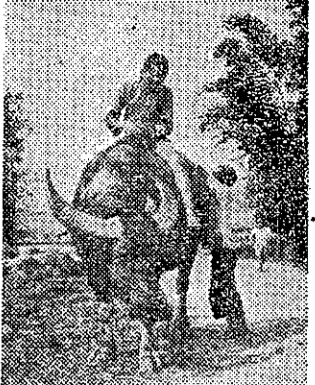


童兒村農



一個勇敢的孩子的

張山是一個窮苦的孩子，他的父母沒錢給他讀書，他住在村邊的一間破房裏，他常看見火車從那裏經過，火車頭拉着一條鐵軌，火車後面跟着幾節車廂，火車經過的時候，他常看見火車頭裏面的人，他常看見火車頭裏面的人，他常看見火車頭裏面的人...

幾本簿子堆在樹枝下，推看到火車快來，就昇起火車頭，火車頭內的機器看見了前面軌道上有火，感着奇怪，但是連響着很急的警笛，但是這響着很急的警笛，但是這響着很急的警笛...

大家知道「犬守夜」這句話，可以防止小偷，在深夜活動，對於治安方面，來省各地非常多，可是近來省各地非常多，可是近來省各地非常多...

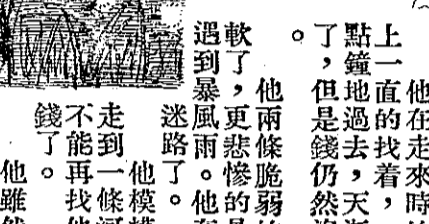
可怕的人被咬傷，毒素即由傷口進入，不管傷口如何微小，都足以受毒口重的影響，雖經過普通方法治療，可是並不能有效，毒發之後，百分之九十九，都是不能救活的。別看狂犬是很容易咬人，其實，狂犬咬人，是非常痛苦，須認清，狂犬咬人，是非常痛苦，須認清...



可怕的人被咬傷

童話 螢火蟲

以前有一個死了母親的孩子，他常常受着母親的虐待，他常常受着母親的虐待，他常常受着母親的虐待...



他兩條腿的小腿也軟了，更悲慘的是這時也迷了路。他模模糊糊的，他模模糊糊的，他模模糊糊的...

聽朋的媽媽

小真的媽媽要從油缸裏拿出四兩油，可是他在裏面，他模模糊糊的，他模模糊糊的...

可笑的迷信——神魚

從前在一個鄉村裏，忽然傳說着：「來了一條神魚」。原來村中有一棵老樹，樹下有一個大洞，因為下了幾天的雨，洞裏積滿了水，有一天阿九忽然看見洞裏有條很大的魚，他奇怪着這魚是從那裏來的，就說：「這是神魚」，並且到處傳說。不幾天，全村的人...

誰知道時間

時候，影子最長。他們就定為早晨到傍晚的時間，開始消失到再有影子的時候就是夜裏。白天和夜裏合起來便是一天。

小工藝——活動人

先用薄木板，照圖①的樣子做成身體四肢，畫上眉目等，塗上顏色，再用鉛絲或絲連成一個人。然後用竹片做一個彎曲的弓，用兩根線做弦，穿在手上的兩個洞中，鉸了幾鉸，把弓一捏一鬆，這個人就會很快地活動了。

自然的啓示——日影

古時人的生活比現在簡單，沒有計算時間的必需。後來因為工作的繁忙，才開始有了時間的觀念。他們觀察着太陽的升降，漸漸注意到太陽照射樹木時所留下的影子，於是從影子的長短來分時間，於是他們發現在正午的時候，影子最短而早晨和傍晚的時候，影子最長。

滴漏的功用和時鐘

滴漏的功用和時鐘一樣，是中國在數千年前的皇帝伏羲氏的時代發明的。他在黃河流域從事農業，三利用蠟燭來計時。

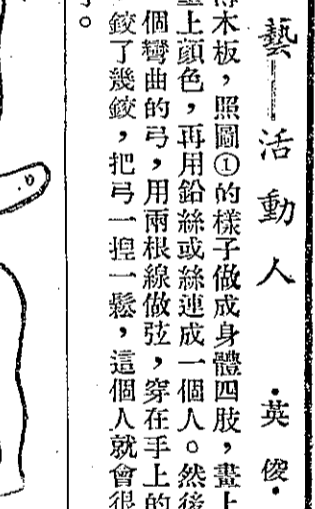
小孔滴下

小孔滴下，在圓板上固定了細柳枝，用白，黃，紅，青，黑等色的標誌來表示水位，水越減少，水位就漸漸從白降下一直到黑，便可以知道夜裏正到時間。當伏羲氏看到了這試驗，便很高興地應充他的要求。

機械的發明

以後又有以砂代水的辦法，更精密地控制着滴的速度，漸漸又經過多滴的改進，一直演變到今天的改進，一直演變到今天的改進，一直演變到今天的改進...

