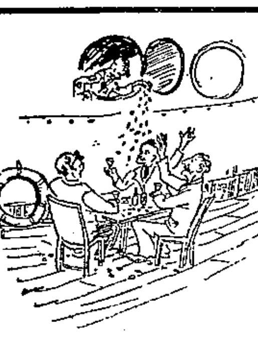
農村兒童

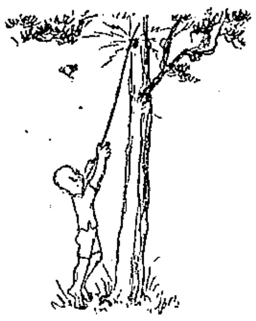
愛國少年



平靜無波的海上，航行着一艘巨輪，這是一艘從西班牙開到意大利去的輪船，不同國籍的乘客在尋覓自己消遣旅途的方法，談話，閱報，玩牌以及眺望海景，忽然，一個大約有十一歲衣着襤褸的孩子，走出了二等艙房，默默地坐在餐室的角落裡，他似乎很憂鬱，瘦弱，對周圍一切事物却不感興趣，時常以憎惡的眼光看着同行的旅客。雖然他是那樣地不注意任何人，可是很快的就被人注意了，乘客都圍着他在詢問，他最初只以沉默來答覆那些好奇的詢問，到後來才用生硬的意大利語說出他的經歷。他是意大利人，被他貧困的父母賣給馬戲班，他受着鞭打，忍着飢餓，還被強迫着學戲。終於因不能忍受飢餓與虐待而逃走，幸而得了領事館的幫助，才把他放在這隻船上，遣送他回國去。他述說了他可憐的遭遇後，又突然回到了沉默。乘客們都很同情他的身世，紛紛自動地拿些錢送給他，從不同的乘客那裡得到不少銀幣和銅幣，他用低低的聲調答謝大家的好意，把錢放進袋裡，臉上充滿着感謝的神色。餐室裡又重行熱鬧起來，乘客們在喝着酒，談着話，酒漸漸喝多了，談話也漸漸地放肆，他們都轉移話題到訕許意大利，嘲笑和侮辱着，異口同聲地攻擊着意大利……「意大利住滿了土匪和騙子」……「意大利的官吏是不識字的。」……「下等的愚民。」……「強盜」……。忽然，銀幣像雹子一般散落在他們的頭上，桌上，在地板上滾着，他們憤怒地抬頭看時，一把銅幣又飛擲了過來。「拿回去！」那個窮苦的孩子站在那裡，怒容滿面地厲聲說：「你們侮辱我的祖國，和侮辱我一樣，我不要接受這種贈與！」

喜蟬

夏天的天氣，最適合於一切昆蟲的生活，在這些昆蟲的活動中，最有趣的要算從樹梢上所發出一陣陣動人心弦的音樂——夏天的蟬聲。我認為點綴夏天的森林沒有能比那般可愛的蟬兒更合式的昆蟲了。牠們用着那輕鬆的歌聲在樹梢表演歌唱，牠們在那陰涼的樹枝上合奏着林野交響樂，令人十分動聽。它們是那樣地快樂，整個的樹林裡却變成牠們的世界了。蟬的確是可愛的！你若到樹蔭底下乘涼，牠便用歡樂的歌聲歡迎你；令人陶醉在清涼的環境裡而忘記了盛夏的炎熱，牠那高低疾徐的聲浪，恍如樂器上奏出抑揚的旋律，沒有繁響，沒有嘈雜，只與人以幽深高逸的感覺，那含着詩情的音樂，常常是最好的催眠曲，在每天的中午我都要被牠們陶醉着而悠悠的進入睡鄉。記得有一次，我與母親到山上工作去；一到山上就可以聽到處處的蟬聲，眞使我欣喜欲狂了，我捨棄了我的工作，總是凝神地傾聽着，儘量地在享受，最後更東奔西跑的想捉幾隻帶回去玩，以致愛着母親的責備，她厲聲的說：「來了就不想工作，偏喜歡玩，下次再也不許你來了，不如在家裡溫習功課。」我受了責罵，趕緊回到了我的工作，可是還在悄悄地欣賞着那些可愛的歌聲。這是我的愛好，又有什麼辦法呢？



