農村兒童

一個勇敢的孩子

張山是一個很窮的孩子，沒有力量給他買書讀，冷落在他父母的小村裏住了一天，在小山的邊上有一條鐵路，前面常常看見很多的火車頭拉着很多的車廂從天邊駛過。有一位小孩子，因爲聽見過火車出軌的事情，常常想着這段鐵路邊的旅客死傷很多，當他看到遠遠地有黑色的，煙囪的眼前好像天空升起一心想着畫面，他想快快地說：「我們快快地到了指着，呼叫着：「車子，他的大聲，突然一幅悲慘的跳動的火車來了，急忙拿着火柴就跑過來，他的煙囪的一間完了草屋後，他放在鐵軌上乾枯的樹枝和一捆柴裏，一跑會到最近的兒童會聽到劇烈的聲音，他已經孤獨地散步到家裏，同學們都很遠的地方，忽然見到有一個人在鐵軌上有火車頭的前面有一條鐵軌的前面，他常常看見駛過的火車，一直到火車出軌的事情，他想這一段鐵路邊已經壞了，因爲他的時常的關於火車的旅客死傷很多。同學從學校和家裏的人，他的書包裡，拿出火柴就會到兒童的書包裡，拿出火柴就會到火車快要到的時候，就昇起火來。

童話——螢火蟲

以前有一個死了母親的孩子，他常常受着繼母的虐待。她要他做着許多辛苦的工作，却只給他一點僅够度命的食物。有一天，這個兒狠的繼母就叫這個小孩去做一件工作：「拿着這些銅錢，到前山的大聲的說：「如果你不趕快回來，你會知道將受到什麼責罰。」那可憐的小孩胆怯地走出去，他非常害怕的想着：「假使他沒有很快的回家，裡去買花生米，他將要受到殘酷的鞭打。風雖然是很大，但是那孩子仍然繼續地在路上跑着，幾點鐘以後，他雖然是被溺死了，然而恐怖的心情還存在他的靈魂裡，他仍舊是在重複的說：「我必須找到我的銅錢！」

生物都停止了活動，可是在靜靜的夏夜，一切的銅錢！」

一隻尾巴上帶着小小灯籠的虫還是忙着在找他的銅錢。

（昌沂澤）

可怕的狂犬病

大家都知道「犬守夜」這句話，就是說犬的忠誠機警，可以防止小偷，在暮夜活動，對於治安方面有不少的幫助，所以蓄犬的人家非常多，可是近來全省各地狂犬病猖獗，危及生命，報章時有報導，人犬色變之感，談到守衛的實益，收到蓄犬者不能反而破壞了社會的安寧，對這只是牠所傳染到的病毒爲害而已。

口腔內按狂犬的毒素部，犬藉涎沫傳及人藏體，如有人被咬傷，毒素即由傷口進入，不管傷口如何微小，都足以受到嚴重的影響，雖經過普通方法治療傷處，可是並不能有效，毒發之後，百分之百無法救治。鑑別狂犬是很容易的事，看犬的張口喘息，伸舌瞪目，口流涎，尾部垂下，偶垂頭，狂跳，痛苦，就是像非常狂犬的特徵，也不能認識，須切實注意狂犬的特徵，主人在前，便是勿被咬噬。

假如不慎已被狂犬咬傷，須立即覓醫先行作局部的消毒，並施行注射預防病毒，以後病毒較易救治，如延遲時間，中毒較輕者，數日內發病，過二月，並不感覺痛苦，經過潛伏期後，才會發生。發病的情形，開始精神恍惚，癒旋即喘息，直到露白，燥渴而振，最後全身痙攣，食慾不通，長水，眼睛溺便，形同狂犬，漸就死亡。

這是一種不能醫治的病，唯一的辦法就是預防外，除被咬後施行注射外，是澈底的醫治還是預防，根絕狂犬，並施行防疫注射，最是眞正登記家預防犬類以外，要使所有的犬類以外，除了等已經注射過的家犬才能絕狂犬病的傳染。

聰明的媽媽

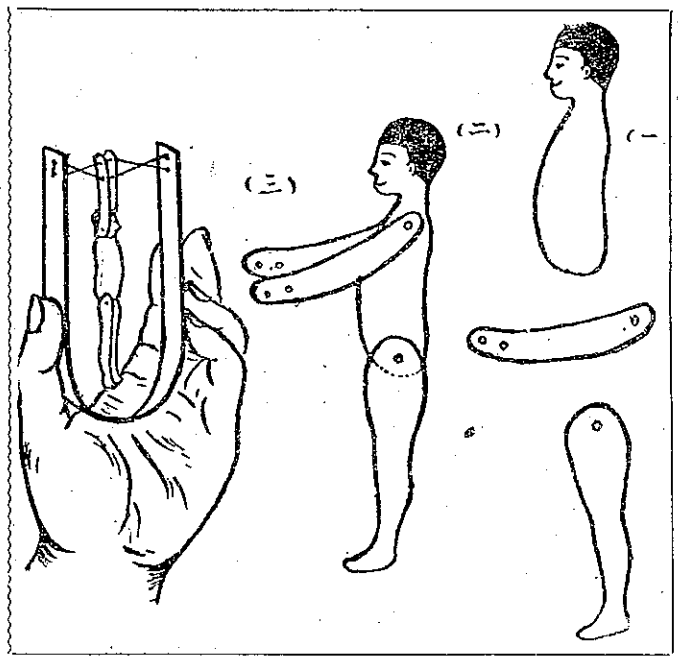
小眞的媽媽要從油缸裏拿出四兩油，可是在他家裏只能找到一個盛五兩和另外一個盛三兩的瓶子。聰明的媽媽就利用這兩個瓶子，很準確地量出四兩油來。小朋友你們曉得她用的是什麼方法嗎？等你們想出來以後，再看看後面的答案，是不是和你們所想的法子一樣。

