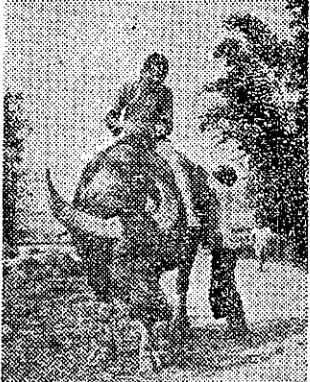


童兒村農



一個勇敢的孩子的

張山是一個窮苦的孩子，他的父母沒錢，他住在村邊的一間破房子裏。他每天早晨，就拿着柴草，到山邊去割草。他割完草，就挑着柴草，往家裏走。有一天，他挑着柴草，走到山邊，忽然看見前面有一條鐵軌，鐵軌上有一輛火車，火車正往他這邊開過來。他嚇得趕緊跑，跑着跑着，他看見火車上的司機，正向他這邊看過來。他嚇得趕緊跑，跑着跑着，他看見火車上的司機，正向他這邊看過來。他嚇得趕緊跑，跑着跑着，他看見火車上的司機，正向他這邊看過來。

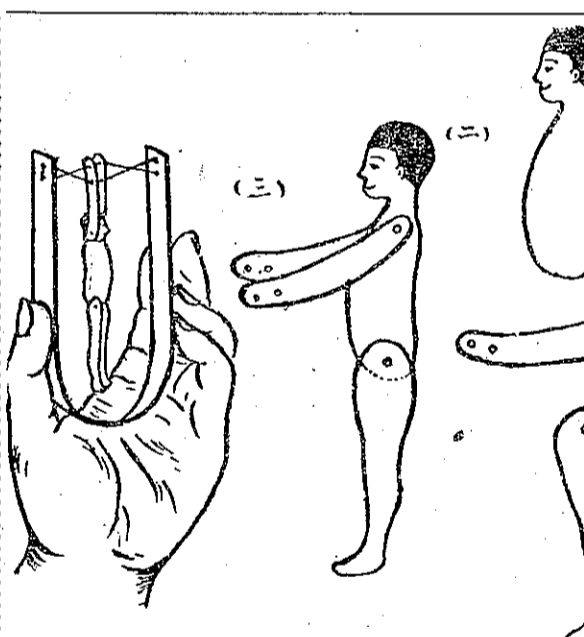
火車頭，幾本簿子堆在樹枝下，看到火車快來，就昇起火。

大家知道「犬守夜」這句話，可以防止小偷，在深夜活動，對於治安方面，來省各地，非常多，可是近來，猖獗，到處傷人，病狗，危及生命，到處傷人，病狗，危及生命，到處傷人，病狗，危及生命。

可怕的人被咬傷，毒素即由傷口進入，不管傷口如何微小，都足以受毒。毒發後，經過普通療法治療，雖能過關，百分之九十九，都是不治之症。毒發後，經過普通療法治療，雖能過關，百分之九十九，都是不治之症。



先用薄木板，照圖(一)的樣子做成身體四肢，畫上眉目等，塗上顏色，再用鉛絲或絲連成一個人。然後用竹片做一個彎曲的弓，用兩根線做弦，穿在手上的兩個洞中，鉸了幾鉸，把弓一捏一鬆，這個人就會很快地活動了。



小工藝——活動人 英俊

古時人的生活比現在簡單，沒有計算時間的必需。後來因為工作的繁忙，他們開始有了時間的觀念。漸漸注意到太陽的升降，木時所留下的影子，於是從影子的長短來分時間。他們發現，早晨和傍晚的時候，影子最短，而正午的時候，影子最長。

伏義氏有一個少年奴隸，他負責檢視日晷而敲鐘報時的，當他守看職務時，一個婢女把水壺放下，和他說笑，少年注視着水壺一滴一滴的裂縫滴下來，引起了他的試驗的興趣。

少年拿着一個瓶，在瓶底穿了一個孔，讓水從瓶底滴下來，在圓板上固定了細柳枝，用白，黃，紅，青，黑等色的標誌來表示水位，水越減少，水位就漸漸從白降下，一直到黑，便可以知道夜裏正確的時間。當伏義氏看到了這試驗，便很高興地應允他的要求。