還有一次，正是在暑假中，我跟母親到住在山上的舅父家裡遊玩。愛蟬的我，在這種環境裡是最適合的了，於是一連串的住了兩三星期，而連返校日期也忘了。在這期間的我，總是天天吵着要到樹林去捉蟬；有時和表兄弟們，在夜裡執着電筒到山園裡找士龜仔（這是一種土話，是蟬在未脫殼前的幼蟲，叫士龜仔，在夜間常出穴找食。）回家時把它放在紙盒裡，不到幾天，已變成一隻美麗可愛的蟬兒了。記得有一次，在就寢前沒有把盒子蓋好，等到第二天早晨，急忙的去看盒子內的蟬！那知盒內滿是數不清的螞蟻，可憐的蟬兒，已被牠們咬死了，為了這事，我永遠在深恨着螞蟻，從此以後我得非常謹慎的保護她了。直到現在，蟬！仍然是被我喜愛着，今年的暑假我還很想再到舅父的家，再過那快樂的日子哩！

（成意）

響菱的做法：

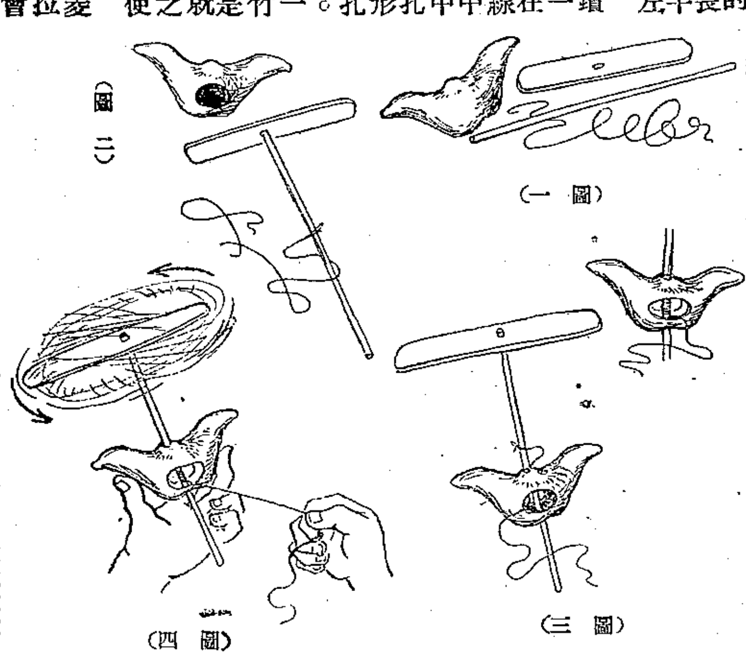
圖一、材料是一只燒熟的老菱角，和一根三寸長的小圓竹棒，二寸長半寸濶的薄竹片，一尺左右長的線。

圖二、先在竹片的中心鑽一個小孔，把竹棒的一頭削成尖形，用力釘在竹片的小孔裡，再把線的一頭牢結在竹棒的中間另外把菱角的頂中心及尾中心對穿一小孔，再在菱的腹部（凹形的一面中間）挖一大孔，把裡面的菱肉挖出。

圖三、把竹棒及根的另一頭從頂孔插進，不過竹棒是從尾孔穿出，線是從腹孔穿出，這響菱就做成功了，在玩響菱之前，先把竹棒旋轉，使布線繞在竹棒上。

圖四、玩法：左手拿住菱角，右手拉住線，一拉一放，頭上的竹片就會轉動，並且發出呼呼的響聲來，眞好玩！

小朋友們，按圖做去，是不困難，無妨一試。



（圖一）（圖二）（圖三）（圖四）

尾巴的用途

狗—狗的尾巴是牠情感的晴雨表。圖(一)

牛—牛的尾巴可以掃蒼蠅。圖(二)

猫—猫的尾巴長得可做避雷針，防備後面侵襲的危險，在籬笆上走路時，尾巴可以幫助牠保持身體的平衡。圖(三)

魚—魚的尾巴是在水中游行的推進器。圖(四)

蝌蚪—蝌蚪用牠的尾巴游泳。圖(五)

袋鼠—袋鼠的尾巴是牠的椅子，休息時就坐在上面。圖(六)