小工藝——活動人



先用薄木板，照圖①的樣子做成身體四肢，畫上眉目等，塗上顏色，再用鉛絲或絲連成一個人。然後用竹片做一個彎曲的弓，用兩根線做弦，穿在手上的兩個洞中，鉸了幾鉸，把弓一捏一鬆，這個人就會很快地活動了。

自然的啓示——日影



古時人的生活比現在簡單，沒有計算時間的必需。後來因為工作的繁忙，才開始有了時間的觀念。他們觀察着太陽的升降，漸漸注意到太陽照射樹木時所留下的影子，於是從影子的長短來分時間，於是他們發現在正午的時候，影子最短而早晨和傍晚的時候，影子最長。

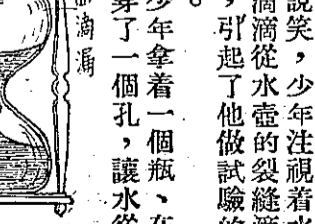
滴漏的功用和時鐘

滴漏的功用和時鐘一樣，是中國在數千年前的皇帝伏羲氏的時代發明的。他在黃河流域從事農業，三利用蠟燭來計時。

誰知道時間

時候，影子最長。他們就定為早晨到傍晚的時間，開始消失到再有影子的時候就是夜裏。白天和夜裏合起來便是一天。

小工藝——活動人



先用薄木板，照圖①的樣子做成身體四肢，畫上眉目等，塗上顏色，再用鉛絲或絲連成一個人。然後用竹片做一個彎曲的弓，用兩根線做弦，穿在手上的兩個洞中，鉸了幾鉸，把弓一捏一鬆，這個人就會很快地活動了。

自然的啓示——日影

古時人的生活比現在簡單，沒有計算時間的必需。後來因為工作的繁忙，才開始有了時間的觀念。他們觀察着太陽的升降，漸漸注意到太陽照射樹木時所留下的影子，於是從影子的長短來分時間，於是他們發現在正午的時候，影子最短而早晨和傍晚的時候，影子最長。

滴漏的功用和時鐘

滴漏的功用和時鐘一樣，是中國在數千年前的皇帝伏羲氏的時代發明的。他在黃河流域從事農業，三利用蠟燭來計時。



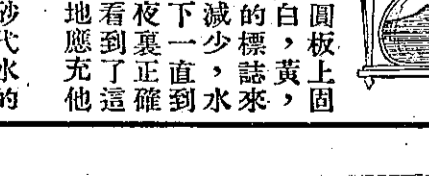
可笑的迷信——神魚

從前在一個鄉村裏，忽然傳說着：「來了一條神魚」。原來村中有一棵老樹，樹下有一個大洞，因為下了幾天的雨，洞裏積滿了水，有一天阿九忽然看見洞裏有條很大的魚，他奇怪着這魚是從那裏來的，就說：「這是神魚」，並且到處傳說。不幾天，全村的人...

誰知道時間

時候，影子最長。他們就定為早晨到傍晚的時間，開始消失到再有影子的時候就是夜裏。白天和夜裏合起來便是一天。

小工藝——活動人



先用薄木板，照圖①的樣子做成身體四肢，畫上眉目等，塗上顏色，再用鉛絲或絲連成一個人。然後用竹片做一個彎曲的弓，用兩根線做弦，穿在手上的兩個洞中，鉸了幾鉸，把弓一捏一鬆，這個人就會很快地活動了。

自然的啓示——日影

古時人的生活比現在簡單，沒有計算時間的必需。後來因為工作的繁忙，才開始有了時間的觀念。他們觀察着太陽的升降，漸漸注意到太陽照射樹木時所留下的影子，於是從影子的長短來分時間，於是他們發現在正午的時候，影子最短而早晨和傍晚的時候，影子最長。

滴漏的功用和時鐘

滴漏的功用和時鐘一樣，是中國在數千年前的皇帝伏羲氏的時代發明的。他在黃河流域從事農業，三利用蠟燭來計時。

注意：本刊自七月十五日起停止贈閱，今後如欲繼續訂閱者，請利用「劃撥儲金」辦法，隨時將報費由郵局匯來，自當按期寄上。