（答案請看第十二頁）

小工藝——活動人

·英俊·

先用薄木板，照圖①的樣子做成身體四肢，畫上眉目等，塗上顏色，再用鉛絲或絲連成一個人。然後用竹片做一個彎曲的弓，用兩根線做弦，穿在手上的兩個洞中，鉸了幾鉸，把弓一捏一鬆，這個人就會很快地活動了。



可笑的迷信——神魚

從前在一個鄉村裏，忽然傳說着：「來了一條神魚」。原來村中有一棵老樹，樹下有一個大洞，因爲下了幾天的雨，洞裏積滿了水，有一天阿九忽然看見洞裏有條很大的魚，他奇怪着這魚是從那裏來的，就說：「這是神魚」，並且到處傳說。不幾天，全村的人都知道了。他們都說是「神魚」，紛紛的對它燒香祈禱，求它保佑。不但本村裏的人如此，就是鄉村的人也來燒香禱告了。這樣的鬧了很久。

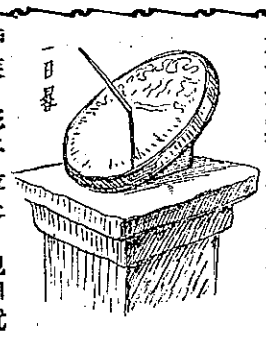
有一天一個賣魚的人，從這老樹下經過，看見許多人對着大樹下的水洞燒香，他就問：「你們做什麼事？」大家都異口同聲地說：「這是神魚，是從天上降下來的。」賣魚的人笑道：「什麼從天上降下來的魚？這就是幾個月以前，我從這裏經過，把賣剩下來的一條魚，放在這裏，那知你們把它當做神魚，豈不是好笑啊！」，說完就把那條魚捉去。從此這樹下沒有燒香的人了。

（戴金論）

誰知道時間

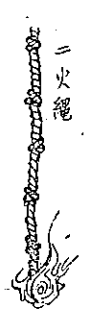
（一）自然界的啓示——日影

古時人的生活比現在簡單，沒有計算時間的必要。後來因爲工作的繁忙，才開始有了時間的觀念。他們觀察着太陽的升降，漸漸注意到太陽照射樹木時所留下的影子，於是從影子的長短來分時間。他們發現在正午的時候，影子最短而早晨和傍晚的時候，影子最長。他們就拿這從早晨到傍晚的時間定爲白天，從影子開始消失到再有影子的時候就是夜裏。白天和夜裏合起來便是一天。



（二）簡單的應用——日晷和燒繩

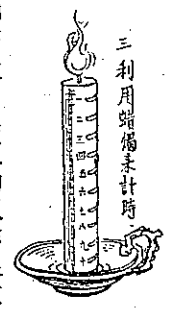
後來又發明以「日晷」來測定時間，這就是以立在地上或板上一根棒的影子來定的。從日出到日落分成四節，就是現在的六點到九點爲第一節，九至十二點爲第二節，十二至三點爲第三節，三至六點爲第四節。



影子從長漸漸縮短然後漸漸從短到長，最短的就是白天的中央。這是測驗白天時間、夜裏時間的測定是用燃燒蠟子的長短來計算。在蠟子上打結四個，每個鐘頭一個結，後來又用蠟燭刻着數字和以油灯裏點燒了多少油來代替繩子，不過還是不能正確。

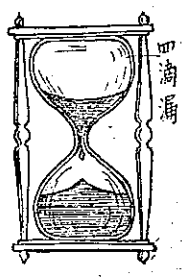
（三）機械的發明——滴漏

滴漏的功用和時鐘一樣，是中國在數千年前的皇帝伏羲氏的時代發明的。他在黃河流域從事農業和畜牧，每天的工作很忙，忙着役使奴婢工作需要知道時間，便下令說：「假如誰能研究一種較精確的測定夜裏時間的方法來，我就允許他任何的要求。」

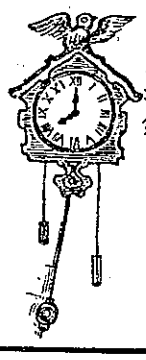


伏羲氏有一個少年奴隸，他負責檢視日晷而敲鐘報對的，當他守看職務時，一個婢女把水壺放下和他說笑，少年注視着水珠一滴滴從水壺的裂縫滴下來，引起了他做試驗的興趣。

少年拿着一個瓶，在瓶底穿了一個孔，讓水從小孔滴下來，在圓板上固定了細柳枝，用白，黃，紅，青，黑等色的標誌來表示水位，水越減少，水位就漸漸從白降下一直到黑，便可以知道夜裏正確時間。當伏羲氏看到了這試驗，便很高興地應充他的要求。



以後又有以砂代水的辦法，更精密地控制着滴滴的速度，漸漸又經過多次的改進，一直演變到今天，微細機件的鐘錶，才儘量發揮牠準確的性能。



注意：本刊自七月十五日起停止贈閱，今後如欲繼續訂閱者，請利用「劃撥儲金」辦法，隨時將報費由郵局匯來，自當按期寄上。