（簡立）

（圖一）（圖二）（圖三）（圖四）（圖五）（圖六）

童話　狗—為什麼搖尾？

很久以前，曾有個魔術師養有一隻貓和狗。那條狗是衰老而沒有氣力。但貓却相反地是年輕而善於戰鬬。一天，他交給貓一隻施有魔術的指環說：「你把它送到我的女兒家去，這是能使人如意的指環，千萬不能把它丟掉。」他對狗說：「你同貓一道去，指示她到我女兒家的路。」他們就拜辭，別了主人，一同上路，可是走到一條大河的邊緣時，問題就發生了，因為它沒架着橋，又找不出一條小船來。

「我們只好游過去」，狗說。

「不！我不願沾濕我的身體……但……我又必須遵照我主人的命令。好！我就和你游過去。」經過一度猶豫後，貓終被責任心所壓服。

「讓我來拿那一隻施有魔術的指環，我總比你游得好的。」狗又對貓說。

「不！主人叫我謹慎地帶着它」，貓堅決地拒絕說。然而，經過屢次的勸說後，貓被說服了，雖然他曉得他自己比那老狗更強壯，更年青。可是終於交出了指環。這是一條又深又寬的河，所以當他們游到河中間時，已精疲力倦，再沒有力量游下去時，狗就遺失了珍貴的指環。

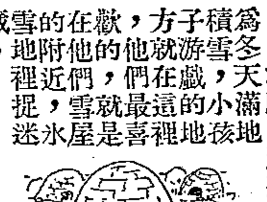
「我們來找找看。」狗無可奈何地說。雖然經過多次細心的尋找，可是茫茫大河裡如何能找到一個戒指呢！他們就要垂頭喪氣的回去，但老狗因為自己有罪，所以一溜煙地逃走，從此，就沒人再看見過牠。猫獨自回來後，就對牠的主人叙述了關於遺失了指環的事情。魔術師十分忿怒的說：「我要設法使牠的尾巴脫落。」他施了奇妙的魔術，狗的尾巴就從此不見了。魔術師又命令所有的狗盡力捕提那條遺失了指環而沒有尾巴的狗。每一條狗都很用心地尋找着，

然而，當牠們愈加緊尋找時，愈加害怕，後來索性躲到深山裡去；所以也從沒有一條另外的狗發現過牠。到現在，在狗的世界裡，當一條狗碰到另一條狗時，就互相問說：「你是不是有尾巴？」若果沒有的話，牠就將被捕提回去，為了要表示否認自己是罪犯，每條狗都要搖起他的尾巴給另一條狗看，這就是為什麼當一條狗碰到另一條狗時就搖尾的原因。

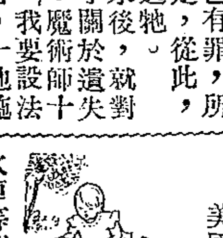
（盼阜車）

介紹各民族兒童們的生活

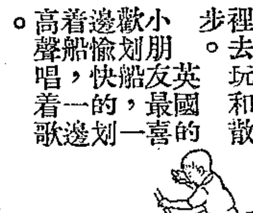
游戲：愛斯基摩人因為冬天滿地積雪，小孩子游戲的地方就在這裡，他們最喜歡的，就是在他們雪屋的附近，冰雪地裡捉迷藏。



美國是一個機械化的國家，小朋友們的玩具也是傾向機械化，兩輪車，三輪腳踏車，火車等都是他們的玩具，還有隨着媽媽常到公園裡去玩和散步。

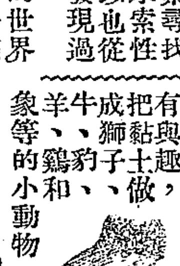
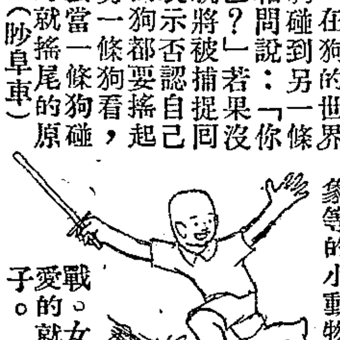


英國的小朋友最喜歡划船，一邊愉快的划着船，一邊高聲唱着歌。



匈牙利的小朋友，從小就學習跳舞，所以他們可以說是世界上最精於跳舞的人。

非洲的小朋友們對於黏土很有興趣，把黏土做成獅子、牛、豹、羊、鷄和象等的小動物。



日本男孩的游戲，最喜歡的就是像兵士們的練習陸戰。女孩子們最喜愛的就是木棒打鍵子。