活，可是從沒有一句怨言，只默默地做着。當我們做錯的時候，她也不會罵我們，不過暫時收斂了她面上的笑容，她的笑給予我們心中無限的溫馨。因此，我們總是很小心做事，希望她的笑容不要在她面上消失。

母親的愛是如何偉大！她的希望就是我們學識和事業，那就是她的快樂。終於給艱苦的生活換去了她的生命。

媽媽去世那一年，我才九歲，年紀雖小，可是心裡却深深地刻畫下了悲痛的痕跡。淒清的月亮高懸在天空，靜夜把我帶到這悲慘的回憶裡，我的眼淚又在不斷的流着。

小勞作……放大鏡

材料用具：洋線軸，厚紙，小刀。

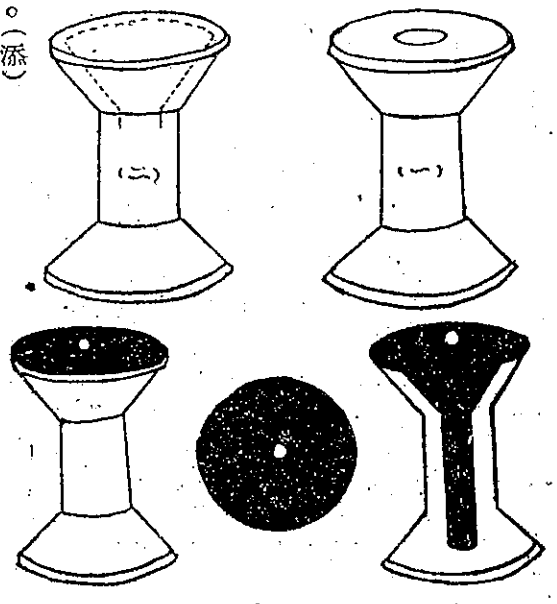
作法：①用小刀把洋線軸的一端剖成一隻漏斗形（如圖二）。

②用墨水把裏面塗黑（如圖三）。

③依着線軸的圓形，剪一塊紙片，塗上黑色，圓心中央用縫針刺一個細孔（如圖四）。

④再把它貼在線軸沒有挖空的一端，這樣便做成了，（如圖五）。

如果從紙片中央的小孔望到下面去看，物體的形狀便會放大，而且十分清楚，原來物體在光線中反射出來的影子從小孔裏射到我們的眼睛裏，因爲受着黑色管子的吸收，它便不能再反射到別的地方去，所以看起來格外清楚了。（添）



空軍之母

周子孜太太王倩依女士，是一位頭髮斑白，服裝樸素的中年婦人，她被尊稱做「空軍之母」，因爲她是空軍勇士周志開的母親。

周志開殉職後，許多人都想周太太一定是和普通人一樣的，爲着喪子而悲傷。但令人驚異的是她並非如此，當她來到我們空軍幼年學校裡的時候，沒有流淚和難過的樣子，她非常沉着地向大家說：「國家對待志開太好了，他不過僅是盡了一位空軍應盡的責任。領袖贈給家屬的撫金，我是不能够收受的。」大家都爲她這一句話所感動，可是却也引起了我們的懷疑，大概這一位周太太不會是周志開的生母吧！何以對於兒子的戰死，不流一點眼淚，也沒有一點悲哀呢？

好像已看出我們心底的懷疑，她就繼續說下去，「我是志開的親生母親，他是我的第二個兒子，我愛護志開，也和別人愛護他們的子女一樣，但我不能以我的私愛去阻礙他的救國事業，讓他爲祖國奮鬪而付出生命，完成他的志願，才是眞正的愛護他。」

周太太生了三個兒子，兩個女兒，長子志宏，在學校讀書的時候，常常憤激地在報紙，上寫着抗敵的文章，蘆溝橋戰爭起後就失蹤而生死不明了。次子志開曾創造空軍擊落敵機的紀錄，後來終在一次空戰中作了壯烈的犧牲。三子志興年幼，還在讀書，在危險的前方做着正直的法官，周太太則和兩個女兒過着清苦的生活。可是家裡愛護培育着兒子，周太太在家裡鼓勵他們爲國家出力，對於清貧的生活，周老先生在生活上，從沒讓他辦事的情緒。

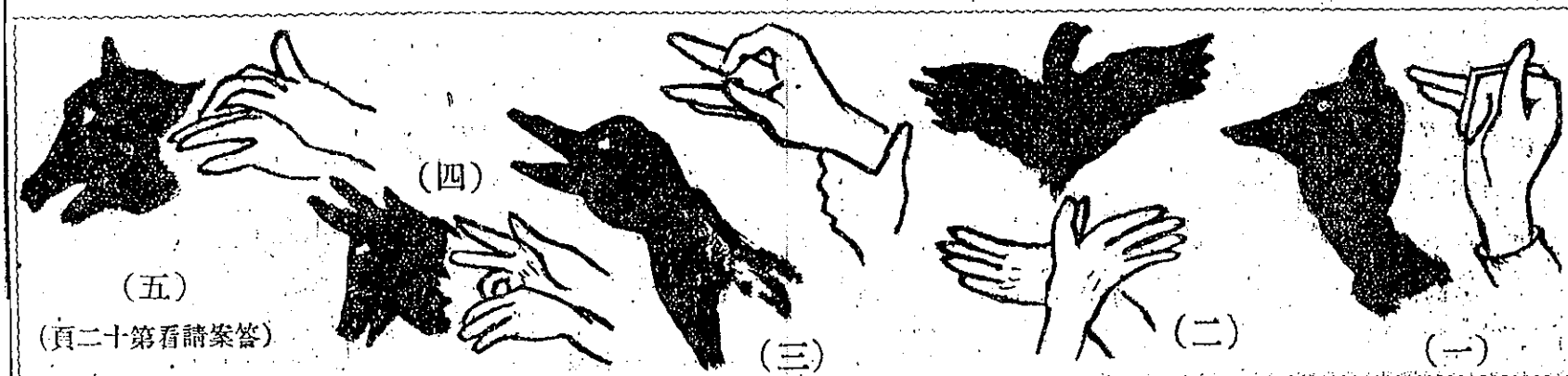
米的話

我是一粒米。假如沒有我，大家就會飢餓，什麼事都不能做，甚至不能保存生命。

類生活上的重要地位，那麼，就請愛惜我的主人——農人。（彭振昌）

遊戲

小朋友們，請你猜猜這些是什麼東西？在晚上燈光前，可以無妨試試，非常有趣。



（答案請看第十二頁）