

豐年畫報

大甲和清水的帽蓆

胡漢綿

馳名海內外的臺灣草蓆、草蓆，出產地是以大甲和清水為中心。遠在四十年前，日人便加以研究獎勵，有漂白和其他種種方式，在品質和外觀上都有了很大的改進。每年銷額國內外數目頗大，因此大甲和清水的帽蓆便聞名於世了。

編結帽蓆是一種家庭手工業。從事於這種工作的人大都是些家庭婦女，她們無論老少，差不多都學得一手編結手藝。通常是由各廠商將編結好的帽蓆收回來，這樣她們的工作是很安閑的，既沒有時間的拘束，家務忙時又可以隨時停下來，待空閒時又繼續做下去。反正她們的工資是算件計值的，因此她們非但有了工作，還可以同時兼理家務，這可以說是最適合於農村家庭的婦女工作。

織以可為因，料草沙於屬，滿甲大
草因又，「草蓆」稱俗以所，子蓆成
最。「葱角三」做叫也，形角三作蓆
來後，生野是，近附甲大於現發初
裁帶一裡苑及甲大在就，廣漸用使
田水在種要，水好性的它。來起植
八有約，量穫收的甲每，裡澤沼或
。斤百二一十



2 大甲蓆乾燥後，可以編製各種工藝品，但是比較精細的製品，要用針刺取莖皮來做編織的原料，草心部份是廢棄不用的。



3 大甲蓆聞名全國，大家樂用，因為質地涼爽，又可以摺疊起來，攜帶真便利，可是編織起來，很費工夫。圖示兩位家主婦正在為編蓆忙於工作，一面還要照顧她們的孩子。

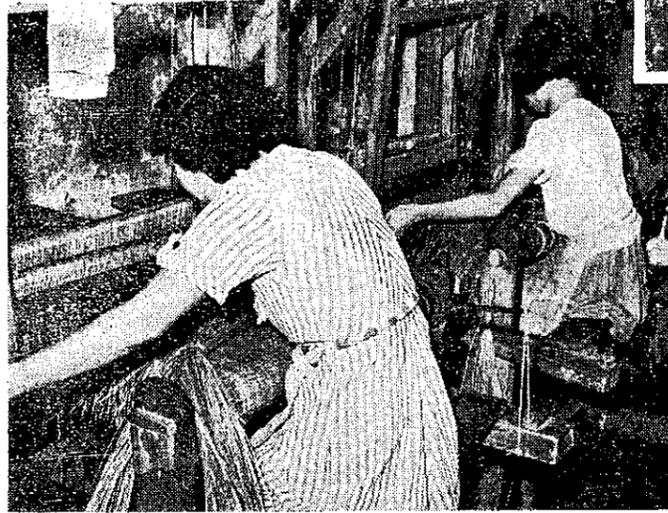
4 除了手工的編結以外，也有用機織的，製成品多數是椅墊、枕套之類，因出品較快，價錢也就便宜了。