童話 螢火蟲 以前有一個死了母親的孩子，他常常受着母親的虐待。他常常受着母親的虐待。他常常受着母親的虐待。他常常受着母親的虐待。

他兩條腿的小腿也軟了，更悲慘的是這時也遇了暴風雨。他在黑夜裡迷了路。他模模糊糊的，他再找一條河裡，他再找一條河裡，他再找一條河裡。

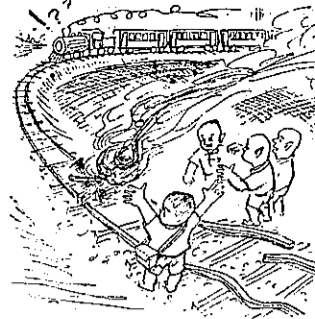
聽朋的媽媽 小真的媽媽要從油缸裏拿出四兩油，可是他在裏面，只能找到三個油瓶。聽朋的媽媽要從油缸裏拿出四兩油，可是他在裏面，只能找到三個油瓶。

可笑的迷信——神魚 從前在一個鄉村裏，忽然傳說着：「來了一條神魚」。原來村中有一棵老樹，樹下有一個大洞，因為下了幾天的雨，洞裏積滿了水，有一天阿九忽然看見洞裏有條很大的魚，他奇怪着這魚是從那裏來的，就說：「這是神魚」，並且到處傳說。不幾天，全村的人，都知道了。

誰知道時間 後來又發明了一種簡單的日晷，用一木條，在木條上刻上刻度，在木條的兩端，各刻一個小孔，把木條架在兩根木柱上，讓日晷的影子落在木條上，就可以知道時間了。

滴漏的功用和時鐘一樣，是中國在數千年前的皇帝伏義氏的時代發明的。他在黃河流域從事農業，三利用蠟燭來計時。

滴漏的功用和時鐘一樣，是中國在數千年前的皇帝伏義氏的時代發明的。他在黃河流域從事農業，三利用蠟燭來計時。



童話 螢火蟲 以前有一個死了母親的孩子，他常常受着母親的虐待。他常常受着母親的虐待。他常常受着母親的虐待。他常常受着母親的虐待。

他兩條腿的小腿也軟了，更悲慘的是這時也遇了暴風雨。他在黑夜裡迷了路。他模模糊糊的，他再找一條河裡，他再找一條河裡，他再找一條河裡。

聽朋的媽媽 小真的媽媽要從油缸裏拿出四兩油，可是他在裏面，只能找到三個油瓶。聽朋的媽媽要從油缸裏拿出四兩油，可是他在裏面，只能找到三個油瓶。

可笑的迷信——神魚 從前在一個鄉村裏，忽然傳說着：「來了一條神魚」。原來村中有一棵老樹，樹下有一個大洞，因為下了幾天的雨，洞裏積滿了水，有一天阿九忽然看見洞裏有條很大的魚，他奇怪着這魚是從那裏來的，就說：「這是神魚」，並且到處傳說。不幾天，全村的人，都知道了。

誰知道時間 後來又發明了一種簡單的日晷，用一木條，在木條上刻上刻度，在木條的兩端，各刻一個小孔，把木條架在兩根木柱上，讓日晷的影子落在木條上，就可以知道時間了。

滴漏的功用和時鐘一樣，是中國在數千年前的皇帝伏義氏的時代發明的。他在黃河流域從事農業，三利用蠟燭來計時。

滴漏的功用和時鐘一樣，是中國在數千年前的皇帝伏義氏的時代發明的。他在黃河流域從事農業，三利用蠟燭來計時。

注意：本刊自七月十五日起停止贈閱，今後如欲繼續訂閱者，請利用「劃撥儲金」辦法，隨時將報費由郵局匯來，自當按期寄上。