6 商將人蓆製用草，分給各鄉的人家，這時家家都用蓆。不論男女老幼都有工作。婦女們在空閒時間來工作。

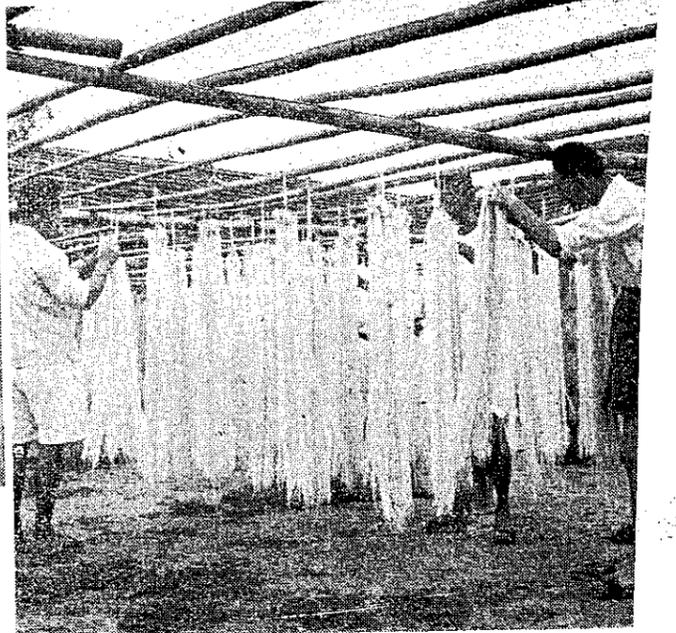
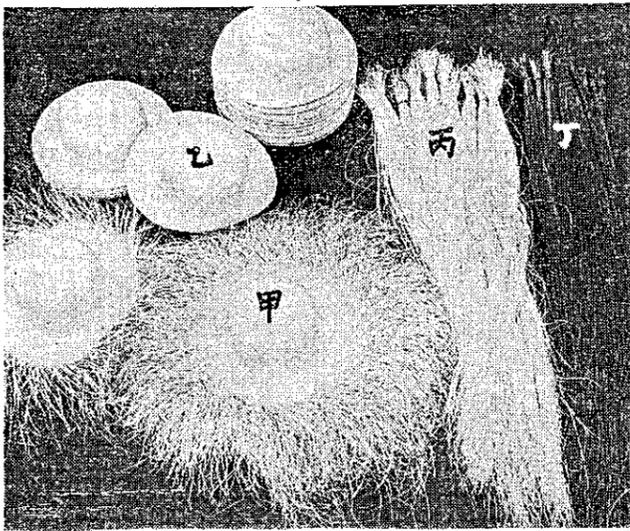
8 結好的帽蓆是經過加工，然後才可以出售的，上圖是一所工廠的加工情形。

9 這是製成品的一種。(關於大甲蓆的史實，請參閱本刊第二卷第十五期第十頁婦女家庭篇)。

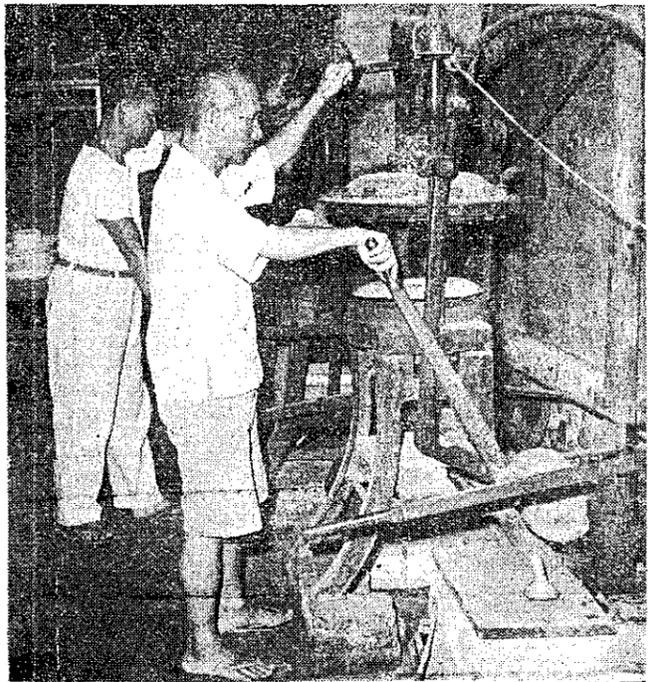
很好的時期，但是好景不常，大甲和清水的林投蓆，年來海外漸有訂貨，但因外匯的限制，且有部份廠商的出品不敷水準，影響外銷很大。目前出口數量據說祇及戰前百分之十，這個損失對於當地農村經濟的影響實在太大了。希望政府對該地手工業能有個發展的計劃。同時當地廠商亦應努力改進，務求出品精美，保持固有信譽。這樣在不久的將來定能恢復舊觀的。



的邊帽。(甲圖)了工完算就好編輯把，小大定規照要只人的帽編了
胚帽的整完頂一樣這，「邊刷」這叫，的做來人批一外另要是理整
歐到運要，胚帽是全完的洋外出輸省本在現。(乙圖)成完算完才
投林的白漂經未是了，草用結編是丙圖下)。(草



到國日見，林投蓆的原料。自漂白方法研究成功後，林投蓆的色澤優雅，堪與「巴拿馬」草蓆美。



9 這是製成品的一種。(關於大甲蓆的史實，請參閱本刊第二卷第十五期第十頁婦女家庭篇)。